

PROFUMI
Servetti
presenta
Murasaki
Quando un colore
diventa profumo...

SHISEIDO

Alfa: 2 mila sospensioni? (pag. 2)

Mercoledì 4 Novembre 1981

Anno 113 - Numero 301

STAMPA SERA

BORSA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

BAGARRE ALLA CAMERA IN DIFESA DELLA JOTTI PCI CONTRO RADICALI

Gli incidenti in apertura della seduta per la riforma del regolamento - Una pesante invettiva contro il presidente provoca la reazione comunista - Il «fronte dei commessi» evita lo scontro

LA NEBBIA MINACCIA JUVENTUS-ANDERLECHT?

Nebbia e foschia fitta sul Piemonte e la Lombardia. Nessun incidente. Chiuso per buona parte della mattinata l'aeroporto della Malpensa e quello di Caselle. Questa la situazione sulle autostrade: visibilità ridotta a 30/40 metri sulla Torino-Milano, a 50 metri sulla Piacenza, a 60 metri sulla A5 per Aosta; banchi di nebbia e foschia sulla A6 per Savona. Stesse notizie dalle altre strade di grande traffico del Nord: cinquanta metri di visibilità sulla Autostrada, la Milano-Pavia, le A8 e A9 e le tangenziali di Milano.

La nebbia che per tutta la mattinata ha occupato la pista di Caselle ha impedito l'arrivo degli ultimi due voli charter di tifosi belgi. Per questi sportivi la presenza allo stadio per la partita Juventus-Anderlecht si sta facendo ogni ora meno probabile.

Dall'aeroporto i tecnici prevedono che, dopo una prima schiarita nel pomeriggio, la nebbia tornerà densa nelle ore serali. O si atterra dalle 14 alle 18, o «arrivi e partenze» devono sparire nella giornata di domani.



TARDELLI

Insulti in aula — Clima rovente stamane alla Camera, dove è incominciata la discussione sulle modifiche del regolamento (il pr ha pronti 54 mila emendamenti che sembra disposto a ritirare soltanto in parte).

La seduta si è iniziata con un tumulto. Ha dato lo spunto il radicale Ciccio Messere che ha gridato: «Perché non è venuta la presidente fascista? Abbia almeno il coraggio di venire in aula». Presiedeva infatti, in assenza della Jotti (pci), la vice presidente di turno Maria Eletta Martini, democristiana.

Alle parole del deputato radicale i comunisti hanno vivacemente protestato; sono scesi nell'emiciclo e in mezzo si sono schierati i comunisti per evitare scontri.

I radicali gridavano: «Vergogna! Qui si sta per chiudere definitivamente la bocca ad ogni opposizione».

Ciccio Messere ha affermato che «una grande maggioranza, dai liberali ai comunisti, sta effettuando un colpo di mano fascista. E' già successo nel 1924 — ha detto —. Al posto del deputato Grandi oggi c'è la presidente Jotti ed il partito comunista».

L'on. Maria Eletta Martini ha invitato i presenti ad attenersi all'argomento e l'on.

CONTINUA A PAG. 2

«Perché ho ucciso» ce lo dice alla tv



«Come e perché ho ucciso mio cugino Charles». L'attrice inglese Margaret Lee ha scontato sei anni di carcere per il delitto e ci racconterà la sua storia questa sera alla tv, sulla Rete Due alle 20,40, nel programma «Spazio 7».

PAGINA 24

Continuano a calare i matrimoni in chiesa

Record alla Liguria - I sì col rito civile sono in lieve aumento

ROMA — Continuano a diminuire sensibilmente i matrimoni in Italia. Nel periodo gennaio-aprile 1981, a cui si riferiscono gli ultimi dati dell'Istat, ve ne sono stati 69.558, contro 76.321 dello stesso periodo dell'anno precedente. Questo decremento è tutto da imputare ai matrimoni celebrati con rito religioso, che sono passati, sempre nei due periodi corrispondenti, da 64.252 a 57.051; quelli con rito civile sono invece, sta pure di poco, aumentanti: da 12.059 a 12.507.

La regione dove ci si sposa di più, sempre in cifre relative, è la Campania, con il 7 per mille, seguita da Basilicata, Calabria e Sicilia con 6,7 e dalla Puglia con 6,0. Le regioni con meno matrimoni sono Liguria (4,4), Emilia Romagna (4,6), Toscana e Friuli (4,8).

STOCCOLMA: IL CAPITANO E' BUGIARDO MOSCA: BASTA CON GLI INTERROGATORI

A bordo del sottomarino c'è anche un viceammiraglio - Risentiti gli ufficiali svedesi

STOCCOLMA — Brusco cambiamento di rotta dell'Unione Sovietica nel caso del sottomarino «137»: nella notte il Cremlino ha convocato per due volte l'ambasciatore svedese a Mosca esprimendo il suo notevole disappunto su come Stoccolma conduce l'intero affare e dalla base di Kaliningrad è giunto per radio al comandante del sottomarino Gustafin l'ordine di non lasciare più l'unità ove dovranno svolgersi eventuali interrogatori invece che sul caccia svedese «Västervik».

A questo punto Stoccolma, per la prima volta in una settimana, ha fatto marcia indietro: il comandante sovietico potrà rima-

nerà a bordo del «137». Contemporaneamente il governo svedese ha ufficialmente fatto sapere che i diplomatici svedesi boicottano, non partecipando, tutti i ricevimenti in ogni parte del mondo che l'Unione Sovietica terrà domani 5 novembre, sua festa nazionale.

E' stato ieri sera che si è avuta l'impressione che tutto non stava andando per le lliche: quando l'elicottero destinato a portare il comandante sovietico dal suo sottomarino al caccia svedese è ammarato nelle vicinanze, sulla torretta non è comparso nessuno. Attesa quasi di venti minuti, poi contatti con le segnalazioni ottiche: dal sottomarino hanno

detto che il loro capitano sarebbe rimasto a bordo. Durante il primo interrogatorio il comandante aveva continuato a sostenere che il «137» aveva sconfinato per un guasto alla bussola. «Non è credibile», ha spiegato questa notte il generale svedese Olsson, togliendo ogni credito alla versione sovietica.

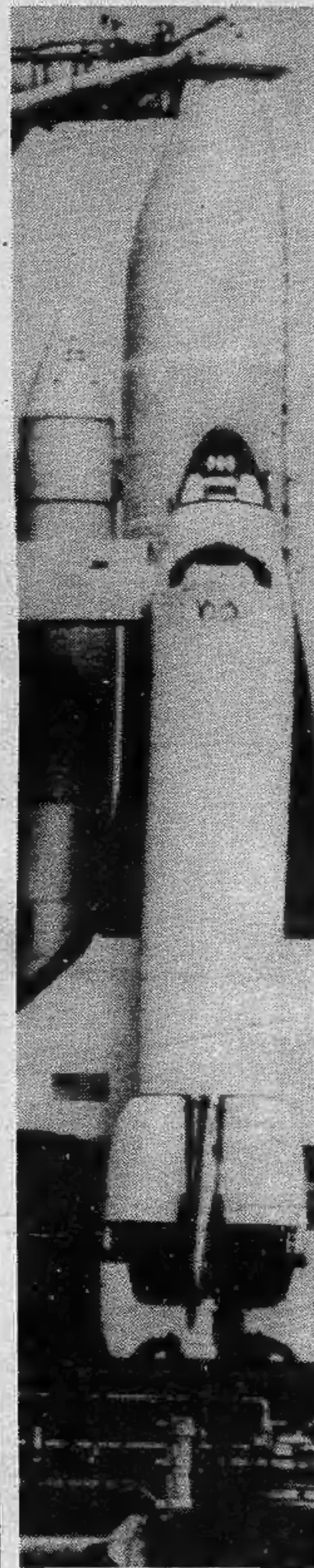
Pare pertanto che i sovietici non intendano più collaborare e se non addirittura passare all'offensiva.

Ma l'intero «affare» è forse assai più complicato di quanto si creda. Stamane è stato rivelato che nel corso dell'interrogatorio di

CONTINUA A PAG. 2

Il lancio del Columbia

ALLE 14 NON E' ANCORA PARTITO



CAPE CANAVERAL - Ore 14 italiane — Il «Shuttle» non è ancora partito. Il comandante Joe Engle e il co-pilota Richard Truly sono da un'ora a bordo. I due astronauti, prima di prendere posto nella cabina della «Columbia», hanno fatto colazione con uova e bistecche; contemporaneamente i serbatoi dello «Shuttle» sono stati riempiti con 1,991 milioni di litri di ossigeno e idrogeno liquidi, a temperature estremamente basse.

Il lancio era previsto per le ore 13,30 italiane, ma il conteggio alla rovescia è stato interrotto 9 minuti prima, per un guasto che non è ancora stato reso noto.

Nello stabilimento di Arese (da 1 a 9 giorni) Oggi l'Alfa chiede duemila sospensioni

Il provvedimento riguarda i reparti collegati alla fabbrica di Pomigliano d'Arco, dove la produzione è rallentata - Minaccia di cassa per altri diecimila

MILANO — L'Alfa è in crisi. E anche se lo stesso presidente Massacesi ha smentito, domenica scorsa le notizie che davano come imminente la cassa integrazione per 13 mila dipendenti, è sempre più chiaro che questa è stata un'annata nera per la casa automobilistica di Stato. In dodici mesi ha perso quasi mezzo punto del mercato italiano, mentre le vendite all'estero sono diminuite del 7 per cento. Provvedimenti sono quindi necessari. E la direzione chiede oggi ai sindacati la cassa integrazione da uno a nove giorni per duemila operai dello stabilimento di Arese.

Alcuni reparti, infatti, hanno subito un rallentamento della produzione conseguente ai mancati arrivi di pezzi dall'Alfasud. Anche se alcuni sindacalisti vorrebbero opporsi al provvedimento, nello stesso consiglio di fabbrica si ammette che «il problema della produttività è stato sottovalutato».

L'incontro decisivo per il futuro dell'Alfa, però, avverrà dopodomani a Roma tra direzione e sindacati. Ettore Massacesi vuole arrivare alla dichiarazione dello «stato di crisi», che consentirebbe l'accesso alla cassa integrazione speciale, ai prepensionamenti e alla mobilità. Ai sindacati, quindi, chiederà il rispetto degli accordi sulla produttività; e annuncerà sospensioni dal lavoro: le voci più allarmistiche dicono diecimila.

Di sicuro la cassa non interesserà le catene di montaggio ma gli indiretti (operai e impiegati che non partecipano direttamente alla produzione), quasi la metà dell'intera forza lavoro.

Proprio a Pomigliano d'Arco si presenta oggi pomeriggio il ministro De Michelis, per un incontro con la base. Dopo l'accoglienza non certo calorosa ricevuta ieri all'Italsider di Bagnoli è facile prevedere che l'incontro del ministro delle Partecipazioni statali con l'Alfa-sud sarà caldo.

Hanno sconfessato i sindacati Gli operai Leyland «No allo sciopero»

LONDRA — I sindacati inglesi sono stati clamorosamente sconfessati dalla base operaia della British Leyland. Ieri, nelle assemblee di fabbrica, tutti gli stabilimenti dell'industria statale dell'auto hanno deciso la sospensione dello sciopero in corso da lunedì mattina. Il sessanta per cento dei dipendenti Leyland ha votato contro la proposta sindacale di proseguire l'agitazione a sostegno della trattativa che puntava ad aumenti salariali del 17 per cento.

La base, si è accontentata del 5,1 offerto dalla direzione, due punti in più dell'offerta iniziale, e su questa ipotesi di accordo ha deciso di riprendere il lavoro. Accanto all'aumento percentuale, i dipendenti avranno un premio settimanale, legato alla produzione, che parte da un minimo di 3,75 sterline.

FURIBONDA SPARATORIA A BERGAMO Uccisi due rapinatori grave il gioielliere

BERGAMO — La «guerra» tra banditi e gioiellieri si sta facendo sempre più sanguinosa. Ieri, nel corso di una tentata rapina a Ponte San Pietro, nel Bergamasco, si è verificata una sparatoria che ha provocato due morti ed un ferito grave. Gli stessi rapinatori, poche ore prima, avevano rapinato un ufficio postale a Brusaporto. Sempre in Lombardia, in Brianza, due orefici sono rimasti feriti da altrettante bande.

L'episodio più grave, nel quale vi sono stati i due morti, è avvenuto poco dopo le 18 a Ponte San Pietro, un grosso centro industriale a sei chilometri da Bergamo. La rapina è iniziata secondo un rituale ormai classico: un'auto si è fermata poco prima del negozio, due dei tre occupanti sono scesi, uno ha suonato alla porta. Aveva

un aspetto «distinto» e dall'interno è stato azionato il meccanismo che apre la serratura. Nel negozio, però, sono entrate 2 persone, con le pistole spianate. Hanno intimato all'orefice ed ai tre clienti presenti di starsi fermi. I banditi, però, non si erano accorti che il titolare, Eugenio Alberghetti, 58 anni, era in un piccolo laboratorio del retro, mentre al banco stava il figlio Fabio di 28 anni. Armatosi di una calibro 38 con pallottole corazzate, Eugenio Alberghetti si è affacciato nel negozio e ha aperto il fuoco. Un rapinatore viene colpito, ma mentre si accascia esplode a sua volta un colpo che raggiunge all'addome il gioielliere.

A questo punto, Fabio Alberghetti, il figlio, impugnava una pistola che teneva nel cassetto e apre il fuoco contro il secondo rapinatore. Il

SI POTRA' LAVORARE FINO A 65 ANNI PER IL TETTO-PENSIONE

Lo prevede l'art. 2 della riforma approvata in Commissione a Montecitorio - La norma potrebbe essere accelerata con la legge finanziaria - Quanto costerà scongelare la scala mobile sulle liquidazioni?

ROMA — Avrà la possibilità di lavorare fino a 65 anni, per raggiungere il massimo della pensione, chi non ha ancora 40 anni di contributi. E il datore di lavoro non potrà licenziarlo «per ragioni di età». La nuova norma — che interessa uomini e donne — è stata approvata ieri dalle commissioni congiunte Lavoro e Affari Costituzionali della Camera, nell'ambito della riforma delle pensioni.

La modifica, introdotta con questo secondo articolo della legge pensionistica, è importante. Conferma, in linea generale, le attuali età pensionabili (60 anni per gli uomini, 55 per le donne), ma consente — a chi desidera raggiungere il tetto massimo di contribuzioni — di lasciare il lavoro a 65 anni.

L'iter della legge, comun-

que, è ancora lungo. La stessa età pensionabile potrebbe essere innalzata di 5 (uomini) o 10 anni (donne). Tuttavia, l'innovazione approvata ieri può entrare in vigore tra breve. La norma, infatti, è contenuta anche nella legge finanziaria all'esame del Senato e, sicuramente, sarà varata prima della riforma pensionistica.

Sempre in tema di pensioni, c'è il «nodo» delle liquidazioni «congelate» al '77. Il referendum promosso da democrazia proletaria ha ormai raggiunto le 500 mila firme necessarie. Tocca alla Corte Costituzionale, ora, esprimersi sull'ammissibilità della consultazione popolare, ma il tema già vede contrapposti sindacati e industriali.

Se la scala mobile sul calcolo delle liquidazioni venis-

se ripristinata — dicono gli imprenditori — l'onere per l'industria sarebbe di 3 mila miliardi. E il costo del lavoro — aggiungono — salirebbe del 6%: una cifra che farebbe saltare il tetto di inflazione già programmato.

BAGARRE

SEQUE DALLA PRIMA

Ciccimessera ha detto: «Lei il regolamento se lo sta mettendo sotto i piedi!».

Domani l'amnistia? — Il presidente della commissione Giustizia del Senato, Cioce, ha dichiarato che domani presenterà un emendamento per la concessione dell'amnistia «su espressa delega di tutti i gruppi politici presenti nella commissione».

Mondiale di scacchi Korchnoj insulta Karpov

MERANO — Il campionato mondiale di scacchi si va riscaldando. Il detentore sovietico Karpov ha accusato lo sfidante Korchnoj di averlo pesantemente insultato durante le ultime partite.

Che cosa ha detto Korchnoj di tanto grave? Secondo alcune testimonianze pare si sia risentito per il risultato ironico con cui Karpov attendeva la sua mossa. «Se continui a sorridere prima che io muova sarò costretto a chiamarti fascista», ha esclamato. E Karpov: «Chiamami pure come vuoi».

Karpov conduce per quattro vittorie a una e la dodicesima partita si è conclusa in pareggio. Anche la «Pravda», il quotidiano del partito comunista sovietico, ha attaccato Korchnoj, che è stato richiamato ufficialmente dai giudici, definendolo «teppista».

Con la vedova di Siracusa Si è sposato il tunisino innamorato

SIRACUSA — Abdallah Ferjani, il tunisino di 28 anni avvelenatosi per non essere espulso dall'Italia e potere sposare la vedova siracusana Lucia Frattaccia di 31 anni (la donna a sua volta aveva tentato il suicidio, ieri si è sposato. Le nozze sono state officiate da don Eugenio Pantano nella chiesa di «Grottasanta»).

Il rito civile slitterà invece di qualche giorno per ostacoli amministrativi: Lucia Frattaccia fino a dicembre del 1980 era infatti residente a San Benedetto del Tronto e solo nel settembre scorso aveva chiesto il trasferimento anagrafico.

Le nozze potrebbero a questo punto essere determinati per l'accoglimento del ricorso che Ferjani ha presentato contro l'ordinanza di espulsione dal territorio nazionale, emessa in relazione a presunti reati commessi nel 1975 nel suo Paese.

«Bugiardo il comandante del sottomarino russo»

SEQUE DALLA PRIMA

lunedì sera è emerso che sul «137» è imbarcato anche un comandante di squadra, il viceammiraglio Acnemetev del comando della base di Baltisk. A Stoccolma ci si domanda ora cosa facesse un ufficiale di così alto grado su un sottomarino e si propen-

de a pensare che la scorsa settimana nelle acque svedesi si trovasse un'intera flotta di sommergibili sovietici sotto il comando del viceammiraglio.

E sarebbe stato proprio così, nei giorni scorsi, ad apparire sovente in torretta, facendo pensare a tutti che fosse lui il comandante dell'unità: solo quando si è trattato di recarsi all'interrogatorio è saltato fuori Gusjtin. E, sempre nell'interrogatorio, è risultato che in effetti Gusjtin non ha potuto agire liberamente per almeno due giorni per ordine del «politruc» di bordo che si chiama Andrejvitj. E, ancora nell'interrogatorio, sarebbero corse parole grosse, si sarebbe sovente alzata di parecchio la voce e si sarebbe spesso arrivati a momenti di «grave tensione».

Qualcosa è trapelato anche sulla ricognizione compiuta lunedì notte a bordo del «137»: «Hanno avuto sei giorni di tempo per ripulirlo», ha detto un ufficiale svedese, alludendo non tanto alla pulizia quanto alla documentazione.

Walter Rosbach

NOTIZIE FLASH

● La rivista Playboy cede i casinò in Gran Bretagna. Le case da gioco, comprate da una compagnia televisiva, valgono 17 milioni di sterline, circa 37 miliardi di lire.

Playboy cede le case da gioco in seguito al mancato rinnovo di diverse licenze. Irregolarità erano emerse in passato nelle severe norme che regolano il gioco in Gran Bretagna.

● Attacchi al sindacalismo nel mondo. La denuncia viene da un rapporto pubblicato a Ginevra dalla federazione internazionale delle organizzazioni dei lavoratori della metallurgia (Fiom): in numerosi Paesi occidentali industrializzati è in atto un'operazione concertata per limitare i diritti sindacali fondamentali.

● «Papa padrone»? I dipendenti del Vaticano stanno discutendo la piattaforma del contratto di lavoro per l'82 con l'amministrazione pontificia. «Ci aspettiamo una risposta, se non positiva al cento per cento, almeno soddisfacente» ha dichiarato il sindacalista Cerullo. L'espressione Papa-padrone non ci piace affatto. Fino a oggi Giovanni Paolo II non si è dimostrato con noi affatto padrone.

● Fermi di polizia. Distribuita in Parlamento la relazione di Rognoni sulla prevenzione di delitti nel biennio 16 giugno-15 agosto. Il fermo di polizia è stato applicato per 129 persone; 17 i «fermi» convalidati, 5 gli arresti.

● Danimarca: espulso diplomatico sovietico. Mentre gli svedesi non hanno ancora risolto il problema del sottomarino sovietico scoperto vicino alla base segreta di Karlskrona, il governo danese ha espulso dal Paese il secondo segretario dell'ambasciata sovietica accusandolo di minare la sicurezza della Danimarca quale agente del servizio Kgb. Fonti danesi negano che ci sia qualsiasi legame tra le due vicende.

● Silla l'incontro per Università. E' stato rinviato all'11 novembre l'incontro sull'Università tra i sindacati ed il ministro Bodrato.

● Bulgaria: proibito agli stranieri espatriare con cibo. Lo stabilisce un decreto del governo, allo scopo di «sottrarre generi alimentari al consumatore locale».

● Furto di quadri: 300 milioni. Dodici tele del '600 del pittore, musicista e poeta napoletano Salvatore Rosa sono stati rubati dal castello di Salci (disabitato) presso Città della Pieve (Perugia). Il furto è stato scoperto dal proprietario Francesco Perrini.

● Ferito a bloccato mentre tenta la fuga dall'Est. E' un uomo di 40 anni (non se ne conosce il nome) che tentava di attraversare gli sbarramenti di confine fra le due Germanie nei pressi di Lubeca. A un certo punto ha attraversato una zona minata ed è stato investito in pieno da un'esplosione.

● Conserva cuore e mascelle umane sotto-vetro. La sconcertante scoperta l'hanno fatta i carabinieri durante lo sfratto di una donna malata di mente abitante a Monserrato, vicino a Cagliari: sono stati trovati alcuni recipienti contenenti un cuore, un feto, una mascelle superiori e un femore umani.

● Strage di piazza Fontana: in Parlamento dopo Natale. Si riunisce oggi la Commissione inquirente per fissare la data di svolgimento del «processo» davanti alla Camera riunite contro gli ex ministri Andreotti, Rumor e Tanassi, già ascoltati dai giudici al processo di Catanzaro.

● Armi chimiche in Cambogia. In una lettera alle Nazioni Unite i Kmer rossi denunciano che almeno 100 persone muoiono ogni giorno per le sostanze chimiche usate dalle forze vietnamite che occupano la Cambogia.

● Diplomatico sovietico si rifugia in Francia. Nikolai Polianski, 42 anni, ha chiesto asilo politico a Parigi per «dissenso politico con il regime sovietico».

● Si uccide perché lontana dalla Sicilia. Anna Mandarino, 15 anni, nata a Catania, ma residente a Napoli con i genitori adottivi, si è gettata dal balcone dell'abitazione al settimo piano. «Parlava sempre della città dove era nata — dicono gli amici — non voleva vivere a Napoli».

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuticchia
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Bisignati Alfonso Ferraro (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 302
DELL'11-3-1981

Mostra di Guido Chiti

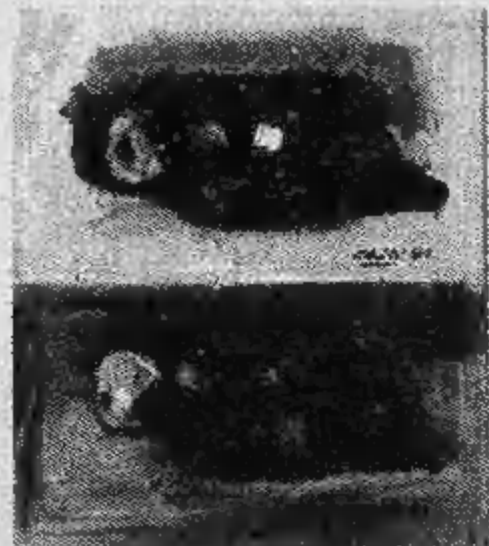
Torino dipinta con affetto

Torino come spazio aperto e dialettico. Ne fa fede tra le altre cose l'artista Guido Chiti che è toscano di discendenza, genovese di adozione; ma che pure rileva la sua natura di pittore, e anche il linguaggio specifico (si intenda il rapporto con Felice Casorati sin dagli Anni '30), dalla preciosa specola torinese. Sono trent'anni che Chiti guarda al capoluogo piemontese come al posto essenziale della sua formazione e dei riscontri che la sua pittura ha col tempo ottenuto. La mostra che si è aperta alla galleria «L'approdo» di Torino (sino al 10 novembre) conferma in fondo tale *penchant*: questo rapporto privilegiato e geloso.

Chiti ripropone oggi, con la stessa intensità degli anni appena trascorsi, la sua fiducia nella pittura e in un certo tipo di pittura. Appartiene ad una tradizione culturale che vuole quasi tutto risolvere in una dimensione cromatica, vivace e spiegata. Il colore, diceva il pregiudizio accademico, può soddisfare i nostri bisogni sentimentali, non quelli razionali. Ma era solo un pregiudizio, poiché questo colore di Chiti, per esempio, è certamente denso di affetti, ma non è mai fine a se stesso, compiaciuto. E' struttura, forma precisa e logicamente organizzata, sia quando si acquista in campiture più distese, sia quando riveste le superfici, con maggiore dinamica, di tessiture luminose.

Per usare un'espressione cara a Schönberg, mi sembra che la «mano felice» di Chiti abbia saggiato — specie in opere quali *Vegetale n. 2* dell'80 e *Fiori in ricordo di De Stael* dell'81 — la possibilità di creare non più soltanto accordi tonali, ma dissonanze di zone contrapposte di tinte, sottratte persino alle tradizionali regole del complementarismo. Se in alcuni quadri la campitura si sfalda, penetrando nella stesura che le è accanto, in altri è più recente la stessa campitura è più decisa, più chiusa ed è proprio questo che provoca uno scatto nuovo, un movimento più espanso, che invitano ad una lettura più lenta, per mezzo della quale è possibile avvertire una dimensione temporale che sintetizza i vari momenti successivi dell'esistenza e della memoria.

Si è creato così nelle opere degli ultimi due-tre anni un contrappunto fra la trama colorata del «frammento di natura» e il vuoto che la limita, l'assedio, le fa un rispecchiamento negativo; tra la bellezza splendente e il suo velame, la sua ombra; tra le terre, le acque, le erbe e il nulla: qualcosa che arricchisce l'immagine, le toglie ogni funzione naturalistica, ogni impressionistico piacere, la doppia di angoscia, e



quasi di una disperazione ontologica.

Nella perlustrazione di un paesaggio senza clamori e violenze Chiti insegue, prima che il relazionarsi di materie mobili, di intere accensioni, la condensazione di una fantasia visibile. Cosicché quando anche il quadro irradia tutta la luce della natura, brilla di tutti i suoi gioielli, resta sempre in esso un velo nascosto, un'ansia incerta, l'aspettazione o l'incubazione di una sfuggente malinconia che emerge dal corpo denso della materia pittorica come il pulsare di una vita folta di respiri ma arretrata al fondo di una remota lontananza.

Floriano De Santì

LE AMANTI DEI SAVOIA

IL PRINCIPE S'APPARTAVA SULLA COLLINA TORINESE

L'amore giovanile di Umberto per la cantante-soubrette Milly



Il principe di Piemonte in divisa

Stando a certi testimoni, Vittorio Emanuele III considerava di mal'occhio, nel figlio, quell'aspetto di *prince charmant* che la natura aveva negato a lui. Può anche darsi. Sta di fatto che non ebbe mai fiducia nell'erede bellone e si comportò con lui come con i propri ministri, tenendolo fuori da ogni responsabilità o iniziativa. Se la sua infanzia di «nano» era stata sparsa e infelice, quella dell'altante Umberto non fu migliore (la sua nascita, nel settembre 1904, aveva coinciso col primo sciopero generale in Italia, per cui erano state tolte prudentemente le bandiere da tutti gli edifici pubblici: un cattivo presagio). Ebbe anche lui il suo implacabile pedagogo: invece d'un colonnello Oslo, un ammiraglio Bonaldi. Stesso pignolesco indottrinamento militare, stessa ferrea disciplina basata sull'obbedienza e il rispetto delle forme.

Il principino chiama suo padre Maestà con l'iniziale maluscola e gli bacia la mano in ginocchio, un comportamento più da suddito che da figlio. Ha diciotto anni quando il re, decidendo di sua testa per «salvare la Corona», spalanca le porte al fascismo, del quale avallerà soprusi e crimini (dal delitto Matteotti alle leggi razziali). Umberto solleva docilmente il braccio nel saluto romano e non si permette di pensare che i De Vecchi, i De Bono sono teste di cavolo e mandrie di grilli coloro che berciano in piazza *alalà*. Gli esempi familiari non lo incoraggiano alla fronda (ci si proverà più tardi, troppo tardi) e alla sua maniera impersonale, disossata; la madre ha donato la fede sull'Altare della Patria, la nonna invitava a pranzo nella villa di Bordighera i capocioni del fascismo; gli zii duchi di Bergamo e di Pistoia comandano reparti della milizia, l'altro zio duca d'Aosta ha sostenuto Mussolini fin dalla marcia (in treno) su Roma. Gli hanno insegnato a obbedire, lui obbedisce. Per il momento fa il principe ereditario meglio che può, ma con una gran voglia di divertirsi, che sfogherà nei brevi anni liberi e spendaccioni della sua vita a Torino.

Vi arriva nel '25, tenentino del 91° Fanteria, preceduto dall'eco d'una risonante avventura teatrale (la prima). Pare che una bellissima attrice, M. A., divenuta «fatale» dopo che un comico ha tentato di suicidarsi per lei, abbia fatto da «nave scuola» al principe, previo nulla-osta dell'ammiraglio Bonaldi e d'una équipe di medici. Evezato dunque con tutti i crismi Bepo, come lo chiamano in casa, è ormai capace di volare con le sue ali. Ha 21 anni e sembra un Rodolfo Valentino da reggia, alto, bruno, elegante, il capello lucido, l'occhio morato languido, il sorriso splendente, il mantello della divisa svolazzante: chi può resistergli?

Difatti, le belle gli cadono ai piedi come pere mature. Lui è romantico, galante e discontinuo, sparge lusinghe e occhiate assassine, distribuisce molte spille di brillanti a U (un segno di gratitudine, un congedo?), passa da furiosi corteggiamenti a improvvisi distacchi e stringi stringi: notti di baldoria con i giovani leoni dell'aristocrazia torinese, clamorose bionde al volante, schiamazzi, incursioni nei camerini del «Chiarella», dove si produce il corpo di ballo della Maurice, bisce nei letti delle ragazze, festini con la luce che scompare di colpo e altri scherzi goliardici; persino mistici allarmi, dopo il peccato. Se siano peccati consumati o progettati, chi lo sa. Si avanzano dubbi e riserve sul trascorso amatori del «complessato» Umberto, anche nella famiglia, e il più sarcastico, pare, è Aimone di Savoia, ufficiale di Marina, che allorché un subalterno, certo per fargli un complimento, paragona la sua prestanza fisica a quella del principe ereditario, scatta punto sul vivo: «Ah, proprio no! Io non ho soltanto la presenza... ho anche la sostanza!» e con un gesto pesantemente allusivo mette a disagio tutti.

Tra l'uno e l'altro di questi velenosi pettegolezzi d'alcova s'incastora il «romanzo» con la *soubrette* Milly, che recita nel «Dove sarà?» di Falconi e Biancoli al teatro Michelotti. Una ragazza minuta, graziosa, spumeggiante, che canta con la voce un po' amara d'una Juliette Gréco *ante litteram*. In prima fila, Umberto si alza a batter le mani, sfidando sguardi stupefatti: è ammaliato, conquistato. Inonda l'attrice di rose rosse e teneri biglietti. Vanno insieme per la collina di notte nella limousine nera del principe, la mano nella mano e l'autista Fabretto li sente parlare in piemontese, dandosi del tu. E' finalmente il grande amore? (Anni fa, in un colloquio a quattro occhi, rivolse qualche domanda alla sempre briosa Milly sul suo «incontro col principe» e lei rise: «Oh Dio, sembra la vecchia *réclame* della cipria Tokalon!»). Poi, un gesto elusivo: «Cose tanto lontane... chi se le ricorda più? Ero giovane allora...». Giovane e piena di vita: sembra che il principe non possa più fare a meno di lei. Il re ha lasciato sino a quel momento che l'erede corresse la cavallina, solo rimbrottando per il troppo spendere: «Bepo, fa men 'l gran diouss»; ma quella donna sgambettante sulle soglie del trono lo impensierisce. Diamine, non è più l'epoca dei principi che vanno a nozze, sia pure morganatiche, con le figlie dei tamburi maggiori; quindi, che Umberto tagli netto e subito. Quello, come sempre rispettoso degli ordini, obbedisce, ma temporeggiando, ma cercando ripieghi; forse, crede d'aver trovato la sua vera donna. Allora si preme cortesemente, ma categoricamente la deliziosa Milly d'intraprendere una tournée all'estero: in America, perché no? Ed ecco Milly in partenza con un buon contratto per Broadway (di quell'amore non conserva, né gioielli, né buonuscita regali, nient'altro che una fotografia con dedica di Umberto in una bella cornice d'argento; i principi se la cavano spesso a buon mercato). In America avrà un meritato successo e vi rimarrà molti anni.

In sarggù, si pensa a sistemare l'erede. Il re, che a forza di trucchi e ingannamenti era stato portato, dalla madre e da Crispi, a prendere in moglie la principessa montenegrina «scelta» in precedenza per lui, si attiene coi figli a un crudo realismo. La ragion di Stato non consente illusioni. Ed esclusa la spavalda primogenita Jolanda, che si è presa come marito un uomo di suo gusto, deludendo mezza Italia, tutti i matrimoni di famiglia vengono subordinati ad alleanze e tornacconti dal gelido monarca e dal suo grintoso primo ministro in cilindro e ghette bianche. La povera Mafalda a Filippo d'Assia, Giovanna al re *ferroviero*, Boris di Bulgaria; quanto a Umberto, si è provveduto a rovinargli il futuro sin da quando era tredicenne, promettendogli a una ragazzina belga di undici anni, che appunto perciò, è venuta a studiare nel collegio di Poggio Imperiale, a Firenze (il contratto fu stilato nel 1917 da Vittorio Emanuele III e Alberto del Belgio, durante un incontro a Venezia).

Umberto è meno portato al matrimonio con suo padre e non ha nulla in comune con



Milly la «fiamma» di Umberto

quella ragazza bionda e crespa dagli occhi celesti di bambolona nordica. A ventisei anni, tenuto in secondo piano da suo padre e da Mussolini, che non gli affida nessun «comando», è pratico soprattutto di caserme e ballerine. Lei è una ventiquattrenne colta, estrosa e anticonformista: il sangue materno Wittelsbach acuisce il suo senso d'indipendenza, l'odio per il protocollo; vorrebbe girare in tram e fare spese nei negozi, sottrarsi al taglio dei nastri e alle prime pietre. Poco dopo il matrimonio, celebrato in gran pompa nel '30, cominciano gli screzi con la suocera «montanara», l'antipatia per il suocero che biasima il suo intellettualismo («Alle donne — dice, tal quale Mussolini — far la calza, far figli e basta»). I contrasti a volte drammatici con Umberto, dovuti anche (o soprattutto) ai frigidati rapporti coniugali. Amareggiata e un po' sprovveduta, Maria José non sa tacere e le sue confidenze a questo o quello aggiungono nuove zone d'ombra al curriculum sessuale del principe. Il quale, però, sempre bello e ora alonato di supposta infelicità coniugale, sparge fascini più che mai. Dive del cinema quali Dolores del Río, si dice abbiano attraversato l'oceano per conoscere «il principe più seducente del mondo» e corre voce che la canora Jeannette MacDonald continui a intenderse con lui anche dopo le nozze. I rotocalchi sguazzano in questa «folle passione» cinematografica, mettendo in scena persino Maria José e addirittura con la pistola in pugno: avendo sorpreso il marito assieme alla diva in una villa della Costa Azzurra, non avrebbe esitato a sparargli un colpo.

Tutte balle, informa la principessa. In quei giorni Umberto stava tappato in casa a curarsi un raffreddore; e quanto a lei, mai vista né sentita la MacDonald. Neppure Maria José, come vedremo, è risparmiata dalle «voci», che le attribuiscono malignamente un'infatuazione per Mussolini, già impegnato con Claretta Petacci.

Clara Griffoni

PANORAMA DELL'ARTE

TORINO

■ **Pittori dell'800** — I Fratelli Fogliato propongono, nell'omonima galleria di via Massini 9, una «raccolta» di opere dell'800 piemontese. Si tratta di un appuntamento che di anno in anno si rinnova e si identifica con una stagione artistica legata alla lezione di Deleoni (presente con più di venti opere) e di Reyce, del rivariano Carlo Pittara e dell'animalista Quadroni e ancora la deliziosa «Civettuola» di un insolito Tavernier, la Normandia di Avondo, il delicato Boccardo, il saluzzese Matteo Olivero, Camillo Merlo, l'orientalista Pastini e Morbelli, Follini, Guidi di Montezemolo, Conterno, Cavallieri, Ajmone, Calderini, il «notturno» di Bossoli e la festosa «tavola» di Dall'Oca Bianca.

■ **Mario Schifano e Franco Fontana** — Alla Libreria Il Torchio (c. Moncalieri 3/G) Mario Schifano e Franco Fontana danno vita a un'esposizione nella quale l'immagine fotografica e il segno-luce si fondono, si liberano nello spazio con la lievità di una nota musicale o di un gesto che genera nuove risposte formali ed il senso di illimitati paesaggi memoriali. Una mostra che ben si ambienta in questa libreria specializzata in volumi e cataloghi d'arte contemporanea (sino al 20 novembre).

■ **Enrico Visani** — Giorgio Celli presenta alla Galleria La Bussola (via Po 9b) le vibranti figurazioni di Enrico Visani: immagini rese vivide dalla tesa incidenza del colore che esalta il ritmo compositivo di «Introspezione vegetativa» e «Lacerazione», di «Paesaggio», e di «Presenza in giardino». Un naturalismo interpretato secondo un espressionismo in cui il gesto — ha scritto Luigi Carluccio — «riflette la vitalità dei sensi e dello spirito».

■ **Magda Tardon** — La torinese Magda Tardon espone alla Galleria Ideogramma (C.A. De Gasperi 35) recenti dipinti e acquerelli dal colore impalpabile e luminoso. Presentata da Janus, con una testimonianza di Almerico Tomaselli, questa pittrice è pervenuta a una figurazione dalla nitida stesura e dalla misurata impaginazione, capace di rinnovare l'impatto con la realtà quotidiana pur avvertendo un intimo desiderio di reinterpretare, ricomporre l'essenza e la complessità delle umane vicissitudini (sino al 10 novembre).

■ **Carlo e Celestina Thermignon** — Nelle sale del Circolo degli Artisti (via Bogino 9) piacevole incontro con l'arte dei coniugi Carlo e Celestina Thermignon, nati entrambi a Torino rispettivamente nel 1857 e nel 1858. Presenti più volte alle mostre della «Promotrice» di Torino, sono in questa occasione riproposti attraverso paesaggi, ritratti, nature morte con funghi e peperoni, composizioni floreali che attestano la loro misurata capacità espressiva: da «Cappella di San Luca a Via» a «Mimose».

■ **Tullio Tullio** — L'Artecentro Quaglino (P. San Carlo 177) ospita rigorosi, metafisici paesaggi del Monferrato e della Valle del Ticino: rappresentazioni definite da un cromatismo dai nitidi contorni, elaborate con equilibrata linearità da Tullio Tullio, nato a Pola nel 1931. Dipinti che ripropongono le immagini di «Paesaggio Collinare», e di «Boschetto di Betulle», di «Marina istriana» e di «Notturno a Reano».

■ **Agostino Goccione** — Le composizioni di Goccione esposte all'Arte Club (via Brofferio 3) sono contraddistinte da un astrattismo risolto attraverso un raffinato cromatismo, definito da una sensibilità e da un gusto che esaltano l'immagine evocata nello spazio allusivo della tela. Un dipingere rigoroso, dal riposato equilibrio, e dall'estrema purezza strutturale (sino al 10 novembre).

■ **L'arte italiana nelle collezioni della «civica»** — Nelle sale della Galleria Civica d'Arte Moderna (via Magenta 31) è in corso la rassegna «Materiali: arte italiana 1920-1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino», patrocinata dalla Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici. La manifestazione si snoda secondo un itinerario che pone in evidenza il «patrimonio museale», e permette di «scoprire» la «Maternità» di Spadini e le pregevoli acquerforti di Morandi, l'immediatezza espressiva di De Pisis e di Spazapan, il ritratto di Manzoni e le vedute di Peluzzi, Terzolo e Quaglino. Proseguendo nella visita s'incontrano opere di Bonzetti e Ferro, Viani e di Carrà, Cremona, Sironi, del «Sei di Torino», di Casorati autore di «Abbandono», Damilano e degli scultori Manzù, Cherchi, Mastroianni, Arturo Martini, Messina e Marino Marini. Tra gli astrattisti ricordiamo Soldati, il lirico Melotti, Fontana e Veronesi, mentre tra i futuristi si notano le esperienze di Depero, Prampolini, Mino Rosso, Fillia e Diulgheroff (sino a dicembre).

ASTI

■ **Giacomo Soffiantino** — Insegnante di figura al Liceo Artistico di Torino, Giacomo Soffiantino espone alla galleria La Fornace (via Ospedale 16) opere nelle quali si ravvisa quel suo nitore compositivo, quella sua intrinseca capacità di fermare nel tempo le sottili apparenze di un segno, di una poesia delle «cose» che appartengono indissolubilmente al suo mondo (sino all'8 novembre).

PINEROLO

■ **Giuseppe Viello** — Il pittore pinerolese Giuseppe Viello propone alla galleria Losano (via Brunetta d'Usseaux 1) dipinti dalla matrice surreale, risolti secondo precisi riferimenti a una inquietudine ed inquietante dimensione esistenziale: «La nostra stessa vita con ciò che ci circonda / non è che rappresentazione o meglio / illusione creata dalla nostra mente» (sino al 15 novembre).

a cura di Angelo Mistrangelo

Come i nostri economisti prevedono il 1982 L'INFLAZIONE NON SCENDERÀ E LA LIRA SVALUTERÀ ANCORA

E' la tesi dell'ex ministro Lombardini - Anche il deficit dello Stato si avvicinerà ai 65 mila miliardi, mentre dovrebbe essere contenuto in 50 mila - «Senza un governo che duri almeno qualche anno, il Paese non può uscire dalla crisi»

ROMA — Senza un governo che duri almeno qualche anno, cioè senza un governo di legislatura, il nostro Paese non uscirà dalla crisi economica, una situazione che sfianca persino le istituzioni. Inutile illudersi: gli esperti, i maghi del bilancio e della finanza, possono offrire le ricette migliori, ma chi può somministrare le cure sono soltanto i politici. Unicamente loro hanno il potere di salvare l'ammalato, quest'Italia «che vive al di sopra delle proprie possibilità» e continua ad ipotecare addirittura il suo futuro, come domenica ha ricordato lo stesso governatore della Banca Centrale, Ciampi.

A sostenere la tesi che la soluzione dei nostri problemi sta nel governo di legislatura, oggi a Roma, al «Forum economico St-Vincent», sul tema «Come sarà il 1982», non è Bettino Craxi, il leader del Psi che questa ricetta ha riproposto pochi giorni fa, scatenando un putiferio tra i partiti. E' Siro Lombardini, democristiano, ex ministro delle Partecipazioni statali, professore di Politica economica all'Università di

Torino, presidente di questa riunione patrocinata dal Casinò valdostano e diventata un appuntamento ormai tradizionale per i maggiori economisti italiani.

Lombardini non è la prima volta che sottolinea questa considerazione. Oggi, però, l'ha accentuata. Ha spiegato che nessun governo può sciogliere i nodi della nostra economia. Ed anche «i tecnici politicamente impegnati che fossero tentati per le loro inclinazioni professionali a proporre o a imporre misure strutturali sono destinati ad essere emarginati: un risultato che non può sorprendere chi ben sa che il criterio di comportamento del politico è la massimizzazione dei voti per il suo partito».

Questo non è stato l'unico attacco di Lombardini ai politici, di maggioranza o dell'opposizione, tutti accusati di voler nascondere o di non cercare la verità, «particolarmente in tema di spesa pubblica e di deficit del settore pubblico allargato», di non fare nulla per modificare questo sistema.

Secondo lui, questi governi fragili si comportano come Luigi XIV: «Après moi le déluge». I partiti che li appoggiano, li tengono in piedi in funzione dei loro interessi e delle prospettive elettorali. Grandi responsabilità, però, hanno anche certe forze dell'opposizione, i sindacati, altre forze sociali, «che più o meno consapevolmente temono che la conoscenza della reale dimensione del deficit dello Stato, rendendo ineludibile il confronto su concrete misure di austerità, ostacoli il dispiegarsi delle loro strategie».

Prove se ne possono trovare. Forse ne basta una: le posizioni nei confronti dell'inflazione. «E' triste constatare che il primo a non credere agli obiettivi di lotta all'inflazione sia proprio il governo», ha denunciato Siro Lombardini.

Ecco perché lui non crede che l'anno prossimo avremo un'inflazione inferiore al 19-20 per cento, tasso 1981. E prevede che il deficit del bilancio dello Stato arriverà vicino forse ai 65 mila miliardi di lire, ben oltre il «tetto» dei cinquantamila pro-

grammati da Spadolini. «Questi governi non sono in grado di ridurre la spesa pubblica, di spendere meglio i nostri soldi, di eliminare gli sprechi e i buchi dell'assistenzialismo».

Lombardini prevede, inoltre, il rischio di nuove «sensibili svalutazioni della lira», il perseguimento di una politica economica all'insegna dell'assistenzialismo, servizi pubblici sempre più scadenti, aumenti salariali «abbastanza consistenti» (per mancanza di accordi tra le parti), una ripresa dei consumi interni, ma non degli investimenti. Per le imprese c'è la prospettiva di trovarsi a disposizione crediti soltanto per 15 mila miliardi, mentre ce ne sarebbe bisogno di 10 mila in più.

Durante il «Forum», ci sarà anche la premiazione degli economisti vincitori del «St-Vincent» di quest'anno: Francesco Forte, Giorgio Basevi e Giorgio Fua. Oltre a Lombardini, svolgono relazioni Innocenzo Cipolletta, Carlo Mario Guerri, Mario Monti, Filippo Cavazzuti.

Rodolfo Bosio

Dopo la cerimonia di ieri a Borgosesia con il presidente Pertini

Addio, comandante Cino folla commossa a Novara

L'estremo saluto nella città che aveva liberato dai nazi-fascisti

DAL NOSTRO INVIATO

NOVARA — Un nuovo tributo di affetto, un nuovo accorrere di folla, stamane, per Cino Moscatelli. Dopo la cerimonia funebre di ieri a Borgosesia, oggi anche Novara ha reso l'ultimo saluto all'uomo che la liberò dall'occupazione nazi-fascista.

La salma del comandante della divisione Garibaldi è stata trasportata da Borgosesia nel tardo pomeriggio di ieri. La camera ardente è stata approntata al Broletto, davanti alla lapide dei caduti partigiani.

Il cerimoniale funebre ha previsto un lungo corteo, con il feretro portato a spalle fino al cimitero dagli uomini che vissero a fianco di Moscatelli durante il periodo della Resistenza. Alle onoranze hanno partecipato le autorità novaresi e gli esponenti dell'Anpi e poi cittadini comuni, tanti, anche se non vi era più la folla enorme, incredibile, che ieri ha gremito le strade di Borgosesia.

Nella piazza dei Martiri, Cino Moscatelli ha ricevuto l'omaggio che si meritava. Con il presidente Pertini in lacrime, i rappresentanti del governo, della Camera, del Senato, Berlinguer e i vertici del partito comunista, il suo partito.

Ma soprattutto sono stati i valligiani ad accorrere in massa. Ieri Borgosesia si è come fermata. Le scuole sono state chiuse, i negozi avevano le saracinesche abbassate. Già alcune ore prima della cerimonia, gruppi di persone sostavano lungo le strade di decine di paesi, sul percorso che il presidente Pertini avrebbe effettuato in auto dopo l'atterraggio all'aeroporto di Cameri.

La cerimonia è stata toc-

cante, al di là degli aspetti ufficiali. La gente si è assiepatata anche nei piani alti e sui terrazzi delle case. Qualcuno guardava con il binocolo. Perfino le suore di un istituto di Borgosesia sono rimaste affacciate per tutto il tempo, anche se la cerimonia era rigorosamente civile.

Oggi la salma di Cino Moscatelli viene cremata nel cimitero di Novara. L'urna sarà trasportata ancora una volta, l'ultima, nel cimitero di Borgosesia. Qui Cino avrà i suoi veri funerali privati, con accanto a sé solo gli amici più stretti e i familiari, la moglie, le figlie e le nipotine, alle quali ieri, sul palco d'onore, Sandro Pertini ha ceduto il posto riservato al presidente.

Silvano Costanzo

Jaruzelski e Glemp incontrano Walesa

VARSAVIA — Avverrà con ogni probabilità entro oggi l'incontro tra Walesa e il generale Jaruzelski, primo ministro polacco. Il colloquio, annunciato ieri dal leader sindacale, sarà seguito da un altro vertice col capo della chiesa polacca, monsignor Glemp.

L'annuncio è stato fatto ieri, durante la riunione della commissione nazionale del sindacato nel corso della quale si sono nuovamente scontrate le due ali di «Solidarietà», quella di Walesa, la moderata, favorevole alla sospensione degli scioperi e quella radicale, che ha addirittura proposto di prendere tutto il potere, «come fecero i bolscevichi».

«Dobbiamo essere pronti a trattare — ha detto Walesa — in qualsiasi momento».

Koelliker è Metro

Bepi Koelliker Automobili S.p.A.

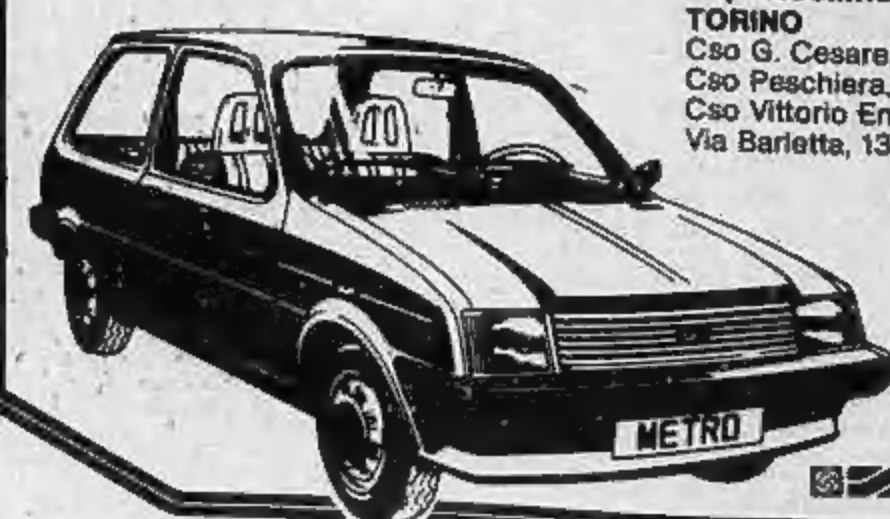
TORINO

Cso G. Cesare, 82 Tel. 273977

Cso Peschiera, 265 Tel. 389463

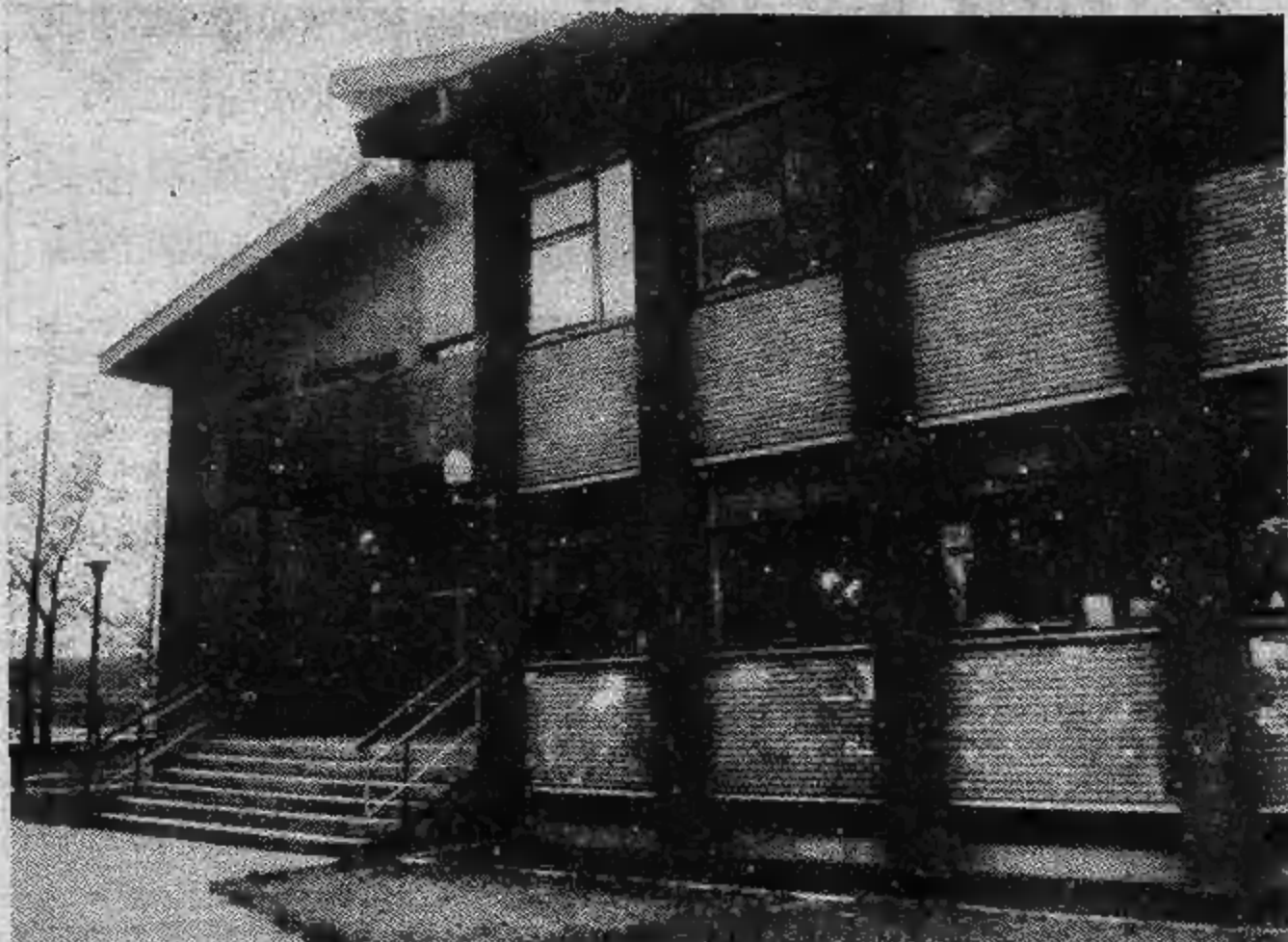
Cso Vittorio Emanuele, 18 Tel. 835281

Via Barletta, 133/135 Tel. 353636



Leyland

L'incredibile episodio dello scolaro di sei anni avvelenato da una caramella



La scuola Falletti di Barolo. In questa strada il bimbo avrebbe ricevuto una caramella drogata

Un recente episodio di cronaca, dai contorni non tanto misteriosi quanto in-

Ladri in chiesa a Castelrosso

Furto la scorsa notte nella chiesa parrocchiale di Castelrosso presso Chivasso. I malviventi, dopo aver forzato il portone d'ingresso, si sono introdotti nel luogo sacro e vi hanno asportato quattro calici piastrellati, due pissidi piastrellate oro, 9 pannelli in legno intarsiati, un ostensorio piastrellato oro per un valore di un milione di lire.

La scoperta del furto è stata fatta al mattino dal parroco don Nicolino Averno, il quale ha provveduto a fare la relativa denuncia ai carabinieri di Chivasso.

definiti, rende attuale il tema della droga nelle scuole. Che il fenomeno «droga» si stia diffondendo ad un'utenza sempre più ampia è un fatto incontestabile. Ma se per giovani o giovanissimi si vogliono intendere i bambini delle scuole elementari, allora è autorizzato il dubbio che si tratti di un falso problema: voci ingigantite dalle preoccupazioni delle famiglie o più semplicemente luoghi comuni che tendono a demonizzare e non a chiarire il fenomeno.

L'episodio recente è accaduto all'inizio di ottobre nella scuola elementare «Falletti di Barolo», in via Cassini angolo corso De Nicola, nel quartiere della Crocetta. Il 7 ottobre, alle ore 11, uno scolaro di prima elementare

accusa un malore, mormora qualche parola, poi perde i sensi.

Vengono avvertiti i genitori che decidono di ricoverare il bimbo alla Pinna Pin-tor. Entra in coma, poi dopo tre ore di cure si riprende e dopo tre giorni viene dimesso guarito. Il referto del medico parla di ingestione di sostanze medicamentose ed i genitori traducono il tutto nell'accusa che al bambino sia stata data una caramella drogata. Del resto lo stesso bimbo non ricorda e non sa dare risposte precise.

La direttrice della Rignon, di cui la Falletti è una succursale, afferma: «Si tratta di sospetti e timori, ma nulla è stato provato. Da parte mia ho avvertito il Provveditorato, il Consiglio di quartiere, i presidi delle due scuo-

DROGA AI BAMBINI DAVANTI ALLA SCUOLA?

le vicine ed ho pregato le maestre di svolgere brevi corsi informativi sui pericoli della droga. Anche se si fosse trattato di un falso allarme è bene infatti prendere le contromisure».

Chi può avere interesse a diffondere la droga nelle scuole elementari? Da tempo quello dello spacciatore che si aggira intorno alle scuole per adescare i bambini e offrire caramelle drogate è un fantasma che preoccupa i genitori, ma che non ha alcuna aderenza con la realtà, né trova conferma in alcun episodio accertato di cronaca o denuncia. Il mercato nero purtroppo è fiorente: si diffonde ad un'utenza sempre più ampia, dunque anche ai giovani.

L'episodio della caramella alla scuola Falletti è probabilmente soltanto frutto di fantasia e preoccupazioni. Anche se ovviamente non si può escludere che possa essersi verificato come atto criminale diretto a colpire in qualche modo e per qualche motivo particolare il bambino o la famiglia del bambino, o ancora come gesto di un folle.

La notizia si era diffusa all'inizio, ma non aveva tro-

vato credito, con il dettaglio che la caramella sarebbe stata «condita» con Lsd. Una circostanza da escludere perché nella mente di un bambino di sei anni questa sostanza, per altro introvabile sul mercato, avrebbe

avuto effetti disastrosi. Ora si parla di cocaina. Ma in primo luogo la cocaina ha un sapore amaro e dunque il bambino l'avrebbe rifiutata dopo l'assaggio; in secondo luogo questa sostanza ha un effetto stimolante — dunque il bimbo non sarebbe svenuto — e di anestetico locale: cioè uno dei sintomi che il bimbo avrebbe denunciato sarebbe stato l'insensibilità della lingua e del palato.

Caselle chiuso per nebbia

Aeroporto di Caselle bloccato dalla nebbia. Stamane è partito il volo Torino-Francoforte delle 7,05, poi partenze e arrivi sono stati sospesi. Il Torino-Parigi delle 8,30 è stato rinviato regolarmente di mezz'ora in mezz'ora. In dubbio anche l'atterraggio dei due voli charter, atterri in mattinata, da Bruxelles per la partita di stasera Juventus-Anderlecht.

La pista di Caselle oggi sarebbe dovuta essere utilizzata anche dai voli per Genova, il cui aeroporto è chiuso a causa di un inconveniente al centro radioassistentia. La nebbia sta ostacolando anche questa soluzione.

a. rot.

Indagine petroli: «Sipca» al centro dell'inchiesta

È stato trasferito da Treviso a Torino il voluminoso fascicolo processuale che riguarda la più grossa frode allo Stato smascherata negli ultimi trent'anni: quella del contrabbando di prodotti petroliferi.

Tra le migliaia di documenti che il giudice istruttore Felice Napolitano e il pubblico ministero Domenico Labozzetta, hanno inviato alla magistratura torinese, c'è anche l'ormai famoso «rapporto Vitali», col quale l'ufficiale della Guardia di Finanza aveva segnalato, nel '76, ai suoi superiori, l'esistenza di un gigantesco traffico illecito che si svolgeva sotto la protezione di «un noto uomo politico».

Quel rapporto era costato a Vitali un immediato trasferimento. Complici del contrabbando, secondo quanto hanno accertato le indagini, erano l'allora comandante generale della Guardia di Finanza, generale Raffaele Giudice e il comandante dell'ufficio I della Guardia di Finanza, generale Donato Lo Prete. Il trasferimento del colonnello Vitali

era servito ai contrabbandieri a guadagnare tempo (ed anche denaro).

Contemporaneamente, però, un magistrato torinese, il giudice istruttore Pier Giorgio Gossio, era piombato alla «Sipca», di Bruino dove aveva concluso l'inchiesta a tempo di primato, per impedire che i reati cadessero in prescrizione. Aveva rinviato a giudizio per contrabbando i dirigenti della ditta che simulava di commerciare in materie prime per fabbriche di plastica e, invece, vendeva benzina di contrabbando.

La «Sipca», dopo cinque anni, è tornata di nuovo al vertice degli interessi della magistratura torinese. Se ne occupa ancora il dottor Gossio, assieme al collega Mario Vaudano. I giudici di Treviso hanno rimesso gli atti alla magistratura torinese quando si sono accorti che il grande traffico delle raffinerie venete costituiva in gran parte in questa piccola azienda piemontese. Il tribunale di Torino, quindi, è competente, per motivi di territorio.

L'inchiesta condotta dai giudici di Treviso è pressoché completa. Mancherà, secondo indiscrezioni, l'accertamento di quelle responsabilità politiche, nel contrabbando, di cui si parla, ormai, da tempo.

Il contrabbando dei prodotti petroliferi si è sviluppato in brevissimo tempo e, soltanto tenendo conto delle lungaggini burocratiche, appare chiaro che ha goduto dell'appoggio di qualche influente uomo politico che ha consentito il rapido rilascio delle licenze ministeriali.

Al processo d'appello per un omicidio in carcere Attimonelli minaccia i giudici «Attenti, ce n'è anche per voi»

Emanuele Attimonelli, convertito alla filosofia del «partito comunista combattente», si presenta ai giudici della seconda sezione della Corte d'Assise d'Appello soltanto per litigare con il presidente Isnardi.

L'imputato è accusato di omicidio. Il 2 luglio dell'anno scorso nel carcere «super-curo» di Cuneo ha ucciso a coltellate un altro detenuto: Ugo Benazzi. In primo grado i giudici lo hanno condannato a 24 anni di carcere.

Adesso l'imputato ha qualche cosa da dire? «Certo che ho qualche cosa da dire — sbotta da dietro le sbarre — dico che revoco il mio avvocato di fiducia e diffido qualunque legale dal difendermi. Me ne torno in carcere». Sbrigativo.

Il magistrato fa segno ai carabinieri di rimettergli le manette. «Volevo aggiungere — continua Attimonelli — che abbiamo schiuso Piano: chiuderemo anche Foglia. Il partito comunista combattente... Il presidente Isnardi: «Qui non c'è nessun partito, stia zitto e se ne vada».

«Me ne vado ma non sto zitto — replica l'imputato — mentre si allontana dall'aula — stia tranquillo che ce n'è anche per lei».

Il processo continua senza Attimonelli.

Il fatto. Durante l'ora d'aria, nel cortile del penitenziario di Cuneo, si incontrano una quindicina di detenuti: tutti «vicini» all'area delle Brigate rosse. Impro-



Emanuele Attimonelli

visamente Attimonelli e Benazzi si avvengono gettandosi a terra. Chi ha attaccato per primo? Uno aveva in mano un punteruolo, l'altro teneva un coltello a serramanico. Da dove venivano le armi? Come mai non sono state trovate dalle guardie addette ai controlli?

Gli altri detenuti non intervengono. Rispettando antiche regole del carcere c'è chi volta le spalle e continua la sua passeggiata sotto i muraglioni e c'è chi fa cerchio attorno al due che lottano. Pochi minuti. Attimonelli si alza in piedi con le mani insanguinate, l'altro resta a terra. Il perito che esegue l'autopsia sul cadavere conta 36 ferite: la più grave ha squarciato la gola da parte a parte.

Perché un delitto così ferace? Attimonelli è a Torino. Quando ha 14 anni è già nei guai con la giustizia: lo rinchiudono al Ferrante Aporti ma ci resta pochi giorni. Scappa e quando lo riprendono ferisce un carabiniere. Evade dal penitenziario di Asti con Lattanzio e da «San Vittore» di Milano con Corrado Alunni e Vallanzasca. E' accusato di avere organizzato una quantità di rapine. Nel 1976 si converte al terrorismo. Lui si dice napista ma ha simpatia per le Brigate rosse. La magistratura spicca contro di lui un ordine di cattura per associazione sovversiva.

Chi ha condotto l'inchiesta sul delitto di Cuneo sostiene infatti che l'omicidio era stato ordinato proprio dalle «brighe». I «politici» volevano togliere di mezzo Benazzi accusato di essere una «spia».

Ugo Benazzi, 41 anni, aveva una montagna di precedenti. Anche lui rapinatore era evaso da Ascoli Piceno. E per la verità in carcere aveva accettato di parlare con un capitano dei carabinieri. Più che sufficiente perché gli altri detenuti lo considerassero un traditore.

L'avvocato della difesa — Perla di Torino — sostiene che nei motivi di appello che «nel corso del primo processo sono state sentite come testimoni soltanto le guardie carcerarie e non i detenuti presenti».

L.d. b.

PER I VOSTRI OCCHI



BERRY

Un antico marchio di una rinomata casa

Via Roma 33
C.so Peschiera 265
Torino

alla
FONTE DEI PIZZI
Via delle Orfane 2 - Torino
Telefono 542.543

Pizzi, ricami per vestiti, camicette e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie e velli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Filati e telerie da ricamo. Servizi tavolo e tè lavorati a mano.

L'appartamento per la persona d'affari un modo di abitare pratico confortevole ed elegante

TELEFONO (011) 55.821
(16 linee in selezione passiva)
Servizio telefonico con chiamata diretta ai singoli appartamenti
RESIDENCE NIZZA
10129 TORINO - Via Nizza, 28

ochi di cronaca

Copisteria Palestro
C. Palestro 15, t. 511.733

Riduzioni - Ingrandimento planimetrico qualsiasi formato e scala.

CEDAT Torino
Corso Correnti 58 tel. 329.8515. Sono aperte le iscrizioni al corso di programmazione registrazione dell'operatore con il programma esclusivo «Lavoro e Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.

Un libro di Romana Catti

«Mio caro padre» la figlia ricorda Alcide De Gasperi

Lo presenta all'Affieri per la
Terza età - Una lunga lettera
su «una testimonianza di vita»

Cent'anni fa, il 3 aprile 1881, nasceva Alcide De Gasperi. La figlia dell'illustre statista scomparso, Maria Romana Catti, sarà oggi pomeriggio a Torino e al teatro Affieri illustrerà il suo libro intitolato «Mio caro padre»: un'immagine sulla vita e sull'attività di De Gasperi (l'ingresso è riservato agli iscritti). La dottoressa Catti, con il suo intervento, dovrebbe inaugurare ufficialmente l'anno accademico 1981-'82 dell'«Università della Terza Età». L'appuntamento è messo in forse dalla nebbia che ha costretto a chiudere lo scalo di Casale. Sul suo libro e sulla figura paterna, Maria Romana Catti ha accettato di rispondere ad alcune domande per i lettori di «Stampa Sera».

Signora, che cosa significa, per lei, ricordare Alcide De Gasperi? Che tipo d'impegno s'è assunta?

«Ho pubblicato molti scritti, ho raccolto lettere di mio padre e le ho date alle stampe: l'intento è uno solo. Fare chiarezza su una testimonianza di vita, impedire che il suo pensiero venga diffuso in modo sbagliato, distorto. Per questo mi sono assunta questo impegno e continuo a seguirlo».

Il libro che lei presenterà questa sera, «Mio caro padre», è dunque da intendere in questo senso?

«Esatto. Si tratta di una lunga lettera che scrivo ad Alcide De Gasperi e cerco di seguire le ragioni spirituali della sua vita, tento di approfondire l'indagine sulla sua grande forza d'animo, sul suo coraggio. L'intento è sempre lo stesso: mantenere intatta la figura di quest'uomo, nella sua realtà, senza distorsioni».

Per qualche anno, lei fece da segretaria personale a suo padre. Che differenza c'era tra il rapporto col padre e quello con il compagno di lavoro?

«Fu un'esperienza bellissima. Durò soltanto un paio d'anni, ma posso assicurare che lavorare con un uomo di quel genere fu veramente interessante e stimolante. Allora anche il periodo invitava agli entusiasmi: problemi nuovi, possibilità di ricostruire, di creare un'attività politica che si andava formando dopo gli anni del fascismo. La cosa più piacevole, per me, fu riscontrare che il politico De Gasperi era uguale all'uomo. La stessa onestà, lo stesso senso di responsabilità che ci mostrava in famiglia, scaturivano anche dal suo lavoro. Non

era una persona a due facce».

Come pensava di ricostruire il tessuto sociale in quegli anni?

«Una sua frase è emblematica al riguardo. Diceva, più o meno, così: non è possibile nessuna legge senza il rinnovamento personale dell'individuo. Secondo lui si doveva «ricominciare», ricostruendo noi stessi, persona per persona».

Signora, la democrazia cristiana di oggi è quella che disegnò suo padre?

«Temo di no. Allora, forse perché erano tutti giovani e tutti pieni d'entusiasmo, si viveva un altro clima. Oggi, molto di quello che c'era allora, s'è perso... E vorrei aggiungere che, forse, ben pochi si resero conto della struttura morale di quell'uomo».

Come si comporterebbe, suo padre, in questi giorni? In questo momento di scandali, in un periodo così tormentato e difficile?

«Ci furono altri periodi difficili. E lui li ha vissuti. E' stato un uomo ridotto al silenzio, mal sconfitto. E' difficile dire come si comporterebbe oggi, ma è facile credere che non si perderebbe di coraggio. La fiducia e un fondo di ottimismo l'hanno accompagnato per tutta la vita».

Quella fiducia alla quale piace aggrapparsi anche oggi, quando l'orizzonte appare nero: «Non abbiamo il diritto di disperare dell'uomo, né come individuo, né come collettività; non abbiamo il diritto di disperare della storia perché Dio lavora non solo nelle coscienze individuali, ma anche nella vita del popolo». Difficile, invero, avere il «coraggio» di questa fiducia, per chi non si chiama «De Gasperi».

Daniela Daniele

Violente polemiche in Comune

UNA CROCE (GIALLA) PER L'ASSESSORE

Il comitato di gestione dell'Unità sanitaria locale si occuperà dei problemi di funzionamento del pronto soccorso «Torino Urgente». Sarà, inoltre, nominata una commissione disciplinare, sempre all'interno dell'Usl, per accertare le responsabilità di due dipendenti comunali (un caposervizio medico e un operatore del centralino 5747) emerse dagli interventi dei consiglieri democristiani Valente e Galotti che, con i colleghi di partito Alberton e Nardullo, avevano presentato un'apposita interpellanza all'assessore alla sanità Olivieri.

A queste conclusioni il Consiglio comunale è giunto, ieri sera, approvando a maggioranza un ordine del giorno presentato da Pci e Psi. Ma nel corso del dibattito le accuse e le osservazioni di democristiani, liberali, repubblicani e missini erano state di tale rigore per cui si era arrivati addirittura a chiedere la temporanea sospensione dell'assessore alla sanità dall'incarico: «qualora la maggioranza non avesse la dignità politica di allontanare Olivieri dai banchi della giunta». Così aveva sostenuto il capogruppo Dc Gatti. La proposta di ordine del giorno a firma Dc-Psi-Pri, con la richiesta di nominare una commissione d'inchiesta, anche per accertare le responsabilità politiche degli amministratori oltreché quella dei dipendenti, è stata respinta da comunisti e socialisti.

Il dibattito di ieri sera è stato alquanto polemico. Veniva dopo la discussione, svoltasi lunedì sera, sempre sulla sanità (gestione del Cto) per la quale i democristiani Collu e Valente sono stati denunciati per diffamazione dal presidente del Cto, Donato Meda, e per cui il capogruppo repubblicano Franco Ferrara, sollecitato dall'omonimo capogruppo comunista, dovrà recarsi alla procura della Repubblica a riferire su «sensazioni di cattiva amministrazione» riportate in Sala rossa.

Tensione, dunque, fin dall'inizio del confronto sul tema di Torino Urgente. I democristiani Valente e Galotti, dati alla mano, hanno criticato l'operato per il servizio di ambulanze. Poi hanno rivolto due accuse specifiche: una sull'uso che il caposervizio della guardia medica ha fatto del telefono e delle segreterie comunali al fine di poter registrare appuntamenti sanitari con la sua clientela pri-

vata; l'altra sulla nascita di un servizio privato di ambulanze, la Croce Gialla, la cui titolare è moglie di un operatore del 5747 sospettato di aver deviato le chiamate telefoniche per interventi non urgenti a casa sua.

Altri consiglieri d'opposizione (i Dc Albanese e Gatti, il liberale Santoni, il repubblicano Franco Ferrara, il missino Bedendo) hanno sottolineato la gravità di queste rivelazioni.

L'assessore Olivieri ha risposto alle accuse dicendo che l'organico della Guardia Medica è stato potenziato. Precisa che la riforma sanitaria è ancora in corso di applicazione, che esistono ancora difficoltà da superare, ma che, nel complesso, il Comune garantisce per Torino un servizio di pronto intervento che ha poco da invidiare a quello di altre città italiane. Sui due casi sollevati dai democristiani l'assessore

ha affermato che saranno presi provvedimenti se le accuse saranno accertate.

I comunisti Augello e Carpanini hanno detto che le responsabilità del personale non devono essere strumentalizzate dalla Dc per affossare la riforma sanitaria. Il capogruppo socialista Cardetti ha parlato di campagna persecutoria da parte dei democristiani nei confronti di Olivieri e del Psi. Poi un intervento finale del sindaco Novelli, interrotto dai banchi dell'opposizione. Il sindaco, ricordando episodi di malgoverno delle giunte passate, ha definito la Dc un «circo Barnum» sollevando una dura reazione tra i consiglieri socialisti. «Non si può usare simili paragoni per il maggior partito italiano — ha detto Bernardi —, che a Torino ha più di 155 mila voti. Gli errori di ieri, poi, non giustificano quelli di oggi».

Per la nebbia

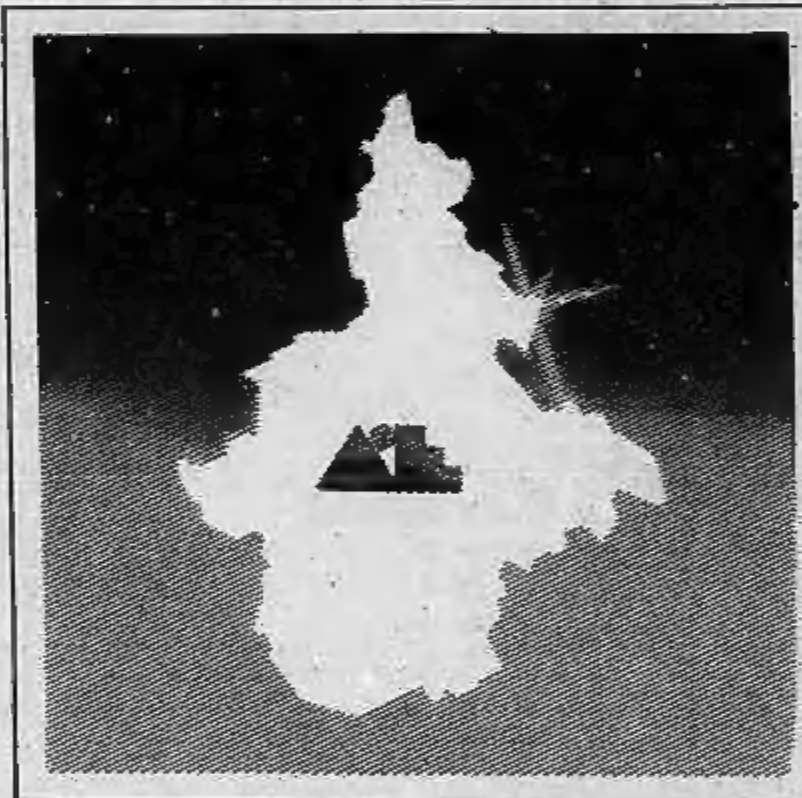
Scontro frontale morto un uomo

Un uomo di 43 anni ha perso la vita questa notte in uno scontro sulla statale per Aosta. Si chiamava Silvano Remor, abitava a Chivasso in via Tellini 32.

Il tragico incidente è accaduto poco dopo le tre nei pressi di Vallo di Caluso.

Silvano Remor, che viaggiava alla guida della sua Ritmo proveniente da Caluso, forse a causa della fitta nebbia che gravava sulla zona, si è schiantato contro un autotreno che proveniva in direzione opposta e che stava svolinando verso Vallo. E' stato lo stesso autista del camion, Giordano Prodan, 51 anni, a chiedere aiuto e a prestare i primi soccorsi al ferito. Silvano Remor è stato portato con un'ambulanza della Croce Rossa all'ospedale di Chivasso, ma quando è arrivato era già morto. I carabinieri di Chivasso e Caluso stanno indagando sulla dinamica dell'incidente.

Brain Scoring



PICCOLE CAUSE GRANDI EFFETTI

«L'esilio dell'uomo è l'ignoranza; la sua patria la scienza». Crediamo che questa antica formula si proponga come ideale premessa di un nuovo modo di «sentire» e «vivere» il complesso problema ecologico. In concreto: far comprendere a tutti in che cosa, in che modo e quando riferire sui programmi ambientali ed energetici dell'Amministrazione regionale.

Un albero è la causa della nostra vita. Non il contrario. L'ASSESSORATO PER L'AMBIENTE E L'ENERGIA è a disposizione di chiunque voglia manifestare il suo interesse, sottoporre problemi e suggerimenti.

Scrivere a: Servizio Tutela dell'Ambiente - Via Principe Amedeo n. 17 - Torino specificando

Nome
Indirizzo
Abita
Assia

ASSESSORATO PER L'AMBIENTE
E ENERGIA
REGIONE PIEMONTE

Stordito con la bomboletta spray gli portano via borsa e milioni

Tre milioni in contanti sono stati rubati ieri sera alle 20 a Gianmarco Cerri, 44 anni, mentre usciva dall'ascensore dello stabile di via Tripoli 69. L'uomo stava riscuotendo affitti e rate di riscaldamento. E' stato affrontato da due uomini armati di pistola e mascherati che l'hanno stordito con una bomboletta spray e gli hanno portato via la borsa.

■ Rapina ieri sera alle 19 in un ufficio di assicurazioni di via Mazzini 25; tre banditi

armati e mascherati hanno fatto irruzione chiudendo il titolare Ercole Currato, e tre impiegati nel bagno. Poi rovistando nei cassetti, hanno preso 500 mila lire in contanti e un assegno da 200 mila lire. Poi sono scappati perdendosi nel traffico del centro.

■ Rapinati da quattro banditi sul piazzale del castello di Rivoli, due giovani che stanotte all'una si erano fermati in auto a guardare le stelle. Vittime Alessandro

Airò 29 anni e Amalia Auriato, 23 anni. I teppisti hanno preso al ragazzo 40 mila lire, orologio e monili d'oro della ragazza. Poi sono scappati su una «124».

■ Spaccata invece stamane alle sei, nella oreficeria di Alfredo Fagnola, in via Garibaldi 33. Ignoti hanno divelto la saracinesca, frantumato il cristallo della vetrina con una mazza e fatto man bassa di orologi e gioielli. I danni sono ancora in fase di accertamento.

Chiuse le iscrizioni, comincia l'anno accademico

UNIVERSITA' DOMANI SI PARTE

Perché ci si iscrive all'università?

Primo caso: Elena, diciannove anni, torinese, diploma di perito aziendale. «Ho atteso a iscrivermi per vedere se mi riusciva di trovare un lavoro. Non ce l'ho fatta, per cui ho optato per la facoltà di lingue a Magistero. La mia rimane comunque una scelta di transizione. Non sono sicura di finire l'università, di laurearmi. Prima viene il lavoro. Se mi accadrà di avere un posto, con ogni probabilità lascerò gli studi. Non credo nemmeno che frequenterò le lezioni: mi servirà a perfezionare la mia conoscenza dell'inglese. Per lo meno non me l'aspetto. Sono pessimista perché le esperienze dei miei amici non sono state molto confortanti. Diversi mi hanno avvertito che all'università le lingue non si imparano».

Secondo caso: Renzo, ventiquattro anni, primo anno fuori corso di lettere, pendolare. «Io sono di Sanremo. Avevo deciso di iscrivermi a Torino e non a Genova perché qui c'erano già degli amici. I primi due anni ho affittato una stanza, mi fermavo dal lunedì al venerdì. E facevo la vita dello studente universitario, seguivo le lezioni, mangiavo in mensa e passavo molte ore a Palazzo Nuovo. Però mi è sembrato un macello: non riuscivo ad orientarmi, a fissare

degli interessi precisi e a svilupparli. Ho perso quasi subito la mia fiducia nella struttura. E, nel frattempo, mi sono appassionato a letture più scientifiche. Cosa? Libri di biologia. Ma non potevo più cambiare. Il mio indirizzo è quello filologico, ma non mi laureerò mai. Lavoro come trimestrale al Canino di Sanremo. Sono venuto per iscrivermi. Non so bene perché lo faccio. So soltanto che questo sarà l'ultimo anno. Il prossimo chiudo con l'università».



Elena

mo anno. Il prossimo chiudo con l'università».

Terzo caso: Patrizia, ventidue anni, quarto anno di giurisprudenza, studentessa a tempo pieno. «Io sono di Vercelli, i treni sono comodi, viaggio. La facoltà è molto impegnativa, direi più di tante altre che esistono in Italia. Ecco, non capisco perché in un'università per laurearsi occorra sostenere diciannove esami, in un'altra ventisei. Dallo scambio di esperienze che ho avuto con amici iscritti altrove è emerso che giurisprudenza a Torino è una facoltà troppo severa. Certo, studiare qui mi ha dato abbastanza sul piano della preparazione professionale, ne sono convinta. Per me questo aspetto è molto importante perché mi sono prefissa un obiettivo: entrare in magistratura o diventare notaio. So che è tutt'altro che facile, ma le difficoltà non mi spaventano. Basta saper perseverare. Che cosa accomuna queste due diverse professioni? L'aspetto economico non indifferente, poi — trovo — il prestigio. Per una donna sarebbe molto comodo, per gli orari, per il tipo di attività, fare il notaio, ma la carriera del magistrato è più affascinante, non per il potere che dà. Io penso alla possibilità di fare giustizia. Ecco, per me la laurea resta un mezzo per realizzarmi, nel lavoro e nella vita».



Ultimi giorni per iscriversi, la coda ieri all'Università

Quarto ed ultimo caso: Fabrizio, venticinque anni, laureato in architettura, al primo anno di lettere. «Ho discusso la tesi la settimana scorsa, sono qui perché, per insegnare, una seconda laurea dà diritto a un punteggio molto superiore nelle graduatorie del Provveditorato. Ho scartato la libera professione, anche se avrei la possibilità di esercitarla. Mio padre ha una piccola impresa

edile a Casale. Preferisco insegnare. Ho già fatto un'esperienza come supplente in una scuola privata, mi son trovato bene in questo ruolo. La mia disciplina è l'educazione artistica. Per questa materia, mi sembra qualificante professionalmente abbinare la laurea in lettere a quella di architettura. Questa è la mia intenzione. Che poi ci riesca non lo so. Frequenterò la facoltà solo il sa-

bato, preparando gli esami a casa per conto mio».

Quattro casi di studenti che si iscrivono o reinscrivono, quattro diversi atteggiamenti nei confronti dello studio, del titolo, del suo rapporto con il mercato del lavoro. Oggi, l'università più «ordinata» nasconde nelle parole come nei silenzi degli studenti una babele di at-

Alberto Galno

Ma il cavallo, la regina o l'alfiere i due russi come li avrebbero mossi?

Non sono vecchi signori un po' fissati, né misantropi che racchiudono tutto il loro mondo nel sessantiquattro quadratini di una scacchiera: i giocatori di scacchi sono in maggioranza giovani al di sotto dei 23 anni, appartengono a tutte le classi sociali, svolgono i lavori più disparati. Tra di loro parlano in un linguaggio ermetico, fatto di sigle ciascuna corrispondente ad una determinata mossa; il loro entusiasmo è contagioso.

In questi giorni, con la sfida Karpov - Korchnoi per il titolo mondiale sulle prime pagine di tutti i quotidiani, stanno vivendo il loro grande momento. Ieri sera gli scacchisti di Torino si sono ritrovati al Teatro Gobetti per iniziativa dell'Arco-Usip: con l'ausilio di una grande scacchiera, i maestri della Società Scacchistica Torinese Pietro Ponzetto e Luciano Margaroli hanno illustrato, ad un pubblico numeroso ed attentissimo, le mosse di alcune tra le partite-chiave del match di Merano.

«Non parlerei di moda degli scacchi — dice Fausto Barberis, 59 anni, presidente della Società Scacchistica —. Una disciplina che ha alle spalle duemila anni di storia, centinaia di migliaia di praticanti in tutto il mondo, intere biblioteche di tecnica di gioco, non subisce certo l'influenza delle mode. Bisogna però riconoscere che in Italia lo

scacchismo è in espansione: oggi abbiamo 300 soci, ma credo che a Torino i giocatori siano almeno 3000».

Daniela Zanvercelli, 20 anni, è una delle ultimissime leve di questo piccolo esercito: ha iniziato da pochi mesi a destreggiarsi tra re, regine e cavalli, spinta dal fidanzato Davide, appassionato giocatore. «Sulle prime ero un po' perplessa — racconta — pensavo si trattasse di un gioco noioso: ho dovuto ricredermi». «E' una disciplina talmente appassionante che certi ragazzi trascurano persino gli studi per praticarla — dice Alfredo Perelli, che ha compiuto di recente il mezzo secolo di scacchismo —. Naturalmente si tratta di eccessi, ma devo confessare che anche per me la scacchiera è sempre stata una compagna inseparabile. Ricordo che fino a qualche anno fa ero in pochi a dedicarmi agli scacchi con assiduità: allora il nostro punto di ritrovo era un vecchio caffè di via Pietro Micca, il "Baia", che ancora oggi mette a disposizione degli avventori pezzi e scacchiere. La scoprimmo i giovani di talento e li incoraggiavamo a cimentarsi nei tornei più importanti. Ma il vero boom s'è verificato recentemente, ai tempi del duello Fischer-Spassky».

Mentre si spengono le luci in sala, arrivano gli ultimi ritardatari. Silvano Capelli, 26 anni, e Roberto Rivelli, 27, lavorano in

banca: «Tra colleghi, durante l'intervallo, disputiamo delle belle partite — dice Silvano —. Qualche volta giochiamo anche per corrispondenza. Si spedisce all'avversario, che abita in un'altra città, o in un'altra Nazione, una lettera con la propria mossa, e si aspetta la risposta. Una partita può durare mesi e mesi».

«E' un gioco entusiasmante — aggiunge Roberto —. Non si finisce mai di imparare». La voglia di saperne di più induce i presenti a seguire le spiegazioni dei maestri Ponzetto e Margaroli (rispettivamente 29 e 24 anni) con l'attenzione che si riserverebbe ad una lezione universitaria: ogni tanto, qualcuno interrompe i «docenti» per chiedere spiegazioni. «Ma a questo punto Karpov non avrebbe potuto giocare Cavallo in c6?».

Ovviamente la speranza è di cavarsela meglio dei mitici campioni. La «lezione» si conclude a mezzanotte, mentre da Merano giunge la notizia che la dodicesima partita è stata sospesa quando Korchnoi era in vantaggio di un pedone.

Il 16 novembre, secondo appuntamento: verranno «vivisezionati» gli incontri disputati nelle prossime due settimane. Seguiranno altre serate, sempre che Karpov, ora in vantaggio per 4 a 1, non pieghi l'avversario raggiungendo le sei vittorie necessarie per confermarsi campione

A buon risparmiator poche parole



affrettatevi

Chi acquista una Panda entro il 18 novembre la paga ancora al vecchio prezzo.

È un impegno delle Succursali e Concessionarie Fiat riservato all'auto più richiesta in Italia.

FIAT

**Ancora 15 giorni
di prezzi bloccati
solo per Panda**

La «teologia» Mamma

Mirella Genovesio

ci ha improvvisamente lasciati. Lo annunciano con serenità: Pigi, Pigi, Simona, Alessandra, Rossella, Luciano, la mamma, la sorella Maria, i nipoti e parenti tutti.

— Torino, 4 novembre 1981.

I consuevi Maria e Battista partecipano al dolore della famiglia per la perdita della mamma.

Mirella Genovesio

— Torino, 4 novembre 1981.

I Condomini di Piazza Benini 11 partecipano al grave lutto delle famiglie per la scomparsa della signora.

Mirella Barcellini

— Torino, 2 novembre 1981.

Profondamente commosse, partecipano al grande dolore le famiglie: Vurillo, Berardengo, Martinetto.

I soci tutti del Siod-Chel e colleghi del direttivo: Albino, Bugarin, Chiara, Guzzolina, Orta, Venderone sono vicini all'amica Genovesio in questa triste circostanza.

Bianca, Francesco, Anna e Piero si uniscono con affetto al dolore di Pigi e figlio per la perdita della cara MIRELLA.

La Ditta P.R.E.A. partecipa al grande dolore della famiglia Genovesio per l'improvvisa scomparsa della signora MIRELLA.

Angelo Romani e Tiziana Capa unitamente ai genitori partecipano al dolore della famiglia Genovesio.

La famiglia Inaldi partecipa al dolore del caro amico per la scomparsa immatura della MIRELLA.

Le famiglie Piro e Carvelli sono partecipi al dolore della famiglia Genovesio.

La famiglia Gorreri partecipa al dolore dei familiari.

Partecipano al dolore della famiglia: Italo, Patrizia Balena, Francesco, Bruno Cagnetta, Alvaro, Rita Palo, Piero, Laura Sordani, Beppe, Adriana Castelli, Mario, Angela Soy, Renzo, Liliana Cagnetta.

Anno Soave e genitori partecipano al lutto di Simona, Alessandra e del loro papà.

Gino e Mirella Garro, Lili, Aldo e Alberto Spina partecipano commossi al dolore di Pigi e figlio per la scomparsa di MIRELLA.

Commossi partecipano al lutto le famiglie: Albino, Bugarin, Chiara, Guzzolina, Orta, Venderone, Rigotti, Tanti.

Le famiglie Schiavone e Scianerello si associano al dolore dell'amico Pigi.

Partecipano commossi al dolore di Rossella e famiglia gli amici: Ada, Alberto, Brunella, Elisabetta, Emilio, Enrico B., Enrico R., Franca, Franco, Folvio, Guido, Lorenzo, Mario, Mauro, Paola, Renzo, Tiziana.

Elisa, Aldo e Federico si stringono agilmente a Pigi, Rossella, Alessandra e Simona.

Dopo lunga malattia è mancato all'eterno il suo caro.

Eraldo Monzeglio

Campione del Mondo di Calcio

Ne danno il doloroso annuncio il fratello Umberto, la cognata Maria, i nipoti Nello, Bruno, Mirella, Gabriella, con i rispettivi mariti e figli e parenti tutti. Funerale il 5 novembre ore 8,45 Parrocchia S. Nome di Gesù, corso Regina Margherita 70. Tumulazione cimitero di Casale Monferrato. E' partecipazione e ringraziamento.

— Torino, via Regio 6 bis,

3 novembre 1981.

Giancarlo e Camilla Inaldo partecipano al dolore di Umberto per la perdita del fratello.

Eraldo Monzeglio

— Torino, 3 novembre 1981.

Il Presidente della Federazione Italiana Gioco Calcio avv. Federico Sordillo, a nome personale e dell'intera Organizzazione Federale degli Azzurri di ieri e di oggi, partecipa con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa dell'indimenticabile.

Eraldo Monzeglio

Campione del Mondo

che tanto lustro ha dato al Calcio Nazionale nei molti anni della sua attività.

— Roma, 4 novembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Gatti

ex panificatore

Lo piangono moglie, figli, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerale mercoledì 4 ore 14 parrocchia Santo Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1981.

Partecipano al dolore di Maria Teresa Garbino le famiglie Boggione, Bonetto, Passeri, Piana, Piovato, Robbio.

— Torino, 4 novembre 1981.

Enrico Magnago e mamma prendono affettuosamente parte al dolore di Pina.

Troppo presto ci ha lasciati

Angelo Vanzino

Lo annunciano moglie, figlia parenti tutti. I funerali a Castiglione d'Adda parrocchia Annunziata partendo dall'ospedale Molinette il 4 novembre ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Con la serenità che lo ha sempre accompagnato nella vita è mancato il 1° novembre

Renzo Ferraris

Grande Ufficiale

al merito della Repubblica

Per volere dell'estinto ne danno l'annuncio a funerali avvenuti il figlio Giancarlo con la moglie Anna Carla Vagione e figli Pierluigi, Francesco, Giuseppe ed Emanuele, la figlia Anna Maria, cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Rosaria e Mario, Anna ed Elvira.

— Pinerolo, 4 novembre 1981.

Il Rotary Club - Oliviero Val Sangone prende viva parte al dolore del socio Giancarlo Ferraris per la perdita del caro papà.

comm. Renzo Ferraris

— Torino, 3 novembre 1981.

La famiglia del dott. Fernando Chiampar partecipa al tutto del dott. Giancarlo Ferraris per la perdita del padre.

comm. Renzo Ferraris

— Varese, 3 novembre 1981.

Dirigenti e Dipendenti della Canon Rella S.p.A. partecipano al dolore della famiglia Ferraris per la scomparsa del

comm. Renzo Ferraris

— Torino, 3 novembre 1981.

Maria Paola Criscuolo, Marco Beltramo, Giovanni Chabotto, Giorgio Dal Zotto, Renato Geminiani, Artale Lazzarini, Carlo Marrelli, Andrea Montanelli, Giovanni Serra.

prendono parte al cordoglio della famiglia Ferraris.

Dirigenti e Dipendenti della C.B.M. S.p.A. - Roma prendono parte al dolore del dott. Giancarlo Ferraris per la perdita del padre.

comm. Renzo Ferraris

— Roma, 3 novembre 1981.

Lella Bronzi e Giovanni Busi della Agenzia Canon Calceoli di Genova partecipano al dolore del dr. Giancarlo Ferraris per la perdita del padre.

comm. Renzo Ferraris

— Genova, 3 novembre 1981.

Gli Agenti della Canon Rella S.p.A. Laura Benetazzo, Silvano Cavagnaro, Sergio Magnaghi, Mario Mancuso.

prendono vivissima parte al dolore che ha colpito il dott. Giancarlo Ferraris per la scomparsa del padre.

comm. Renzo Ferraris

— Torino, 3 novembre 1981.

Inna Eugenia Patella profondamente addolorata piange la scomparsa del loro indimenticabile zio e padrino.

comm. Lorenzo Ferraris

— Torino, 1 novembre 1981.

Eugenia con il figlio Lucio ricordano commossi il caro zio RENZO.

Marfocchia, Giorgio e Laura Stendella sono affettuosamente partecipi.

Amicare Mulassano prende parte al dolore dell'amico Giancarlo e familiari per la scomparsa del

GRAND'UFFICIALE

Renzo Ferraris

— Torino, 3 novembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Mada

anni 67

Lo piangono la moglie Jole, i figli Marina e Vanni, il genero, la sorella Mariuccia Goria, zia, cognati e cugini. Un ringraziamento particolare all'affettuoso cugino dottor Nanni Zola.

— Aed, 3 novembre 1981.

Le famiglie Bellora e Chioia partecipano vivamente al dolore della famiglia Mada.

Dopo lunghe sofferenze, ad un anno di distanza, ha raggiunto il suo caro Nando

Elvira Baroni ved. Galli

— Torino, 3 novembre 1981.

Ne danno il doloroso annuncio i figli Giuliano e Mariagrazia con Adeline e Aldo, le adorate nipotine Raffaella e Valeriana. Un particolare ringraziamento a tutti coloro che ci sono stati vicini in questo calvario. I funerali giovedì 5 con, alle ore 14,30 presso la parrocchia Lingotto. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 4 novembre 1981.

I Colleghi di Giuliano partecipano al profondo dolore per la perdita della mamma signora

Elvira Baroni ved. Galli

— Torino, 3 novembre 1981.

Gli affezionati cugini Luisa, Roberto con Anna, Carmen con Piero, gli amici Armando, Liliana Giordano, prendono parte al grande dolore delle famiglie Galli e Boni, per la dipartita della cara mamma ELVIRA.

E' mancato al nostro affetto

Giovanni Battista Sema

— Torino, 4 novembre 1981.

Lo piangono la moglie Pina, i figli Emilio con la moglie Franca, Mario, la sorella, il cognato, i nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento al prof. Maggi, al dr. Grillo per le amorevoli cure. Il funerale domani ore 15,30 in Pancalieri.

— Torino, 4 novembre 1981.

Enrico Magnago e mamma prendono affettuosamente parte al dolore di Pina.

Angelo Vanzino

Lo annunciano moglie, figlia parenti tutti. I funerali a Castiglione d'Adda parrocchia Annunziata partendo dall'ospedale Molinette il 4 novembre ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Cima e Daffara partecipano al grande dolore per la dipartita del caro ANGELO.

improvvisamente è mancato ai suoi cari il

dott. Leone Re

Lo annunciano: la moglie Maria Heer, l'adorata figlia Emanuela, il fratello Massimo, cognati, cognate, nipoti e parenti. I funerali avranno luogo a Barga nella Chiesa Parrocchiale giovedì 5 c. m. alle ore 11.

— Torino, 4 novembre 1981.

Augusto e Lilla Heer, Beppe e Ciriaco Heer, Luisa, Alberto, Filippo e Carlo Re; Giorgio, Norberto e Fabrizio Re ricordano con tanto affetto il caro LEO.

— Torino, 4 novembre 1981.

Antongio Stendero con la sua famiglia piange l'improvvisa scomparsa del

dott. Leo Re

caro, leale, insostituibile amico di sempre.

— Varese, 3 novembre 1981.

Maria Palasca ved. Stendero, Tere Stendero ved. Gariglio e figli ricorderanno sempre con affetto e stima la nobile figura del fraterno amico

dott. Leo Re

— Torino, 4 novembre 1981.

Gianfranco Piana e Anna Susanna Jucchi partecipano con grande tristezza al dolore della famiglia.

Massimo e Rosanna Burelli ricordano commossi il caro amico LEO.

Roberto Marzucca e Giannaria Del Boca piangono con profondo affetto l'indimenticabile LEO.

Aldo e Nana Antosai con Paolo e Roberto commossi ricordano con affetto il caro LEO.

Lo studio del Notaio dr. Giovanni Re partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Leo Re

— Torino, 3 novembre 1981.

Renato Tassa partecipa al lutto di Fabrizio e famiglia.

Partecipano affranti al dolore di Ciriaco, Beppe e della famiglia Re: Lorenzo, Ester con Gabriella, Alessandra, Gianni, Piero, Giuliana con Carlo.

Sono vicini ad Ela gli amici: Guido, Fulvio, Mechi, Roberto, Laura, Roby, Elena, Mauro, Massimo, Claudio, Carlo, Andrea, Cristina, Carlotta, Ernesto, Beppe, Roby.

Gli amici della SUCAI partecipano al dolore di Emanuela.

Pia con Vasco Pippo e figli, Migi Matteo e figlio partecipano al dolore della famiglia per la morte del caro zio LEO.

— Bergamo-Brescia, 3 novembre 1981.

Giancarlo Montanella partecipa al lutto.

I colleghi di lavoro partecipano al dolore di Emanuela per la scomparsa del PADRE.

Giovanni Cuman partecipa al grave lutto della famiglia.

Giorgio e Liliana Desler con Paolo Morque e Gianfranco si uniscono con profondo affetto al vostro dolore ricordando il carissimo amico

Leo Re

— Torino, 3 novembre 1981.

Mino - Elena Vaciago e Claudio Nazzi partecipano commossi al dolore della famiglia Re.

La famiglia Napoli partecipa al dolore dell'amica Manuela.

Partecipano affettuosamente gli amici: Gigi, Dada Balena, Giovanni, Anna Bordini, Cesare, Mariateresa Castiglia, Mito, Erina Corvoso, Gianmarco, Silvana De Fenu, Lamberto, Giovannella Jona Celesia, Emilio, Puri Montaloni, Tuccio, Franca Pastore, Baby, Pucoli Ruffi.

Guido e Bianca con Tina, Annalisa, Giorgio, Chiara, Mario e Iannucci partecipano commossi al dolore degli amici Re ed Heer, ricordando con affetto il caro LEO.

Partecipano al dolore: Riccardo, Maria Deagostini, Giancarlo, Rosalba Gatti, Giancarlo, Mita Giannone, Giorgio Lanza, Tello, Giulia Losano, Fulvio, Anna Luceri, Camillo, Raffaella Rot.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Dolando

Comandante del lavoro

Ne danno il triste annuncio la moglie Luisa Varona, il figlio Ettore con la moglie Carmen e i piccoli Davide e Vittoria; la figlia Laura con il marito Beppe e figli Massimo ed Alberto, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al caro amico prof. Ferrero per le amorevoli cure prestate, un ringraziamento al prof. Funzi, suor Maria e suor Caterina. I funerali avranno luogo giovedì ore 14,30 nella Cappella dell'Ospedale Koelliker (ingresso corso Unione Sovietica 184).

— Torino, 3 novembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Dolando

— Torino, 4 novembre 1981.

Ne danno il triste annuncio la moglie Luisa Varona, il figlio Ettore con la moglie Carmen e i piccoli Davide e Vittoria; la figlia Laura con il marito Beppe e figli Massimo ed Alberto, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al caro amico prof. Ferrero per le amorevoli cure prestate, un ringraziamento al prof. Funzi, suor Maria e suor Caterina. I funerali avranno luogo giovedì ore 14,30 nella Cappella dell'Ospedale Koelliker (ingresso corso Unione Sovietica 184).

— Torino, 3 novembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Dolando

— Torino, 4 novembre 1981.

Le famiglie Nigra Toja Molinari e Prampagnolo sono vicine a Laura in questo triste momento.

Gli amici Falzoni e Savini sono affettuosamente vicini a Laura e Beppe.

Gina, Marina, Giorgio, Bruno e Roberto Volante, sentitamente partecipano.

Carlo Solaro

premio fedeltà FIAT

Ne danno l'annuncio la moglie Gigia Pianazzi, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in S. Martino Alfieri oggi alle ore 15.

— S. Martino Alfieri (Asti),

4 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

— Torino, 3 novembre 1981.

Le famiglie Perocco Altradi Cometto piangono il loro caro amico CARLO.

L'affezionata Emma Balena con famiglia partecipa al grande dolore delle famiglie Vaglio Molen e Assetto per la scomparsa del

Costantino Vaglio Molen

— Torino, 4 novembre 1981.

Maria, Gianni e Fiorenzo Molen, Rosi e Aldo Baralis, partecipano al dolore della famiglia Vaglio nel ricordo di COSTANTINO.

Profondamente commossi per la scomparsa del carissimo PAPA' sono affettuosamente vicini ad Anna gli amici: Mino, Mariatela Balbiano, Lino, Piero Bertinetti, Ferruccio, Anna Maria Ceruti, Paola, Barbara Chiono, Marco, Mariella Cionini, Luciano, Wanda Denis, Franco, Margherita Durino, Armando, Franca Montanari, Elio, Elena Morbidelli, Carlo, Grazia Morra, Uccio, Dani Ramondelli, Gigi, Lia Ranno, Pier, Chicca Rolle, Pier Francesco, Anna Saravento, Ugo, Daniela Tassin.

Nita e Pino Ratto prendono viva parte grande dolore famiglia di

Costantino Vaglio

perdita caro fratello amico Tino.

— Torino, 4 novembre 1981.

Agnes e Renato Cellini partecipano al dolore della famiglia Vaglio-Molen.

Dino Canonica ricorda affettuosamente l'amico

Tino Vaglio

— Torino, 3 novembre 1981.

I soci Gotti Stupinigi partecipano al dolore della famiglia Vaglio.

Partecipano al lutto Franco Ornella e Barbara Furlotti.

Il giorno 2 novembre è mancato per infortunio incedente, nello stesso giorno in cui spirava a Milano la sorella Ada, il

prof. dott. Guido Poli

QUATTRO MESI ALL'OBIETTORE (per ora resta in carcere)

Quattro mesi di reclusione senza sospensione condizionale della pena. Questa la sentenza emessa oggi alle 11, dopo venti minuti di camera di consiglio, dal tribunale militare di Torino contro un giovane obiettore di coscienza.

Giorgio Raimondi, cuneese, ventisettenne studente di psicologia, ha ascoltato la lettura della sentenza. Poi, mentre i carabinieri lo incatenavano nuovamente per ricondurlo alla fortezza di

Peschiera, ha detto con voce calma e serena: «Ho il rispetto di me stesso, ed è quello che conta. Con me stesso devo viverci tutta la vita, e il rispetto delle mie idee è più importante di qualche mese di galera».

Per il suo difensore, Manlio Mazza, si tratta di una sentenza politica. «Gli hanno dato quattro mesi — dichiara — invece di quattro anni; ma per salvare la faccia lo lasciano in carcere, ribadendo così che l'ideologia

militarista considera l'obiezione di coscienza un reato».

Oggi è il 4 novembre, anniversario della «Vittoria» e festa delle forze armate repubblicane. E questo processo consumato in meno di due ore, appare quasi grottesco, dal momento che Giorgio Raimondi avrebbe voluto svolgere il servizio civile sostitutivo previsto dalla legge; ma la autorità militari gli avevano rifiutato la domanda, perché «presentata oltre i termini di tempo previsti». I giudici del tribunale militare, dal momento che il giovane, una volta presentato alla caserma di Fossano, aveva rifiutato soltanto di impugnare armi, gli hanno derubricato il reato a semplice disobbedienza; con la concessione delle attenuanti, la pena è scesa a quattro mesi.

Fra altri tre mesi (ne ha già scontato uno), Raimondi uscirà di prigione e riproporrà la sua obiezione morale, se nel frattempo il Tar (che vanamente aveva disposto la sospensione della sua chiamata alle armi) non gli riconoscerà il diritto a svolgere il servizio civile.

In apertura del processo, il difensore aveva elencato una lunga serie di violazioni dei diritti della difesa. «Il pubblico — ha detto — non è stato fatto entrare in aula e quei pochi a cui è stato permesso, sono stati controllati e schedati. A me, è stato impedito materialmente di parlare con l'imputato, sia ieri che oggi. L'atteggiamento del tribunale militare, continua Mazza, non è tra i più positivi e non è cambiato molto dopo la riforma che ha limitato la presenza dei militari nel collegio giudicante. Ai giudici, aveva chiesto l'assoluzione, dopo che il pubblico ministero aveva proposto il minimo della pena e le attenuanti, un anno tondo di prigione.

Giorgio Raimondi sta abbandonando l'aula, e già vengono introdotto quattro giovani, incatenati, in divisa senza stellette. Sono testimoni di Geova, anch'essi obiettori, che però rifiutano totalmente la chiamata alle armi e il servizio civile sostitutivo. «Come sempre — commenta un avvocato — sarà un processo rapidissimo. Si concluderà con la solita condanna, un anno».

Fuori, mentre le telecamere della tv si aggirano tra i volti dei ragazzini che oggi hanno saltato le lezioni per manifestare contro il militarismo, il suono tenue di una chitarra si alza a celebrare questo 4 novembre.

Gianni Pennacchi

Retata in un campo di nomadi

Qualche giorno fa alcuni inquilini di via Piossasco 12 hanno scoperto sette piccoli nomadi tra i 9 ed i 15 anni intenti a forzare con un grosso cacciavite la serratura di un alloggio. Adesso questa sconcertante scoperta ha avuto un seguito. Nelle ultime ore, un'operazione della polizia presso l'accampamento di corso Ferrara ha permesso di scoprire, nelle quaranta roulotte, sette persone colpite da provvedimenti giudiziari ed altre sette fornite di foglio di via obbligatorio. Tra i fermati, una adolescente. In precedenza, per definire almeno in maniera approssimativa l'età dei tanti bambini presenti e privi di qualsiasi documento anagrafico, un magistrato minorile aveva dovuto chiedere la collaborazione della Guardia Medica. Tutti i piccoli, comunque, sono stati collocati presso parenti disponibili.

L'elenco dei sorteggiati

GIRO DELLA COLLINA

Proseguono nella pubblicazione dell'elenco degli estratti a sorte tra i paracadutisti di «Giro della collina».

2897. Giorgio Nari (vol. Seat); 1356. Giacomo Nigro (conf. Sprite); 1486. Aldo Occhetti (buono Algida).

1113. Sergio Oeronte (occhiali Grava); 487. Olga Ollaro (giubbotto Conbi-
pel); 1245. Alberto Olivero (vol. Seat); 1034. Gian Pietro Olivieri (vol. Seat).

1293. Paola Pace (vol. Seat); 568. Claudio Pacher (buono Algida); 1487. Savino Paganotto (thermos); 125. Riccardo Parena (carta parati); 1150. Andrea Parrelli (parure bagno Paracchi); 1274. Giuseppe Pasquale (vol. Seat); 1171. Pier Giorgio Passerini (vol. Seat); 1254. Enrico Pasteris (vol. Seat); 1561. Elena Pastore (conf. Kinley); 1197. Galdino Patini (giacca vento Suzuki); 3418. Francesco Patruno (cravatta Lancia); 504. Plera Pavarino (vol. Seat); 1630. Sergio Pellegrino (giacca vento Suzuki); 2897. Luisa Peretto (vol. Seat); 1004. Guerrino Perrissinotto (buono foto Torazza); 1381. Nando Perotti (conf. Sprite); 918. Daniela Pettiti (modellino Lancia).

1188. Maurizio Piccardo (push car + seggiolino clipper + carrozzone); 78. Cristina Piccinino (vol. Seat); 2635. Bruno Pichetto (giacca vento); 506. Giuseppe Pigato (Fanta conf.); 2684. Andrea Piletta (sacca Suzuki); 1730. Gian Mario Piletta (vol. Seat); 1162. Maria Luisella Pillitu (giubbotto Conbi-
pel); 2828. Claudio Pioli (giacca vento); 548. Gian Mario Pioletto (vol. Seat); 129. Eraldo Pistono (giacca vento Lancia); 1584. Alessia Ponchio (conf. Kinley); 1553. Giovanni

Poracchia (vol. Seat); 39. Sandro Porta (biscotti); 2015. Piero Prandi (carte); 580. Donato Preda (vol. Seat); 85. Adriano Pregnolato (vol. Seat); 3484. Emilio Purista (4 bott. amaro).

1514. Mario Qualizza (carte).

587. Paolo Rastelli (biscotti); 1532. Domenico Ravizza (conf. Kinley); 1677. Vincenzo Recchi (sacca Suzuki); 1068. Domenico Regazzoni (giacca vento Lancia); 1592. Angelo Ricci (vol. Seat); 949. Prospero Rigollet (vol. Seat); 137. Davide Riolfo (coppa Sai); 1366. Lorenzo Romanazzi (vol. Seat); 673. Antonio Romano (vol. Seat); 920. Sergio Romagnoli (buono Algida); 697. Vincenzo Ruta (vol. Seat).

1244. Mauro Sacucci (conf. Coca Cola); 1203. Loris Sadocco (biscotti Accornero); 2802. Adriano Santoro (carte); 2671. Salvatore Sapuppo (vol. Seat); 1035. Giancarlo Sarto (vaso Robex Caudano); 2028. Renzo Savi (conf. Coca Cola); 984. Giacomino Savio (sacca Suzuki); 2859. Silvia Scarone (vol. Seat); 604. Giuseppe Scotti (vol. Seat); 1683. Enrico Segre (presa aria auto); 1640. Gaetano Seminara (conf. Duplo Ferrero); 2891. Silvano Sena (cravatta Lancia); 1270. Maggiorino Sereno (giacca v. Suzuki); 1386. Loredana Serra (vol. Seat); 3420. Giovanni Sesia (conf. Sprite); 1476. Gesulino Spincheddu (conf. Coca Cola); 2845. Massimo Spinello (tessuto per arredamento Donati); 577. Chiara Squerzanti (buono foto Torazza); 2897. Giuseppe Stefanelli (conf. Sprite); 1477. Alberto Stingheddu (buono Algida); 902. Alberto Stipo (vol. Seat); 139. Beppe Sucamiele (carte).



In occasione del processo contro l'obiettore di coscienza Giorgio Raimondi, un migliaio di studenti medi ha partecipato alla manifestazione per la pace organizzata in difesa del giovane da gruppi non violenti, dai pacifisti e dalla «Lega degli obiettori di coscienza».

Il corteo, carico di striscioni e bandiere, è sfilato nelle vie del centro fermandosi di fronte al tribunale militare di via Verdi, dove i manifestanti hanno ribadito la loro presa di posizione in favore del pacifismo. Sul tema, è prevista anche una riunione che si svolgerà dalle 16 alle 24 presso la Galleria d'Arte Moderna.



...va in tutto il mondo

un messaggio di salute nella bottiglia Crodo

Le proprietà digestive dell'acqua Crodo - Sorgente Valle d'Oro sono note ovunque. Facilita la digestione ed è particolarmente indicata nella cura delle dispepsie e delle enterocoliti. E' digestiva, antiurica ed anticatarrale.

a tavola bevete

CRODO

l'acqua che dona salute

Lo spagnolo dell'Anderlecht sicuro di superare il turno

LOZANO AVVERTE «Sappiamo segnare anche in trasferta»



Lozano, uno dei cardini dell'Anderlecht

Juan Lozano impigrisce al caldo sole di questo inattuale autunno torinese. In Belgio ha lasciato freddo, pioggia ed umidità, ed ora gli sembra forse di essere di nuovo in Spagna, la sua terra madre. Il clima gli mette buonumore, i tifosi che lo riconoscono lo additano come il fenomeno che sbalorda tutti davanti alla televisione. Dice uno: «Sembra Maradona», e in effetti una age somiglianza tra i due c'è e anche in fatto di tecnica calcistica Lozano non è certo uno sprovveduto.

Tanta popolarità non lo sorprende, sa che i giornali italiani hanno scritto di lui mirabili, semmai la situazione gli complica la vita: «Stasera — scherza — dovrò essere all'altezza della mia fama, anche se io sono giocatore più casalingo, mentre nelle gare in trasferta il vero trascinatore della squadra diventa Vercauteren. Comunque penso di poter dare un valido contributo al superamento di questo difficile turno. La partita si presenta molto insidiosa, ma l'Anderlecht può farcela».

Lozano giustifica il suo ottimismo: «Possiamo fare un gol — ammette —, primo perché ci presentiamo in campo al gran completo e nelle migliori condizioni di forma come dimostra il 5-0 rifilato al Bruges, e poi perché fuori casa sappiamo segnare. La nostra tattica sarà prudente, ma in contropiede ci faremo valere».

Il vantaggio conseguito al-

l'andata dovrebbe, secondo lo spagnolo, mettere la squadra al riparo da brutte sorprese.

«Due gol di vantaggio — dice — penso che siano sufficienti per spuntarla. Quella terza rete arrivata in modo rocambolesco alla fine dell'incontro potrebbe fare la

nostra fortuna. I tifosi torinesi non devono comunque aspettarsi un Anderlecht poco propenso a giocare al calcio. Non dimenticate che al primo turno abbiamo superato il Lodz in trasferta con un secco 4-1. La Juventus è quindi avvisata: sarà in ogni caso una partita spettacolare, tra due squadre che sanno giocare al calcio».

Una chiara dimostrazione di sicurezza da parte di questo geniale centrocampista che l'Anderlecht non si è lasciato sfuggire dopo che una positiva esperienza vissuta nella squadra americana del Washington Diplomats l'ha rigenerato trasformandolo da scapestrato in serio professionista. Ioic, abilissimo stratega del calcio, lo ha voluto con sé e ne ha fatto uno dei punti di forza della squadra.

Il tecnico slavo crede nell'aiuto che il pubblico può garantire alla Juventus: «Giocheranno in dodici — prevede —, ma non so se basterà. I bianconeri dovranno superarsi per batterci, perché a mio giudizio la partita di questa sera sarà quasi più difficile di quella di Bruxelles. All'andata la Juve giocò molto bene ma fu sfortunata nel subire quel gol in extremis. Forse il 2-1 sarebbe stato il risultato più giusto, ma questo è il calcio».

Ioic non si fida della sconfitta subita dalla Juve domenica in campionato: «Pensavano già alla partita di questa sera — conclude —, non ci sono dubbi. Ci attaccheranno fin dal primo minuto, ma ci troveranno pronti a rispondere colpo su colpo. La Juventus è quasi una Nazionale, quindi per noi eliminarla sarà motivo di grande soddisfazione».

Al seguito della squadra ci saranno oltre cinquecento tifosi. La fiducia non manca neppure in questi supporters che si augurano che sugli spalti tutto si svolga nella più assoluta tranquillità. In campo, sono sicuri, non dovrebbero nascere infatti motivi di apprensione, perché anche loro pensano di avere già fatto fuori la Juventus.

Fabio Vergnano



Geurts (autore di due dei tre gol dell'Anderlecht) e Brio nella partita di andata a Bruxelles

Tanto calcio davanti alla tv Coppa dei Campioni al secondo turno

Banik Ostrava (Cecoslov.) - Stella Rossa (Jugoslavia) (andata 3-1)
Anderlecht (Belgio) - JUVENTUS (Italia) (3-1)
AZ '67 (Olanda) - Liverpool (Inghilterra) (2-2)
CSKA Sofia (Bulgaria) - Glentoran (Irlanda del Nord) (2-0)
BK Copenhagen (Danim.) - Univ. Craiova (Romania) (1-0)
Benfica (Portogallo) - Bayern Monaco (Germania O.) (0-0)
Austria Vienna (Austria) - Dinamo Kiev (URSS) (0-1)
Dinamo Berlino (Germania Est) - Aston Villa (Inghilterra) (1-2)

Le altre italiane

COPPA COPPE: Roma - Porto (0-2)
COPPA UEFA: Dinamo Bucarest - Inter (1-1)

Oggi Tv 2 — Telecronaca diretta di Dinamo Bucarest - Inter alle ore 12,55 con esclusione della Lombardia per la concomitanza di Milan - Haladás.

Oggi Tv 1 — Sintesi in «Mercoledì sport» di Dinamo - Inter e flashes di Porto - Roma, Juventus - Anderlecht e Milan - Haladás.

Oggi Canale 5 — Telecronaca diretta per la sola Lombardia (inizio alle ore 20,15) di Juventus - Anderlecht di Coppa dei Campioni. In tutto il Piemonte la partita andrà in onda in differita di un'ora, alle 21,30.

Oggi Telemontecarlo — Alle ore 20,25 telecronaca diretta di Liverpool - AZ '67 per la Coppa dei Campioni.

Oggi Tv Capodistria — Alle ore 17,30 telecronaca di Velez Mostar - Lokomotiv Lipsia e alle 22,05 registrata di Hajduk Spalato - Beveren.

Stadio esaurito incasso record

Lo stadio Comunale registrerà questa sera il «tutto esaurito». Probabilmente sarà battuto il record d'incasso di 531 milioni stabilito in occasione della partita con il Celtic. Si prevede infatti un introito complessivo di quasi 540 milioni.

I cancelli d'ingresso dello stadio saranno aperti alle 18,30.

Sei milioni ai bianconeri

Sei milioni di premio per la Juventus se supererà il turno di coppa. Ovviamente dovranno poi essere detratte dalla somma le tasse. Non altrettanto fortunati sembrano i giocatori dell'Anderlecht. Il premio qualificazione era stato fissato in un primo tempo in un milione di lire, ma poi visto come si sono messe le cose, i giocatori sono riusciti a strappare al presidente, noto «re» della birra belga, una cifra pari a tre milioni di lire.

La Juventus quando, in campo internazionale, è stata sconfitta all'andata per 3-1 non è mai riuscita a capovolgere la situazione nel ritorno. Al massimo, è riuscita a «pareggiare» il conto. Ecco i precedenti:

• Coppa delle Fiere 1964-65, semifinali: Atletico Madrid - Juventus 3-1 e 1-3 (ancora 1-3 nello spareggio di Torino e bianconeri qualificati).

• Coppa delle Fiere 1969-70, sedicesimi: Hertha Berlino - Juve 3-1, 0-0 (bianconeri eliminati).

• Coppa Uefa 1974-75, semifinali: Twente - Juve 3-1, 1-0 (bianconeri eliminati).

• Coppa Uefa 1980-81, sedicesimi: Widzew Lodz - Juve, 3-1 e 1-3 (bianconeri eliminati ai rigori).

Stasera (20.30) ritorno di Coppa dei Campioni

CARA JUVE DOPO IL CELTIC VOGLIAMO IL BIS

Sorvegliata prima il Celtic e successivamente l'Anderlecht, la Juventus è stata messa nelle condizioni di debuttare in Coppa Campioni fra difficoltà. Il sorteggio raramente favorito l'ingresso bianconero sulla europea. Nonostante questi ostacoli, la Signora è riuscita ad eliminare i pericolosi scozzesi del Celtic, giocando le più ottimistiche aspettative un match di ritorno favoloso.

La mano di dirigente Uefa non è felice neppure nel secondo sorteggio, poiché l'Anderlecht rappresenta una delle forze emergenti del calcio europeo, grazie alchimie tattiche Tomislav Ivic. Tutti conoscono l'epilogo amaro della gara andata, quando ad una inaspettata esibizione belgi si contrappose soltanto una sbiadita Juventus. Trapattoni, a suo vantaggio, può addurre alcune attenuanti, come l'assenza importantissima Bettenga (febricitante) e di Tardelli, stratosi nei primi minuti della ripresa.

L'Anderlecht approfittò di queste lacune ed esercitò una pressione tutto dimostrando qualità che in precedenza, in campionato, dimostrò. Nonostante ciò, i bianconeri riuscirono ad impattare con Marocchino rete di apertura del «panzer» Geurts. Un gol malaugurato e il sinistro di Vercauteren diedero forma ad un risultato che sembrò troppo severo. L'arbitro inglese White annullò in apertura di gioco un gol che parve valido perfino al pubblico belga. White non fu tenero neppure nella distribuzione cartellini gialli: tre contro i bianconeri, nessuno contro l'Anderlecht.

Di fronte ad un passivo così pesante, la Juventus è chiamata a ripetere la prova maluscolta sfoggiata il Celtic. In quella si superò sul piano fisico, tecnico e tattico realizzando reti e sfiorandone cinque. L'Europa ammirò l'exploit sul piccolo schermo. In Italia i consensi furono unanimi: si riaccesero le speranze attorno alle possibilità di vincere trofeo che ci sfugge dalla primavera del '89, quando il Milan cesse gradita replica in campo.

Un successo della Juventus (e speranze sono estese alla Roma ed all'Inter, impegnate rispettivamente contro il Porto e la Dinamo di Bucarest) rivaluterebbe il nostro calcio a livello di club consentendo una riqualificazione nella graduatoria internazionale (più successi equivarrebbero maggiore partecipazione di squadre italiane nella Coppa Uefa).

Severo, non proibitivo. Trapattoni dovrà poter piena disponibilità fisica e mentale uomini-cardine come Bettenga, Brady, Scirea, Gentile, Cabrini e Zoff e sulla determinazione di giovani come Marocchino, Virdis, Bonini. Se, infine, potrà avvalersi della collaborazione un elemento tutto campo come Tardelli (ma il recupero appare improbabile). L'impatto con i contorni preoccupanti. In questa elettrizzante serata di Coppa, suggestiva da una cornice pubblico degna dell'evento, Juventus dovrà esprimersi su livelli massimi. Altrimenti andrà incontro a tristi sorprese.

L'Anderlecht è squadra molto organizzata, disposta a semiluna con cinque difensori in linea (terzini d'ala, stopper, libero e l'ala tornante Cluytens). Poco davanti operano il geniale Lozano, il «manicino» Vercauteren ed Hofkens macinatori gioco. «Punteros» saranno certamente Geurts, che all'andata mise in affanno in più di un'occasione lo stopper Brio, e probabilmente Brylle (22 gol lo scorso anno). E' macchina che si compatta tutto campo, che usa estrema efficacia l'arma contropiede, che pressa soffocante e, soprattutto, che corre per novanta minuti.

Lozano e il fluidificante De

Groote sono gli uomini che «spingono» più la squadra, il primo estro tecnico squallito, il secondo in virtù di una notevole forza atletica. In attacco Geurts sta vivendo il suo momento magico, anche se la stampa belga lo ha sempre qualificato attaccante «grezzo», poco tecnico ma rapinoso e potente.

Le prospettive non inducono a rilassa-

menti. Trapattoni sa tante sull'Anderlecht e sui propri uomini. Anch'egli si augura le prove fornite contro il Cagliari, contro il Torino (segnatamente nel primo parziale) e contro la Roma non abseguito. E sa che l'Italia occhi puntati sulla squadra, se calori diversi.

Angelo Caroli



Il portiere ha fiducia e non pensa a nessuna crisi Zoff: «L'Anderlecht è forte ma possiamo passare il turno»

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAR PEROSA — «La possibilità di vincere e passare il turno ce l'abbiamo. Questo non vuol dire, però, che sarà una cosa facile. Bisogna vedere se noi riusciremo a giocare al massimo e a metterli in difficoltà o se invece saranno loro che riusciranno a imporre il loro gioco. Non la considero, comunque, un'impresa persa in partenza. I suoi compagni si divertono col pallone sul campo inondato di sole, Dino Zoff, che ha già fatto la gode seduto sulla porta degli spogliatoi questa splendida estate di San Martino, parlare del

match di ritorno contro l'Anderlecht.

«Certo che è una partita difficile — continua —, l'Anderlecht è una squadra ab forte. Molto completa, soprattutto dal punto tecnico, agonisti — questa è una novità, resto. Io ho sempre stimato il calcio belga proprio per questa sua completezza. Pur senza avere dei fenomeni, ha tutti giocatori di buon livello e, ripeto, molto completi».

Ancora una volta il portiere della Juventus e della nazionale dimostra la propria competenza non nel giocare, il calcio, anche nel valutare con occhi da tecnico. Nella partita di andata, infatti, l'Anderlecht ha messo in mostra individualità trascendentali — se si esclude, forse, lo spagnolo Lozano — bensì grossa forza del collettivo che alla resa è l'arma che portato i belgi al

Questa i bianconeri più sorpresi da questa caratteristica dell'avversario e, aiutati anche spinta loro pubblico più che affamato Coppa, dovrebbero poterla fare a il pur pesante risultato negativo di 1 a 1.

I gol segnati in trasferta, noto, valgono il doppio, e quindi per la Juventus ci vorrà 2 a 0 per aggiudicarsi il doppio confronto e passare al turno successivo. C'è da dire, però, che fare 2 gol a gente come quelli dell'Anderlecht sembra un'impresa di

poco conto. «Direi che non è un'impresa proibitiva — precisa Zoff —, ma neppure facile, però. Vincere una cosa, vincere con gol di scarto diventa già più impegnativo. La squadra, comunque, sente l'impegno, è concentrata. Ripeto che la potremmo fare».

La fiducia di Zoff non può che rincorare la tifoseria. La sconfitta contro la Roma, venuta dopo un paio di partite vittoriose, non entusiasma, già fatto gridare alla crisi da parte varie cassandre. Il pubblico bianconero, pur non cedendo a scoramenti tanto facili quanto prematuri, vede match di stasera una certa preoccupazione. Forse sei vittorie altrettante partite lo avevano abituato troppo bene.

Anche su questo argomento Dino Zoff dice la propria maturità e la sua «Prima dicevano che uccidevamo il campionato, adesso che siamo in crisi — sbotta —. Mi sembra minimo coerente. O sbagliavano prima o sbagliano adesso. Io credo che avessero torto prima e che ce l'abbiano anche. Semplicemente abbiamo avuto inizio favorevole come calendario, domenica abbiamo incontrato squadra e siamo battuti. Qui. Non credo che contro la Roma si sia peccato presunzione, anzi. Forse le andate meglio se avessimo giocato con più tranquillità».

Giorgio

per i tuoi
problemi visivi
occhiali o lenti a contatto
FULCHERI

10123 TORINO
VIA LAGRANGE 4
TEL. 546.025





Patrizio Oliva, a destra, durante un suo vittorioso match alle Olimpiadi

OLIVA CI DIRA' STASERA SE E' UN CAMPIONE VERO

Patrizio Oliva è pronto ad entrare in orbita. Il campione olimpionico di **pesce** ha portato a termine il periodo di rodaggio vincendo tutti e tredici i matches disputati dall'11 **1980**, del suo passaggio al professionismo, **si** appresta ad affrontare stasera sul ring amico di Forio d'Ischia, non **dalla** Napoli, **prima**, **prova della verità**.

Tredici incontri **pochi** per portare un pugile, per bravo che sia, in vista del primo traguardo importante della carriera, il titolo nazionale della sua categoria. Certi grandi del recente passato, che divennero poi campioni **mondo**, hanno aspettato ben **più** Arcari ha conquistato **cintura** tricolore dopo **incontri**, Benvenuti **trentesimo** combattimento. **i tempi** **cambiati**, i pugili **autentico** valore sono diventati sempre meno, la carriera per gli elementi meritevoli si è fatta più rapida: c'è chi, **Valerio Nati**, dopo **incontri** **già** campione d'Europa.

Il momento è propizio per mandare Patrizio sulla pista di lancio e per risolvere stasera, nella prima **sforza** genuina, tutti i dubbi che il prudente cammino di rodaggio adottato dal **Rocco Agostino** ha lasciato **sul** **gioiello** della boxe **italiana**. Le **tredici** vittorie **tredici**, sette prima del limite, di Patrizio Oliva, dicono ben poco: Agostino ha scelto giudiziosamente **avversari**, perché servissero al napoletano per fare esperienza senza impensierirlo troppo sul piano del risultato. Patrizio ha incontrato **perditori**, qualche **picchiatore** dal mento **po' fragile**, ha vinto talvolta stentando, talvolta con irrisoria facilità, ma ha vinto sempre.

E ciascuno su **lui** ha continuato a pensarla **modo**, interpretando in chiave personale certi **testi** che non erano niente di più che proficui allenamenti. Si **detto** che il ragazzo ha il fisico fragile, **in** **tredici matches**

non ha mai accusato seriamente **pugno**; si è detto che **potenza**, **l'ultimo** avversario messo da lui **k.o.**, il toscano Burini, **andato** **tapeto** solo ad opera di **fininese**; si **detto** **che** il suo **anonimo** ed incolore, **nemmeno** Benvenuti **Arcari**, nel primo **loro** carriera, erano apparsi dei fulmini di guerra.

Stasera il ring di **d'Ischia** **cancellare** questa perplessità. L'avversario **un duro**, il ven-

tottenne pugile Giuseppe **Russi**, arrivato **al** **tricolore** del superleggeri, grazie ad una improvvisa vittoria **ferita** sull'ex campione d'Europa **Rustini** si ha avuto **carriera** discontinua, distratto da troppe cose (fra cui anche **breve** permanenza **galera**, per una questione di furti di poco conto) ed **questa** **cintura** tricolore **tiene**, perché significa per lui avere un futuro. Il prossimo passo infatti potrebbe **la** **al** campione d'Europa

Il campione olimpionico contro Russi (tv alle 22,20) per il titolo italiano nella prima autentica prova della verità

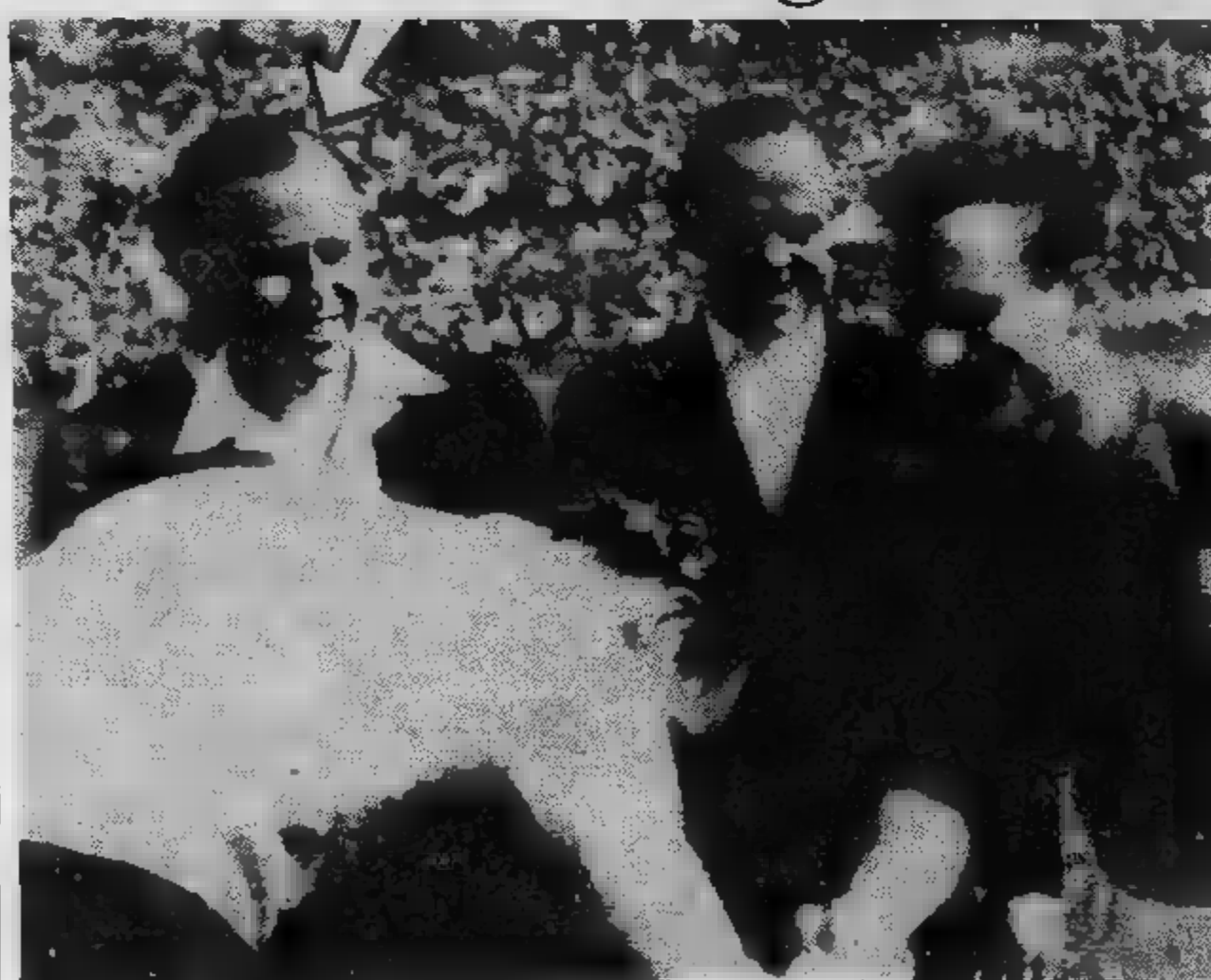
Clinton McKenzie, un sogno che **sconfitta** **per** sempre.

Russi quindi, preparatissimo, venderà cara **pelle**, obbligherà **Oliva** **prima**, autentica battaglia **esclusione** **colpi** della sua carriera. Ma **Oliva** è veramente **campione**, **tutti** sperano, deve vincere. Stasera, alle 22,20 in diretta tv sulla rete Uno, aspettiamo tutti di vedere **la** **boxe** italiana del futuro ha veramente **il suo** leader nello scugnizzo napoletano.

Gianni Pignata

Torino 1988 L'Italia fu battuta (4-0) dagli inglesi

Pio XII per punire l'arbitro lo fece restare in ginocchio



Questa foto risale al 1948: fu scattata a Torino, prima di **inghilterra** (sconfitta **azzurri** per 4-0). **Mazzini** stringe **mano** al capitano **squadra** ospite prima che si iniziino le ostilità, **spalle** indicato **freccia**, l'arbitro spagnolo Pedro Escartin. Pio XII, evidentemente appassionato di calcio, dopo l'incontro chiese **giudice** di **gol** **ella** **Nazionale**. Non **risposta** esauriente, Escartin per punizione fu costretto a rimanere **in** **del** **l'udienza** pontificia.

L'episodio **rimasto** segreto **anni**. E' **alla** luce per **adesso**, perché Escartin, **giornalista**, lo ha **in** **un** **libro** dal titolo **mondiale** **che** **ho** **visuto**. Se gli azzurri finirono **partita** **ginocchio**, in un certo **fini** **in** **ginocchio** **lui**.

ECONOMICI

Le tariffe di L. 1980 in vigore. **Operai/impianti** L. 1980, tecnici L. 1980, dirigenti L. 1980, **Subordinati** L. 1980 (comando) L. 1980. Avvisi urgenti data **base** o **urgente** il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa sono ordinati a mezzo telefonico al seguente numero 068.21.68 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 3.12.1977 n° 963 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento e l'impiego a rispettarla tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. FINCOTEX concede prontamente prestiti a impiegati, operai, artigiani, commercianti, professionisti, e mutui casa per risparmio o acquisto. **Fininvest**, **condizionali**, Corso Francia 15, tel. 780.203-779.826.

A.A. FINFIN
a tassi concorrenziali con rimborso a rate mensili concordabili concordiamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia riceviamo qualsiasi vostro problema finanziario **FINFIN S.p.A.**
Corso V. Emanuele 40, tel. 515.221-517.005.

A. FINANZIAMENTI industriali ipotizzabili cessione S. società rapida competitività. **Fipet** via Garibaldi 59 (angolo piazza Statuto), tel. 518.290-538.422.

FINANZIAMENTI e commerciali artigiani, professionisti dipendenti imprenditori. Telefonare per appuntamento 011 447.10.76.

3 Aziende, negozi

A. CEDERE negozi azienda è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. **Lo** **Studio** **Labio** 748.222 (3 linee).

A. COLORIFICIO **sviluppo** **clientela** **professionale** **utile** **Studio** **Giro** 516.041.

A. SALVOLI D e zona Lingotto avviata attività ottima clientela incasso 1 milione 500 mila mensili L. 15 milioni 500 mila. Tel. 650.2195.

A. SALVOLI C zona Aeronautica avviata attività ottima clientela incasso 1 milione 500 mila mensili L. 11 milioni 500 mila. Tel. 650.2195.

A. SALVOLI D e zona Crocetta via commerciale pasticceria con laboratorio giro affari L. 70 milioni annui. Tel. 650.2195.

A. SALVOLI E e zona Vanchiglia bar 21° con alloggio 2 camere cucina bagno ottima posizione L. 35 milioni. Tel. 650.2195.

ALIMENTARI adiacente corso Brunelleschi tabacchi mercatelli L. 11 milioni incasso ceduto L. 44.496-442.553.

BAR super angolare su corso Pascheria 5 vetrine totalmente nuovo 320 mila al di ceduto L. 105 milioni. Tel. 580.955.

BANCHIERIA vendibile e incasso 5 vetrine angolo mq 100 zona S. Paolo anche senza merce ceduto L. 90 milioni. Tel. 580.955.

CEBO negozio alimentari gastronomia con alloggio zona preesistente ottimo reddito L. 20 milioni. Tel. 544.958.

COFFEE cerca bar per conto clienti tel. 583.022.

GASTRONOMIA salumi con laboratorio in strada Bartolo 250 mila al di ceduto L. 17 milioni. Tel. 580.955.

LATTERIA corso Pascheria buon incasso ceduto con mini alloggio e arredamento per ristorante. Tel. 441.466.

LAVANDERIA zona S. Rita completa attrezzatura buon reddito per trasferirsi. Tel. 16 milioni. Tel. 580.955.

PANETTERIA su corso Agnelli mq 50 più retro e servizi buon reddito e clientela ceduto L. 24 milioni. Tel. 580.955.

5 Locali e negozi

A. Torino concessionario auto urge acquistare contenuti autotrasporti magazzini o capannoni da 1000 a 4000 mq liberi o occupati. Tel. 696.6804.

AFITTO **in** **mq** **2500-3000** coperti non uffici 1000-1200 mq zona Sud-Est entro 30 km da Torino. Tel. 696.1007.

BOX cerco per investimento in qualsiasi zona massimo 14 milioni. Tel. 539.181.

INTERPELLA l'immobiliare Lurica se vuol vendere il tuo immobile se nostro interesse acquistiamo direttamente. Massimo serietà e rapidità. Telefonare 780.132-752.967.

MAZZINACASA **acquisti** **direttamente** **contanti** **magazzini** **capannoni** **Torino** **cintura**. **Garanzia** **serietà**. Tel. 747.148.

VIA **Spazio** **negozio** **3** **vetrine** **magazzino** **posto** **macchina** **prezzo** **Lux** **Casa**. **Telefono** **546.476**.

AVETTA **in** **com** **forzi** **muri** **di** **negozio** **mq** **85**. **Telefono** **532.192-532.558**.

CENTROCASE **513.831** centralizzati **muri** **locali** **generi** **vari**, **varie** **posizioni** **abbinate**.

CENTROCASE **513.831** **libero** **G. Caselli** **muri** **negozio** **locale** **vendita** **retra** **carina**, **32** **milioni**. **Possibilità** **acquisto** **licenza**.

CEPI **513.831** **libero** **viale** **Gloster** **muri** **negozio** **locale** **vendita** **servizio** **17** **milioni** **minimo** **contanti** **disponibili**.

COMEDI **viale** **Cristina** **muri** **negozio** **mq** **55** **incasso** **40** **milioni** **e** **mutuo**. **Telefono** **501.193-505.584**.

58 **(fronte** **mercato**) **locale** **commerciale** **ad** **uso** **negozio**, **magazzini** **deposito**, **liberare** **varie** **prezzi** **vantaggiosi**.

GRIMALDI **locale** **libero** **piano** **terra** **adatto** **come** **magazzino** **o** **laboratorio** **ottimo** **investimento**. **Dilazioni**. **Tel.** **353.928**.

LUCIANA **VOLA** **vende** **in** **vila** **Ormea** **muri** **negozio** **mq** **66** **posizione** **commerciale**. **Tel.** **657.824**.

LUP
531.185 vende via Cuneo 48 Nichelino 3 negozi con relativi reti anche singolarmente personale in loco pomeriggio.

CERCA **referenzia** **issa** **come** **collaboratore** **domestica** **presso** **la** **se** **pendo**. **Telefono** **830.581-877.374**.

7 Offerte lavoro e impiego operai, artisti, fattorini

Impiegati

GRUPPO **Immobiliare** **Finanziario** **Italiano** ricerca personale qualificato per acquisizione assicurazioni ottima provvigione. **Tel.** **689.803**.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENTON, via Genova 261 - Torino, tel. 608.553. **Vietati** l'uso **revisione** **che** **vi** **offriamo** **è** **120**, **Panda** **45**, **127**, **128**, **131**, **Ritmo**, **A112**, **Mini** **90** **4** **mas**, **Mini** **Clubman**, **Gsa** **1.3** **6** **mas**, **R18** **Gli** **1** **anno**, **R5** **Ti**, **R4**, **R14**, **Hpe** **1.8**, **Fuiva** **coupe**, **Gtv** **1.8**, **Glyde** **8**, **L.n.** **Lunghe** **revisioni** **aperto** **esato**.

ACQUISTARE **AUTOGRILLIA** piccole grosse cilindrate e semistrutture, valutazione contanti. **C. Umbria** **35**, **tel.** **481.574**.

ACQUISTARE **pagando** **maximo** **120**, **Panda**, **112**, **Ritmo**, **131**, **Alfa** **Romeo**, **Delta**, **Bmw**, **Fiat**, **R4**, **R5**, **R6**, **R14**. **Corso** **Raffaello** **3**. **Tel.** **658.001**.

AUTOCOMMERCIO
acquisto, vendita, permuta minimo anticipo senza cambiali **venture** **d'occasione** **italiane** **ed** **estere**. **esclusivo**. **120**, **127**, **A112**, **R5**, **Dynan**, **Ritmo**, **Panda** **30/45**, **Polo**, **ecc.** **Tutte** **revisioni** **e** **garanzie**. **Corso** **58**, **72**. **Tel.** **581.008** (aperto il sabato).

BMW **Italcas** **occasioni**, **Turati** **63**, **tel.** **505.252**. **320**, **Bmw** **520** **in** **condizioni** **perfette** **vendute** **anche** **razionali**.

COMERO **vetture** **e** **pulmini** **e** **camper** **anche** **eventuale** **da** **riparare** **di** **carrozzeria**. **Tel.** **505.545**.

FUORISTRADA
Acquistiamo qualsiasi tipo buone condizioni. **Autostand** **corso** **Belgio** **179**, **tel.** **696.548**.

FURGONI **PULMINI**
fuoristrada camioncini nuovi ed usati qualsiasi modello e tipo acquistati a venduti via Giulio di Barolo 3/D. **Tel.** **831.751**.

RITMO **D** **132**, **D** **131**, **D** **CX** **Palma**, **D** **Mercade**, **D** **Volkswagen**, **D** **Alfa** **Romeo**, **Rennet**, **Delta**, **Panda**, **Bmw**. **Prova** **consegna** **via** **Catone** **angolo** **corno** **Romena**, **telefono** **262.666-262.674**.

SENZA **cambiali** **vendiamo** **120**, **Panda**, **112**, **Ritmo**, **131**, **Alfa** **Romeo**, **Delta**, **Bmw**, **Corso** **Raffaello** **3**. **Tel.** **658.001**.

16 Motocicli

Apv **portata** **2/8** **q** **il** **ciomolo** **di** **Ciad** **Bravo** **Bosch** **Vespa** **Moto** **Bmw** **consegna** **pronta**. **Monori**, **corso** **Unione** **Sovietica** **188**, **telefono** **393.628**.

18 Appalto alloggi

A. ALLOGGIO **libero** **in** **Torino** **o** **prima** **pagamento** **contanti**. **Telefonare** **011 532.624**.

A. ACQUISTO **con** **vipera** **appartamento** **libero** **di** **camera** **libero** **o** **2** **camere** **cucina** **in** **Torino**. **Tel.** **513.718**.

A. COMPRO **alloggio** **libero** **in** **Torino** **possibile** **maximo** **3** **camere** **no** **agenzia**. **Tel.** **532.250**.

APPIDA

la vendita del tuo immobile all'immobiliare. Le nostre garanzie sono: serietà, efficienza, riservatezza, massimo realizzo per contanti a tutto in un breve periodo di tempo. **Telefonare** **548.781-553.204**.

ALLOGGIO **ricordo** **di** **camera** **cucina** **il** **quasi** **zona** **preferibile** **con** **ascensore**. **Tel.** **652.608**.

ALLOGGIO **libero** **acquistato** **in** **Torino** **al** **giorno** **2-3** **vani** **servizi** **massimo** **70** **milioni** **pagamento** **al** **atto**. **Tel.** **533.867**.

CASAMANCA **acquisti** **direttamente** **alloggi** **con** **o** **senza** **servizi** **in** **Torino** **e** **prima** **cintura**. **Tel.** **531.310-531.326**.

CERCO **appartamento** **in** **prima** **cintura** **libero** **2-3** **camere** **cucina** **in** **case** **di** **recente** **costruzione**. **Tel.** **539.181**.

CLINICA **privata** **cerca** **libero** **per** **proprio** **dispendio** **camera** **cucina** **o** **trullo** **anche** **da** **ristrutturare**. **Tel.** **532.190-532.15-15-19**.

Terreni

A. L. **500** **mila** **contanti** **15** **rate** **da** **100** **mila** **vendo** **3000** **mq** **terreno** **a** **pascolo** **alpino** **ottimo** **investimento**. **Tel.** **482.381**.

5 Locali e negozi

A. Torino **concessionario** **auto** **urge** **acquistare** **contanti** **autotrasporti** **magazzini** **o** **capannoni** **da** **1000** **a** **4000** **mq** **liberi** **o** **occupati**. **Tel.** **696.6804**.

AFITTO **in** **mq** **2500-3000** coperti non uffici 1000-1200 mq zona Sud-Est entro 30 km da Torino. **Tel.** **696.1007**.

BOX cerco per investimento in qualsiasi zona massimo 14 milioni. **Tel.** **539.181**.

INTERPELLA l'immobiliare Lurica se vuol vendere il tuo immobile se nostro interesse acquistiamo direttamente. Massimo serietà e rapidità. Telefonare 780.132-752.967.

MAZZINACASA **acquisti** **direttamente** **contanti** **magazzini** **capannoni** **Torino** **cintura**. **Garanzia** **serietà**. **Tel.** **747.148**.

VIA **Spazio** **negozio** **3** **vetrine** **magazzino** **posto** **macchina** **prezzo** **Lux** **Casa**. **Telefono** **546.476**.

AVETTA **in** **com** **forzi** **muri** **di** **negozio** **mq** **85**. **Telefono** **532.192-532.558**.

CENTROCASE **513.831** centralizzati **muri** **locali** **generi** **vari**, **varie** **posizioni** **abbinate**.

CENTROCASE **513.831** **libero** **G. Caselli** **muri** **negozio** **locale** **vendita** **retra** **carina**, **32** **milioni**. **Possibilità** **acquisto** **licenza**.

CEPI **513.831** **libero** **viale** **Gloster** **muri** **negozio** **locale** **vendita** **servizio** **17** **milioni** **minimo** **contanti** **disponibili**.

COMEDI **viale** **Cristina** **muri** **negozio** **mq** **55** **incasso** **40** **milioni** **e** **mutuo**. **Telefono** **501.193-505.584**.

GUIDA AL FACSIMILE ERA LA VOCE E LA SPERANZA DEI NERI USA

Martin Luther King viene assassinato il 4 aprile 1968 da un killer bianco in un motel di Memphis. Il Premio Nobel per la pace era il leader indiscusso nella lotta per i diritti civili. Organizzò oceaniche manifestazioni pacifiche di protesta



Una delle tante marce pacifiche organizzate da Luther King

«Scorreremo fiumi ■ ■ ■ ■ ■
que prima che noi possiamo
conquistare ■ ■ ■ ■ ■ libertà;
quel sangue deve essere il
nostro». E' una frase di Gan-
dhi e fu essa ad attrarre l'at-
tenzione ■ ■ ■ Martin Luther
King, pastore battista ne-
gro, verso lo studio ■ ■ ■ dot-
trina e dell'opera del Mahat-
ma.

I metodi ■ ■ ■ filosofia della
non violenza avrebbero ispirato
tutta l'attività di ■ ■ ■
Martin Luther King contro la
segregazione ■ ■ ■ e per i
diritti civili dei negri d'Ame-
rica, ■ ■ ■ senza l'opposizione

di movimenti organizzati
che, all'interno della comu-
nità ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
negra, suggerivano e
praticavano ■ ■ ■ politica
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
armata e anche ■ ■ ■
terrore.

Furono proprio i ■ ■ ■ ■ ■
provocati ■ ■ ■ Memphis ■ ■ ■
elementi estremisti a indurre ■ ■ ■
leader pacifista ■ ■ ■ fermarsi
■ ■ ■ quella città più ■ ■ ■ lungo
■ ■ ■ previsto, per replicare al-
le provocazioni con una ma-
nifestazione che sottolineas-
se ■ ■ ■ carattere non ■ ■ ■
della protesta negra.

■ ■ ■ Luther ■ ■ ■ ■ ■
giunto a Memphis per gui-

ciare una marcia di protesta
contro la dura repressione
poliziesca di uno sciopero di
spazzini, naturalmente ne-
gri. La manifestazione, che
si ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
finita male. Gli estremisti si
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
violentemente con le forze dell'ordi-
ne ■ ■ ■ King, ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
marcia indetta per l'8 aprile,
voleva riaffermare i principi
pacifisti del proprio movi-
mento.

Il 4 aprile, poco prima del-
le sei di sera, Martin Luther
King si stava preparando a
uscire per recarsi a cena; da
qualche giorno aveva preso
alloggio nella stanza 306 del
motel Lorraine. Mentre in-
dugiava sul balcone ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
aspettando al-
cuni amici, chiacchierava
con i suoi collaboratori riu-
niti in cortile.

Rivolgendosi a Ben
Branch, il direttore della
banda che la sera stessa
avrebbe suonato in chiesa

«Ben, voglio ■ ■ ■ ■ ■
questa sera tu canti per me. Mi
piacerebbe quella canzone
che dice "O Signore presto-
so" ("O mio nobile Signore,
portami il tuo aiuto. Sono
stanco, non ho più forze e ■ ■ ■
estraneo a questo
mondo...")».

Poi, fece per rientrare nel-
la stanza, ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
il tempo di raggiungere la por-
ta. Crollò a terra, colpito al
torace e al viso: un proiettil-
le, sparato dall'edificio di
fronte, gli aveva spezzato la
colonna vertebrale, un altro
gli aveva spaccato la mascel-
la destra.

La corsa fino all'ospedale
di Memphis fu inutile. I me-
dici fecero un ultimo dispe-
tentativo, operandolo,



Martin Luther King fu più volte assalito e pestato dai bianchi prima di venire assassinato

■ ■ ■ le ferite ■ ■ ■ troppo
gravi. Alle 19,30 la morte di
Martin Luther King era già
stata annunciata dalla tele-
visione. Nelle due pagine di
«Stampa Sera» che oggi ri-
produciamo, accanto alla ri-
costruzione della sparatoria,
alla cronaca degli ultimi
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
leader ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
biografia ■ ■ ■ cui rimandiamo
i lettori) ■ ■ ■ riportate le
prime notizie delle rivolte
negre ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
po' dovunque.

I negri d'America ■ ■ ■ ■ ■
perso la loro guida più pre-
stigiosa, l'uomo che per la
sua lunga e instancabile at-
tività ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
stato insignito del
premio Nobel per la pace. Fu

■ ■ ■ momento ■ ■ ■ difficile,
in cui i seguaci di Malcolm X
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Stokely Carmichael, suoi
avversari ideologici, vollero
rendere violenza per
violenza.

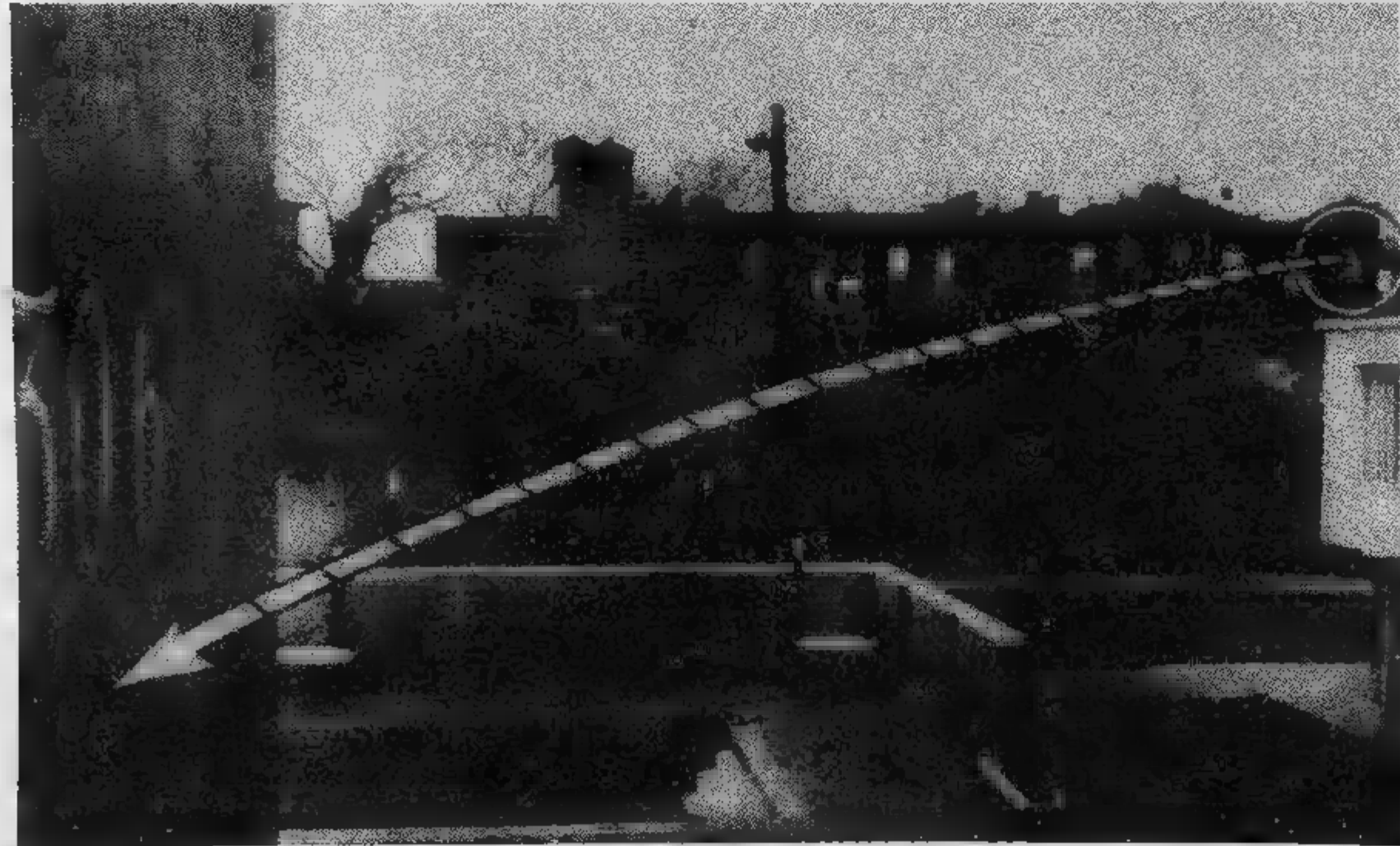
Al suoi, King lasciava un
messaggio diverso: «In un
mondo dominato dalla forza
dalle imposizioni bianche,
dalla violenza sanguinaria,
il vostro dovere è seguire la
via dell'amore. L'amore di-
sciplinato è più potente di
ogni altra cosa».

L'assassino di Martin Lu-
ther King fu arrestato l'8
aprile 1968, 41 giorni dopo
l'attentato, all'aeroporto
londinese di Heathrow,
mentre era sul punto di im-

barcarsi per Bruxelles. Si
chiamava James Earl Ray
ed era un pericoloso pregu-
dicato, evaso dal carcere del
Missouri.

Processato, Ray fu giudi-
cato colpevole e condannato
a novantanove anni di re-
clusione. Ma, come per l'as-
sassinio di John Kennedy, è
certo ormai che l'attentato
non fu opera di un killer so-
litario. Dietro Ray sicura-
mente c'era una potente or-
ganizzazione. Qualcuno im-
putò il delitto allo stesso
Black Power, ma apparve
presto evidente che si trat-
tava ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
nuova impresa
del razzismo bianco.

Silvia ■ ■ ■ ■ ■

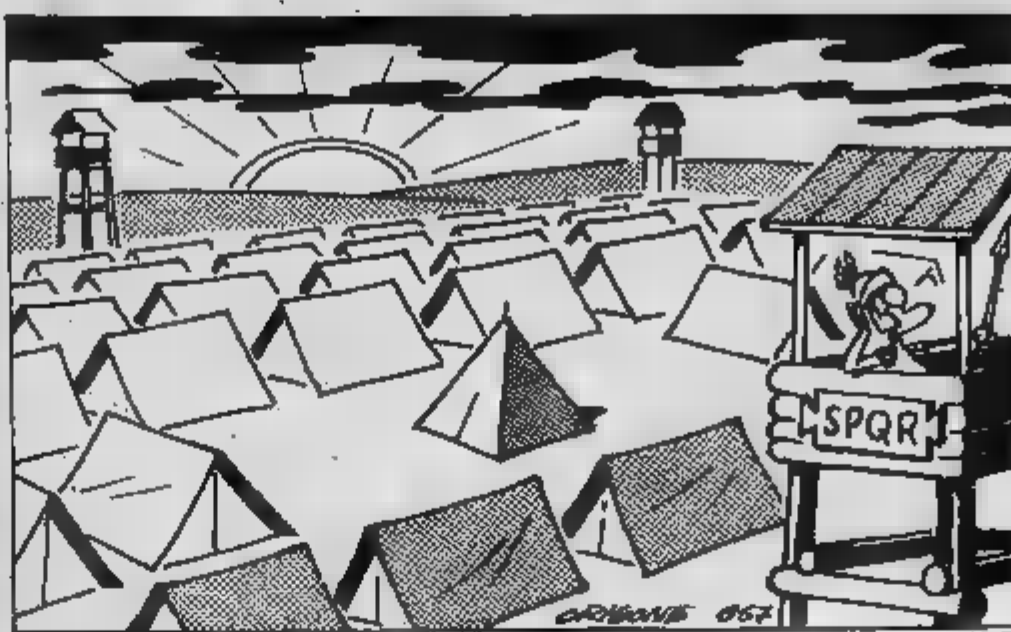


La scena della tragedia. La freccia parte dalla finestra dove era appostato il killer bianco che ha sparato a Martin Luther King

■ ■ ■ sono ■ ■ ■ pub-
blicati ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
giornali relativi a: la
morte di Garibaldi (7
gennaio); Dogali (14
gennaio); Macallè (21
gennaio); l'insurrezione
Milano ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(28 gennaio); l' ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
sinio di Umberto I ■ ■ ■ feb-
braio); il terremoto di
Messina (11 febbraio);
Tripoli (18 febbraio); Sa-
rajevo (25 febbraio); l'I-
talia entra in guerra (4
marzo); la rivoluzione
rusa (11 marzo); Bene-
detto ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
strage ■ ■ ■ (18
marzo); ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
di ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Trieste (23
marzo); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(1° aprile); il delitto
Matteotti (15 aprile);
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
aprile); ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
la tragedia ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
aprile); i ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(29 aprile); ■ ■ ■ conquista
dell'Etiopia ■ ■ ■ maggio);
il ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
maggio); i provvedimenti
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
1928 (29
maggio); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
di Spagna (27 maggio); la
dichiarazione ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

all'Inghilterra ■ ■ ■ alla
Francia (3 giugno); i te-
deschi ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Parigi (10 giugno); la dichiara-
zione ■ ■ ■ guerra alla
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(17 giugno); Pearl
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
giugno); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
di ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(1° luglio); 25 luglio 1943
(8 luglio); l'armistizio
dell'8 settembre (15 lu-
glio); il processo ■ ■ ■ Ve-
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
luglio); 2 giugno
1946, gli italiani scelgono
la Repubblica (29 lu-
glio); la tragedia ■ ■ ■
«grande Torino» (5 set-
tembre); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Stalin (12 agosto); l'affonda-
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Doria (19 agosto); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(19 agosto); la ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d'Ungheria (28 agosto);
De Gaulle al potere (2
settembre); l'elezione di
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
XXIII (9 set-
tembre); il viaggio di
Kruscev negli Stati Uniti
(16 settembre); Gagarin
(23 settembre); il muro
di Berlino (29 settem-
bre); l'assassinio di John
Kennedy (7 ottobre); la
guerra dei 6 giorni (14 ot-
tobre); l'invasione della
Cecoslovacchia (21 otto-
bre); Luna (28 ottobre).

NILUS



SUPEREROI

di Conway-Tusca-Colletta



ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Alcuni nati potranno essere tormentati da problemi di lavoro o legali difficilmente risolvibili in giornata. Potrete andare incontro ad una delusione in seguito al mancato aiuto di una persona influente che aveva promesso un suo intervento favorevole: prudenza. Leggero mal di denti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

La tensione psichica, la mancanza d'armonia nei rapporti sentimentali oltre a distruggervi moralmente e fisicamente compromette anche la vostra resa in campo professionale: cercate di controllarvi e di superare, con un po' di ottimismo, questo periodo negativo. Confidatevi con un amico sincero.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Le prospettive di lavoro sono oggi scure. La vostra mente è confusa. La mano e avete anche l'occasione di presentare ai vostri superiori alcune idee circa una modifica del ciclo lavorativo che farà risparmiare tempo e denaro. Incontri di cuore.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

L'insoddisfazione a qualsiasi legame vi spinge ad essere sempre in contrasto con le decisioni familiari: cercate di essere più comprensivi verso gli altri e di accettare i pareri di persone più anziane di voi. Buoni, per alcuni nati, i rapporti extra-familiari. Positivo il lavoro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Problemi di interessi e di lavoro che, pure, riuscirte, presto a superare, vi renderanno di umore instabile. Attendete a divertiti violenti con colleghi o amici che tentano di ben consigliarvi. Solo la persona cara riuscirà a rasserenarvi e a farvi trascorrere una serata tranquilla.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

Venire vi ha caricato di grossi stancl vitali e voi vi sentite pronti a superare qualsiasi difficoltà sentimentale nel miglior modo possibile. Alcuni nati riusciranno nella conquista di una persona che li aveva sempre ignorati. Buono il lavoro e invitanti le proposte di cambiamento di attività.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

In campo lavorativo influenze astrali negative tenderanno, oggi, a disturbare la vostra opera e a rallentare il ritmo del vostro lavoro: cautela e prudenza! Positivi gli effetti: una persona che non vedevate da tempo vi chiederà un appuntamento e, con lei, trascorrerete momenti rilassanti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Alcuni nati avranno ottime prospettive nell'effettuare dei viaggi di lavoro che si riveleranno, in futuro, validi al fine della professione. Buoni anche gli affari: investimenti sicuri. Alcuni nati potranno ottenere una buona vincita o momenti di gioia in intimità.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

La giornata sarà oggi negativa per i nati: la vostra vita sentimentale è disturbata da influenze planetarie negative che tendono ad ampliare le divergenze di carattere e d'opinioni dei partners. Un nuovo problema rallenterà la soluzione, che credevate ormai vicina, di un lavoro.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

Problemi di interessi e di lavoro che verranno, con calma e con l'aiuto di una persona competente, superati. Difficoltà nei rapporti affettivi: appaiono una certa ostilità nei rapporti con la persona amata; cercate di rassicurarla e di riavvicinarla a voi: sta attraversando un periodo nero.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)

Problemi di lavoro momentanei che potrete superare se saprete usare un certo tatto con le persone interessate. Attenzione ad un collega a cui non siete simpatici e che tenta di crearsi delle ulteriori difficoltà. La vostra vita sentimentale vi riserva una sorpresa.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Buono l'amore: gli innamorati si consolideranno. I giovanissimi riceveranno visite e inviti che permetteranno loro di conoscere costanti simpatici e affascinanti. Prudenza negli interessi: Saturno vi confonde le idee. Evitate gli investimenti e le decisioni affrettate.

Informitalia

ISTITUTO INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFEDelta - ESITO ASSICURATO

Vittorio Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Non mancano alla mostra «tocchi» di eleganza e di classe

L'alta moda della Fiera

Uno dei settori della Fiera commerciale meno frequentati dagli espositori è quello della moda. Se ■■■■ contano pochissimi, contrariamente ■■■■ quanto accade per altri rami del commercio. Come mai? Abbiamo pensato di chiederlo ■■■■ delle espositrici che, ■■■■ settore, si distinguono per ■■■■ livello di produzione portata al Palazzo del Lavoro: Lety pour la femme, ■■■■ nome d'arte; ovviamente, che significa ■■■■, ■■■■ creatività nel campo ■■■■ facile della moda femminile.

In effetti ■■■ siamo
moltissimi, ma ■■ spiegaci
possono ■■■ molte. La più
semplice è che forse tanti
■■■ credono alla ■■■ di
autunno (ed ■■ quella ■■
primavera, alla quale parteci-
però senz'altro) ■■■ veicolo
promozionale. E sbagliano.
Poi c'è ■■ fatto che per alcuni
venti qui sembra una dimi-
nuzione. ■■ anche questo è
un errore. ■■ ho l'atelier lì
■■■ Onorato Vigiani, stare
qui per il periodo della fiera
mi crea non pochi problemi,
eppure lo faccio perché trovo
giusto portare fra la gente le
mie cose, non posso preten-
dere che tutti vengano a cer-
carmi, anche perché ■■ è
facile trovarmi, con il fatto
che ■■ siamo trasferiti da po-
chi e ■■■ ■■ ■■
il ■■■ sulla guida ■■ te-
lefono. Così vengo qui ■■



Vestiti da sposa e tailleurs in lana: l'alta moda

faccio volentieri, convinta della mia scelta».

■ **senta**, non è che l'atmosfera qui sia «da mercatoriale», come dice la concorrenza?

«Se devo essere proprio sincera io penso al mio stand ed ho già abbastanza problemi. Una cosa è certa: se scrivo su un capo seta pura o lana pura o puro cotone, quella è la verità. Tenere i prezzi

bassi con il misto cotone o il misto seta lo san fare tutti..

Eppure i suoi prezzi ■■■■■
bassi. Come fa? Non è che
predica bene e razzola male?

«I prezzi nostri sono bassi perché noi non siamo rivenditori. Produciamo. I disegni li faccio io, sta del capi, delle stoffe. In questo modo anche se la mano d'opera costa, e costa cara, saliamo al-

■ ■ ■ palo di passaggi commerciali e questo mi consente di tenere bassi i prezzi.

**Insomma, dal produttore
al consumatore...**

«Questa è l'unica strada, io credo, per dare al pubblico delle cose belle a prezzi giusti. Il pubblico se ne accorge se lo prendi in giro. E a me non va di prendere in giro nessuno.

Nostalgia d'antico ■ moderne attrezzature per casa ■ bellezza

Cara, calda stufa Riccioli, che sogno

L'inverno, ■■■ in agguato; dietro questa breve ■■■ che si chiama di San Martino. E con l'inverno la neve, la nebbia ■■■ il freddo. Quelle sere, insomma, che fanno pensare ai ■■■ canini ■■■ il ciocco scappiettante e le scintille a grappolo ■■■ su per la cappa. O ■■■ stufa, la cara, vecchia, calda ■■■ della nonna. Alla Fiera le stufe ci sono, ■■■ sono bellissime. ■■■ e di maticola, di metallo ■■■ smaltate, insomma, per tutti i gusti e per tutte le tasche. Così come ci sono anche i ■■■olini, di quelli «col trucco» che, oltre a bruciare legna per scaldare ■■■ il saloncino ■■■ per rallegrare ■■■ la serata, servono anche per

scaldare l'acqua di casa, risparmiando notevolmente sulle spese di gasolio. Sia ■ una che ■ altri sono l'ideale, è ovvio, in ■ casa di campagna, specie ■ di sapore un po' rustico. Ma possono inserirsi, grazie alla loro forma piacevolissima, anche in alloggi di città, purché in ■ contesto adatto. Se l'accostamento al resto dell'arredo verrà fatto con modelli adeguati (magari seguendo i suggerimenti che vengono forniti agli stands, ■ grande gentilezza ■ competenza) in modo da armonizzare bene, il risultato ■ garantito, pratico ed estetico.

C'è ■■■ celebre bambina di Schule, ■ creatore ■ Charlie Brown e della sua «banda»; che ■ chiama Frida-Elia, ■ mondo infantile di Linus e Snoopy, di Lucy e di Sally, è nota per due caratteristiche fondamentali: possiede un «gato senza ossa», incubo del cane Snoopy e penzolante dalle sue braccia ed ha «riccioli naturali». Non essendo particolarmente simpatica agli ■ bambini (specie alle bambine) ■ si giustifica: «Sono ■■■ perché io ho riccioli naturali». Un ritornello, ma che ha ■ ■ sfondo di vero; quante, infatti, ■ bambine e le donne ■■■ di ■■■ capelli ■■■ svedese che sognano «riccioli naturali»? Il rimedio c'è: il suo simbolo è una rosa. Si tratta di un «set- ■■■ bigodini elettrici, presentati ■ in fiera ■ un'équipe di graziose ed efficientissime dimostratrici che serve, appunto, per ritrovarsi ■ troppo pensare, con i «riccioli così belli da sembrare naturali». ■■■ non lo verrà ■■■ ma per moltissime donne gli elettrobigodini, che ■ applicano ■ lavorano nel giro di pochissimi minuti, possono ■ diventare la soluzione di un problema. Quello ■ avere i capelli a posto rapidamente senza regalare ■ al parrucchiere.



Pastorino



**AUTOVEICOLI INDUSTRIALI
E COMMERCIALI
VI PRESENTA**

TRANSPORTER DIESEL

motore 1600 cmc 50 CV - velocità fino a 125 km/h - portata fino a 940 kg



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore

TL 28D - 35D DIESEL

motore 2400 cmc - 6 cilindri - 5 marce - 75 CV
passo 2500 e 2950 mm - velocità fino a 125 km/h - portata fino a 25 q.li



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Quadrifoglio T portatore



Pastorino



AUTOVEICOLI

Casa: Allonges 48
10090 GALLARUSSO
(02) (tel.) 76.03.495



NUOVA E LIBERATA

Cassa: Salsomaggiore 227
10137 TORINO
(011) (tel.) 26.90.00/26.24.55

RIBECHINI Produttori e rivenditori
in ceramica - Firenze

 **Monocottura
Cotto Toscano
Arredi bagno**

Progetti ■ preventivi per ogni esigenza
VINOVO - Via Stupinigi 70 - Tel. 965.1101

calibro
ARREDAMENTI · ARCHITETTURA D'INTERNO

Casa Regina Margherita 224
Tel. 480.574

Casa Vittorio Emanuele III
Tel. 452.144

**CENTRO
CUCINE**

Via Renato Martelli 52, tel. 203.0747

Mailand - Via FIERA D'AUTUNNO

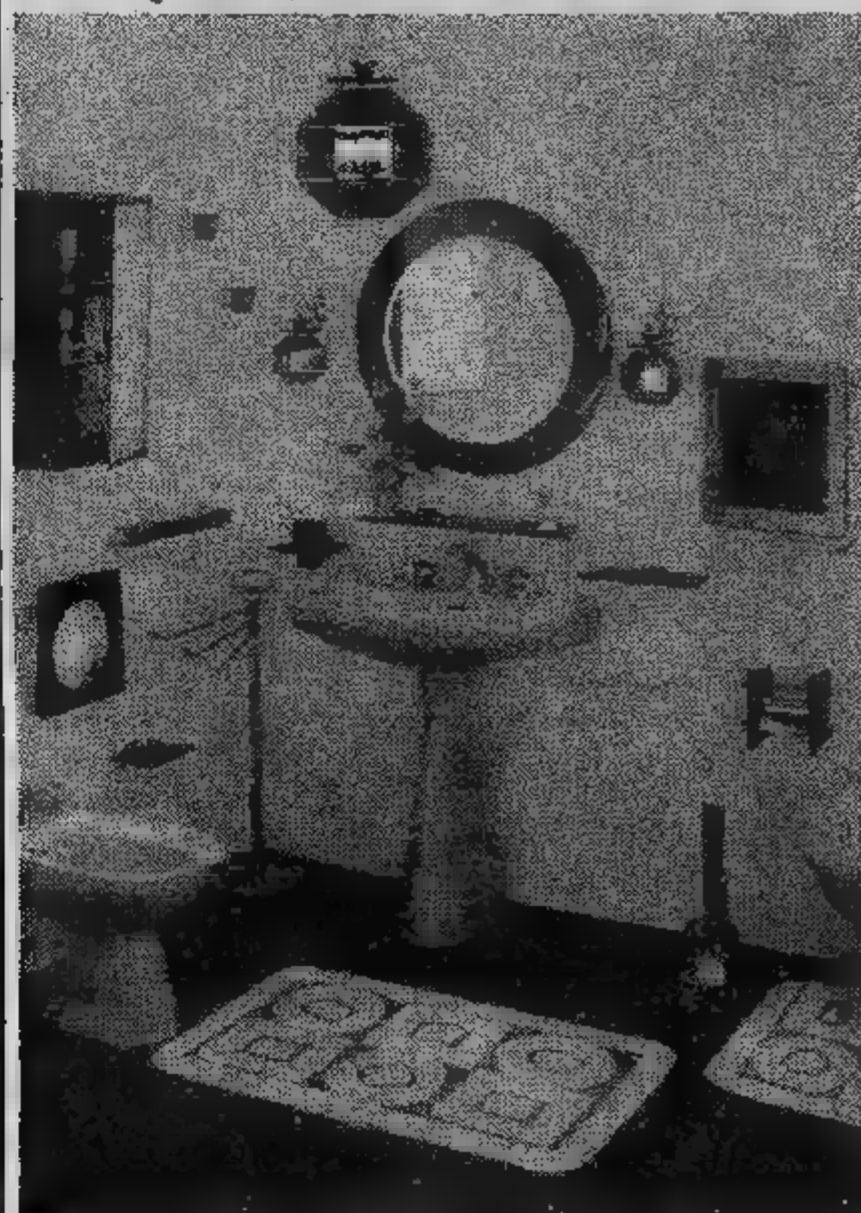
VISITATECI IN TORINO



● VIA NIZZA 41 - TEL. 651.596
● VIA CENTALLO 11 (Lungo Salaria Lazio)
TEL. 244.009

**ARREDAMENTI
PER BAGNO
DIRETTAMENTE
IN FABBRICA**

Slamo presenti FIERA D'AUTUNNO
(Palazzo del Lavoro '61)



- ACCESSORI IN CRISTALLO COLORATO, LEGNO, ONICE
- SPECCHI, MOBILETTI, CABINE PER DOCCIA

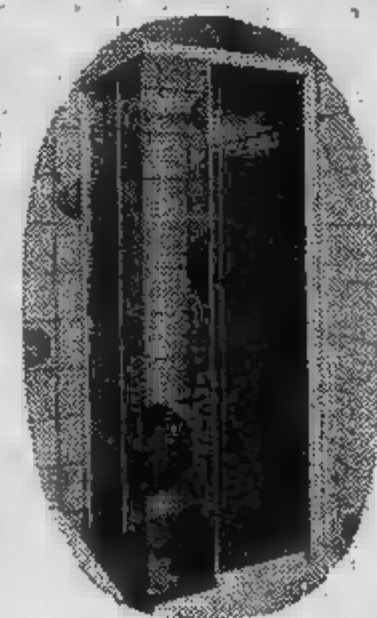
POSA IN OPERA A DOMICILIO CON NOSTRO PERSONALE SPECIALIZZATO

QUANTUM TOTALE

RATEAZIONI

**VISITATECI!
TELEFONATECI!**

Dal listino sconto del 20%
I nostri articoli



**ARMADIETTO
COMPONIBILI
PER BAMBINO**



BICO per doccia: porte pieghevoli ■ registrabili in cristallo di colori diversi, in 3 versioni per tutti i tipi di piatti per doccia

1.940.000 - Casa Potenza 105 - Via Lancia 3
RIVOLI - St. Andrea (Km 17 BOSTA)

Sabato s'inaugura la stagione Pinter e Molière prosa a Chivasso

CHIVASSO — Il Comune di Chivasso e l'«Atelier» produzione e ricerca teatro di Chivasso hanno varato la stagione di prosa 81/82 che si terrà alla Cineteca piazza Popolo. Sei gli spettacoli in programma, come lo scorso anno, il primo sabato 7 novembre, il guardiano di Pontre e l'ultimo La pulce nell'orecchio di Feydeau, il 25 marzo.

«Speriamo di più successo dello scorso anno — dicono all'assessorato alla cultura di Chivasso —. Per varie circostanze, l'ultima qualità degli spettacoli, nella passata stagione ci fu un notevole calo pubblico, in totale un migliaio di spettatori compresi gli abbonati. Quest'anno contiamo di raggiungere i livelli di due anni fa, in media 300 spettatori ad ogni rappresentazione».

Proprio favorire questo recupero pubblico il Comune ha lasciato invariare i prezzi per gli abbonamenti e diminuito a 4000 lire il costo del biglietto. Il tesserino per i sei spettacoli costerà 12 mila lire per i giovani fino a 18 anni e per i pensionati, 18 mila lire per gli adulti. «Finora gli abbonamenti sono stati pochi — dicono ancora in Comune — perché siamo partiti un po' tardi, ma la prima contiamo di recuperare il terreno perduto».

Per la prima volta la stagione è tenuta in collaborazione con i Comuni di Castagneto Po, Verolengo, Brandizzo. L'amministrazione provinciale di Torino ha dato contributo per i quattro

spettacoli. L'intera stagione verrà quindi a costare al Comune di Chivasso circa 5 milioni.

Questo programma: sabato 7 novembre Il guardiano di Pontre di Pinter, regia Roberto Vezzosi. 15 dicembre: Le Intelligenze di Molière della Scuola del Piccolo Teatro di Milano, regia di Giampiero Solari. Martedì 12 gennaio: Bionda fragola di G. Cesare di Roma. Lunedì 15 febbraio: Educazione parlamentare di Roberto Lerici della Compagnia del Teatro. Roma, regia di Luigi Proietti. Gli interpreti Antonio Sattin. Venerdì 19 marzo: La grandiosa avventura di fine stagione Compagnia Satta Flores, regia e interpretazione Stefano Flores. Paola Tedesco e Angela Baggi. Giovedì 25 marzo: La pulce nell'orecchio di Feydeau della Cooperativa Attori e Tecnici, regia Corina.

In breve

Unione Musicale — Stasera, alle 21, Conservatorio, in abbonamento pari, concerto organizzato dalla Unione. Suona la Orpheus Orchestra con Richard Pianoforte. In programma di Stravinski e Mozart.

Piccolo Regio — Alle 17,30, al Piccolo Regio, audizioni discografiche «Il mito di Didone» (Henry Purcell, Niccolò Piccinni, Hector Berlioz). Commento Paolo Gallarati.

I coristi accettano di provare al Piccolo Regio - Oggi si decide Questo amletico Otello...

TORINO — Improvvisa e durissima vertenza che da un mese divide i coristi e il consiglio di amministrazione del Teatro Regio con il rischio di far saltare dal cartellone le prime opere (Otello e Anna Bolena) della stagione invernale. I coristi hanno rifiutato di riprendere le prove nei locali del Piccolo Regio a condizione di «abbandonare definitivamente la vecchia sala prove sotterranea».

«Visto che la proposta fatta da un rappresentante del consiglio di amministrazione, Pier Luigi Confini, e approvata all'unanimità dell'assemblea dei coristi, sono intervenuti (per la verità molto successo) i rappresentanti del sindacato confederale, ci sono motivi per ritenere che la vertenza — salvo imprevisti — possa considerarsi chiusa. L'ultima parola spetta al sindaco dove dare il «nulla osta» per l'uso del Piccolo Regio, già entro oggi la situazione potrebbe tornare alla normalità».

Otello (la «prima» il 19 novembre, 11 recite fino al 23 dicembre) e Anna Bolena («prima» il 15 dicembre, recite fino al 1 gennaio) quasi certamente si faranno, anche la vertenza, scoppiata improvvisamente a fine settembre, recite autunnali dell'Aida, ha innescato una gravissima tensione fra i coristi e la direzione del Regio, con il rischio di privare il pubblico delle opere in programma e di gettare il teatro (costretto a sborsare fior di milioni per gli altri cantanti, costumi,



Il Piccolo Regio: si faranno qui le prove?

scenografie ecc.) in una pericolosa crisi finanziaria. Sintomo più evidente di questa tensione è stata l'assemblea (quattro ore) di ieri pomeriggio al Regio. Una cinquantina di coristi riuniti nella sala rossa del camerino, i sindacalisti di Cgil, Cisl, Uil, un rappresentante del consiglio di amministrazione, Confini, che, ben sapendo di dovere sbrogliare una matassa intricata, è riuscito

alla «tirar fuori la soluzione vincente».

I confederali (nonostante gli accessi interventisti di Nigro, Uil e Manzetti, Cgil) sono stati al centro di una vivacissima critica: «Adesso venite a fare l'assemblea: dopo 30 giorni che noi siamo in lotta, vergognatevi!», «Stete venuti perché l'unica preoccupazione vostra è di salvare l'Otello: nostra è di salvare la salute, visto che a cantare nella sala rossa si rovina la voce e i polmoni». «A Torino c'è l'amministrazione rossa? Non ce ne siamo accorti: altro che amici dei lavoratori: qui di rosso c'è solo la tappezzeria del teatro».

Il leader coristi Faedda è stato anche più duro: «Sapete perché la direzione del Regio ci ha lasciato 33 giorni in questa situazione, senza riceverci, senza discutere? Perché la maggioranza del coro è con il sindacato autonomo: per castigarci».

I confederali hanno sple-

gato il punto di vista: «Le vostre richieste sono giuste, ma a continuare la lotta in questo modo, irrigidendo contro tutto e contro tutti, correte il rischio di restare isolati dagli altri lavoratori del Regio e della città. Siamo qui per fare un discorso costruttivo, per cercare con voi soluzioni».

Accuse, battibecchi, qualche insulto. A un certo punto, quando l'assemblea rischiava di concludersi con un «nulla di fatto», è partito in quarta trattando direttamente con Faedda e i collaboratori. «Canta sotto terra ci torneremo mai, la salute non la hanno i coristi. Ci impegniamo a salpare la stagione e fare l'Otello, ma vogliamo la garanzia che una soluzione idonea per le prove».

Mauro Anselmo

Un consigliere precisa:

In riferimento all'interpellata ieri a «Stampa Sera» dal segretario regionale della Uil Corrado Ferro, in merito allo sciopero degli artisti del coro del Regio, in cui dichiara che «nel consiglio di amministrazione solo il rappresentante della Uil si è dissociato dal comportamento tenuto dalla maggioranza sulla questione della sala prove», il consigliere precisa: «A Torino c'è l'amministrazione rossa? Non ce ne siamo accorti: altro che amici dei lavoratori: qui di rosso c'è solo la tappezzeria del teatro».

Ciò non per «lavare le mani», ma perché la questione è complessa, con pochi elementi a nostra disposizione, non risultava, a nostro parere, molto chiara. Anzi, aggiungiamo che abbiamo ritenuto alquanto superfluo che il municipio «proprietario degli edifici dell'Ente» costruisse un'altra sala prove nei sotterranei del Regio, quando già la prima, otto anni fa, era stata contestata. Personalmente penso che restare in posizioni intransigenti per giorni e giorni, solo trattando, si possono risolvere o far, almeno in parte, collimare determinate richieste problemi. Sono molto soddisfatto che finalmente i sindacalisti, le tre confederazioni, e precisamente il segretario regionale della Uil Corrado Ferro, stia intervenendo autorevolmente a difesa di lavoratori che sono in sciopero da più di un mese, che altri, ormai, hanno tempo le confuse sul loro ruolo sindacale. Singolo consigliere di amministrazione del Regio ha dichiarato d'accordo a ricercare un'adeguata sistemazione per una sala prove fuori terra.

Ritengo anacronistico in questi tempi portare i lavoratori ad una lotta esasperata per ottenere una migliore condizione di lavoro, sapendo che in questi anni fa del teatro un luogo di agitazione, tante agitazioni. Mi auguro che la vertenza si risolva al più presto.

Secondo Villata
Consigliere di amministrazione del Regio in rappresentanza del Sindacato Naa Musicisti

Convocato il Consiglio di Amministrazione

TORINO — Il Consiglio di amministrazione del Teatro Regio si riunirà oggi alle 18 in seduta straordinaria per discutere e decidere in via definitiva sulla proposta di concedere l'uso del Piccolo Regio al coro per le prove. La riunione sarà presieduta dal sindaco Novelli.

Parodi, consapevole sotto un beniamino della platea televisiva, gli concede parecchie libertà tipiche del piccolo schermo. Giuseppe Pambieri si presenta fieramente a braccia spalancate come se l'avesse evocato Pippo Baudo per un siparietto, la traduzione si piega a licenze da tv privata equivocando sui casti passaggi sessuali della vicenda. Proprio Pambieri, di per sé attore completo, ambirebbe a dare qualcosa di particolare a questa risaputa figura: ha un trucco alla Douglas Fairbanks che collega spione cinematografico del che vedeva per la prima volta insieme «Doug» e la moglie Mary Pickford; proclama forte «A Padova, a Padova» né più né meno che i fascisti alla vigilia della marcia su Roma (la piega maschilista del personaggio è così enuncata e dirimontemente dimenticata).

Purtroppo la rappresentazione si appesantisce in una serie di sketches assai distanti dalla grinta che si cela nei versi dell'originale. Anche Lia Tanzi, che ostenta un mutevole registro nel timbro della voce, preferisce scegliere mimiche e atteggiamenti. Si forse La bisbetica domata è un prodigio di equilibrio. La trama finale di Carolina domata non configura un atto di sottomissione quanto l'illusione che i maschi hanno di possedere completamente la loro donna. Ebbene, tra i consensi dell'Alfieri, si coglieva persino una riprovazione femminista. Qualcosa di definitiva quadrava.

Piero

All'Alfieri la commedia scespiriana con la Compagnia Pambieri-Tanzi «Bisbetica» tra Beckett e tv



Lia Tanzi, Gianluigi Pizzetti e Pambieri in scena all'Alfieri

TORINO — Chi si appresta a mettere in scena La bisbetica domata, ha se non altro la certezza che tutto si risolverà in un applauso. La commedia di Shakespeare, al di là delle di chi la vorrebbe scritta di corsa e per di più a quattro mani, rimane una formidabile occasione di teatro. Perciò anche Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi, scatenati antagonisti da ieri sera alla ribalta dell'Alfieri, sono andati trionfalmente incontro a sorrisi e battimanti.

Il fatto che questi due litigiosi Caterina e Petruccio siano marito e moglie nella realtà, aggiunge un pizzico di malignità e soprattutto la sicurezza nella tecnica. I battibecchi fioriscono spontanei, le riconciliazioni sembrano vere. Del resto ogni versione de La bisbetica rischia di andare sopra le righe proprio per l'eccessiva disponibilità degli interpreti, che sbadano spesso e volentieri.

Il regista Marco Parodi si preoccupa di conseguenza. Gioca sul prologo che talora viene ommesso, a Giovanni una nuda scenografia da dramma senza parole di Beckett, contamina alcune opere scespiriane. Così il sogno del calderaro perseguitato dall'ostessa cioè la trama vera e propria della Bisbetica viene accuratamente sottolineato e ripreso. Il calderaro, prima di trasformarsi in Petruccio che cambia Caterina da demone in pecorella, parla come Falstaff dell'inesorabilità del tempo che fugge: nei suoi accenti si coglie già la malinconia dell'Enrico IV e de Le allegre comari di Windsor.

Si direbbe che questo scrupolo, ancora rintracciabile nel contrasto tra scenografia alla Beckett e successiva scenografia spagnolesca, porti a una nuova versione. Dove finisce il Parodi che mira alla malinconia de La tempesta? (La Prospero dice che «siamo

della sostanza di cui son fatti i sogni», qui il calderaro dice «Lascia che il mondo giri, tanto non saremo mai più giovani»).

Molto prosaicamente il

Cade una scena e i «Coltelli» sono rinviati

TORINO — Delusione ieri sera per gli spettatori che affollavano l'Adina in occasione della prima nazionale di «Coltelli» di John. L'allestimento, promosso dal Teatro, è stato rimandato a oggi (i biglietti valevoli per la prima sono conservati).

E' caduta, due ore prima dell'inizio dello spettacolo, una parte della massiccia scenografia di Roberto Francia. Falco scenico impedito, attori sconcertati: tutto rimandato alle 20,30 di oggi.

Finalisti del «Callas» aprono i concerti di Savona

SAVONA — La stagione concertistica «Chilabrera» si apre oggi alle 20,45 con un concerto vocale dei finalisti premio Callas. Vi prenderanno parte il soprano Daniela Dessy, il tenore William Matteucci, il baritono Armando Ariostini, ed i bassi Simone Alaimo e Giuseppe Lamazza. Al pianoforte Rizzì.

Si prosegue quindi sabato 7 alle 20,45 con il concerto dell'orchestra del Teatro Comunale dell'opera di Gea diretta da Donato Renzetti. Concertatore Michele Campanella.

Questo il programma degli altri concerti: 11 dicembre, flautista Severino Gazzelloni accompagnato dal pianista Leonardo Leonardi; lunedì 4 gennaio, ottoni del Teatro Regio con Bruno (violino), Lucia Petrescu (viola), Scano (violoncello), Giuseppina Rusotto (contrabbasso), Radev (clarinetto), Evandro Dall'Orca (fagotto), Berrino (corno); domenica 10 gennaio, pianista Vladimir Friedman; 11 gennaio, chitarrista Guglielmo Plerens; 12 gennaio, violinista Igor Olstrach; mercoledì 13 febbraio, violinista De Barbieri; venerdì 15 febbraio, pianista Joerg Demus; domenica 21 marzo, quartetto di musica da camera del Festival di Brescia e Bergamo diretta da Agostino Orsino.

Il campionato degli urlatori al prossimo Sanremo

Tony Dallara promette «Tornerò come prima»

MILANO — Tony Dallara è partito per Corea dove sta svolgendo, fino al 7 novembre, il Festival mondiale della canzone. Tony è particolarmente d'essere stato invitato insieme con Lara Saint anche perché la gloria internazionale c'è il nostro Giuseppe Di Stefano. Celebre non perderà questa occasione per tenere nella capitale un suo certo.

Diceva Dallara, prima di partire: «Io più seguito apprezzato all'estero che in Italia. Chiamano insieme con Pizzi, Carla Boni, Consolini. Tutta gente cui mi trovo bene perché stimo: sanno cantare davvero, play-back. I cantanti di oggi sono costruiti in d'incisione: io non li chiamerei cantanti "fintanti" perché fingono cantare, ingannano il pubblico e stessi».

«Basterebbe mettere una loro foto a far andare nastro... Dunque mi chiamano sempre con i cantanti della classe di ma ho 45 anni. Capisci che più giovane Ornella Vanoni, coetaneo di Celentano e ben più vecchio Mina. Allora perché mi girano solo quando li tratta "canzoni ieri". Io qualcosa di nuovo l'ho certo fatto nel mondo della musica leggera».

Dallara ha ragione; non si capisce perché il pubblico ha due misure: per alcuni il tempo non passa mai, altri invece passano la moda anche se la voce c'è molta. In Corea, Dallara vi



Tony Dallara

solo per il Festival ma è stato dal governo per partecipare a una mostra quadri. A cosa tiene di più: a piazzarsi bene fra i cantanti di tutto il mondo o a che sua abbia successo?

«Diamine, mostra. Voglio un altro mercato miei quadri. So che il mio futuro sono i quadri. La mia pittura in Italia poco capita e seguita, mi ispirò allo spazio: tutta buchi neri, "black holes", popolata di Ufo. E in Oriente sono più sensibili a questa pittura, sono più spirituali di noi».

Quando hai cominciato a dipingere? fondo per te è stato un hobby.

«Macché hobby. Io cominciai a far quadri nel 1960, quando vinsi Sanremo con Romantica. E feci la prima galleria Calzoli a Milano. Introdusse Dino Buzzati. Se non avessi avuto passione, chi lo faceva fare? perdere tempo con i pennelli? Io dipingo alla mia maniera: plastica

liquida dipinta. Un'idea dello spazio e mi conforta aver visto che le fotografie fatte dagli astronauti assomigliano a quelle della mia fantasia».

Tony Dallara confessa tuttavia in tutta che per ora con i quadri non può mantenere la moglie e due figlie. Per questo motivo continua un complesso di sette elementi dal vivo: faccio una gola così, ma quando in faccio saltare le lancette. E' giusto che mi chiedano ra vecchi successi da Come prima a Ghiaccio bollente. Succede anche a Sinatra. Ora voglio ritornare a Sanremo e sto scegliendo il disco con la mia discografia.

«Non ho mai guadagnato 150.000 lire a sera e non corrispondo certo alle cifre pazzesche adesso. Ma a me pareva toccare il cielo quando mi davano quei compensi. Ho fatto tutto: fabbro, benzinaio, ho lavato le macchine e adesso apprezzo di più il benessere che il canto mi ha donato».

Per tornare ai divi di adesso, pensi di Iglesias?

«E' un bell'uomo voce alla Tajoli. Ed è fenomeno arrivato a me giusto quando i ragazzi erano stanchi di disco-music troppo monotona. Insomma: talento e fortuna. Il massimo. E per me ha anche il merito di cantare l'amore e non la politica».

Adele Gallotti

Stasera (alle 20,40) nella rubrica d'attualità «Spazio 7»

Margaret Lee in tv «confessa» il delitto

E' un ritorno carico di suspense quello della bella attrice Margaret Lee. Stasera infatti la dolce e sensuale Margaret sarà in televisione alle 20,40, sulla Rete Due in «Spazio 7», il programma a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci.

L'attrice però non sarà protagonista di uno show ma verrà intervistata sulla drammatica vicenda della sua vita. Margaret Lee infatti dirà ai telespettatori come ha ucciso un uomo e racconterà i sei lunghi anni trascorsi in carcere dopo la condanna.

L'attrice inglese, che da noi aveva acquistato una certa notorietà nel cinema e per essere stata partner di Johnny Dorelli nella fortunata serie di Dorelli, è uscita di prigione nel novembre scorso. Avrebbe dovuto scontare undici anni ma è stata messa in libertà per buona condotta.

La rievocazione della sua tragica esperienza era già stata raccolta dal settimanale «Gente».

«Sono stati sei anni di incubo — ha detto Margaret — ho pagato il prezzo per aver messo fine ad una storia che mi stava distruggendo. Ho assassinato mio cugino, Charles Meredith, l'uomo che mi ha dato l'età di 17 anni e che mi aveva promesso di restare sempre accanto a me. Invece mi tradiva con la sorella Priscilla».

Il racconto dell'attrice sembra appartenere a un film giallo di seconda categoria. E' l'ottobre del 1974. Margaret accetta di parteci-



Margaret Lee oggi, bellezza bruna e tranquilla

pare ad una battuta di caccia in Scozia, in mezzo al bosco scopre l'uomo, del quale è innamorata, teneramente abbracciato a sua sorella. «Non ci ho più visto. E' stato un terribile gesto quello di premere il grilletto. In quell'attimo avevo visto tutti i miei sogni sparire, non c'era più nulla, così ho sparato».

Come in una scena girata al rallentatore e profetica, conficca nello stomaco dell'uomo che lentamente si casca in un lago di sangue.

«Quella chiazza che si al-

larga in camicia di ventata mia un incubo, a punto che ho creduto di smarrito la ragione».

Questa sera, dunque, Margaret Lee, completamente trasformata, durissima esperienza ripresenta sul video. Non ha più l'aria bambocciona sexy, ma i suoi lineamenti bruno esseri induriti. «Sono i segni i giorni che passavano mai — ha detto — Adesso sono libera, dopo tanto dolore finalmente un po' di serenità».

«Non lo faccio per denaro» dice l'ex re inglese del rock che punta al sesto milione di dischi venduti

Cliff Richard (41 anni) marcia alla conquista dell'America

Nato con il vero nome di Harry Webb a Lucknow in India nel 1940, successivamente studente, impiegato, un complesso di Hertfordshire, Cliff è balzato al successo nel 1961 con il hit di Ian Samwell, che fu giudicato il miglior pezzo mai eseguito da Richard. Negli anni seguenti fu fermato con una lunga serie di dischi e film.

Il crescente deterioramento del suo repertorio, via via abbandonava il terreno puro per accogliere invece penature di religiosità non gli giovò sul piano della popolarità. Il mercato americano lo respinse e Cliff Richard proseguì per la sua via in Inghilterra.

In tempi più recenti si è registrato un ritorno alle origini: nel 1976, con l'imbarazzante, Richard si rifecce dichiaratamente rock degli Anni Cinquanta, e questo gli valse il sostegno pubblicitario e finanziario casa discografica di John. Grazie a questi aiuti, Richard poté riacquistare il posto di spicco che gli compete.

Cliff Richard, il grande vecchio del rock, sembra più giovane e più in forma non quando l'idolo dei teenager, vent'anni fa. E' certamente di buon spicco, perché quanto pare non vuole sapere di cantare. Potrebbe tranquillamente riposarsi, incidere più, e vivrebbe comodamente con i suoi più di settanta dischi di cui ha una mezza dozzina di film all'attivo. Potrebbe sedere sugli allori e limitarsi a qualche salutare concerto per i suoi ormai di mezza età, pronti a cogliere al volo l'occasione per un tuffo nel passato con brani come Living Doll o Summer Holiday.

Invece continua a tenere un stoncherrebbe molti dei suoi più giovani colleghi, anche quando non è affatto di raccogliere i frutti. L'esempio è la recente tournée in Nord America, dove ha tenuto serate dappertutto, anche di poco conto, così in continente che gli ha dato ben poche soddisfazioni.

«Non lo faccio certo per denaro — dice — ho già abbastanza problemi con le tasse in Inghilterra per crearmi altri. Più semplicemente, ha deciso di conquistare



Cliff Richard al tempo del successo

sta dell'America, come tentato altre due volte. Ed è perfettamente consapevole dei rischi, memore dell'insuccesso degli Anni Cinquanta.

«Nella mia prima americana ero in uno show con Frankie Avalon. Ero terrorizzato. Ricordo che prima di un concerto, a Montreal, si letteralmente la gola sul palcoscenico».

Allora, anni, ha concentrato la sua attenzione sull'Europa, Sud Africa, dell'Australia e dell'Estremo Oriente. Ma il sogno di agguantare il successo nella terra che fu la culla del rock era sempre vivo: «Ed è — dice — eccomi qua. Sono deciso a andarmene fino a quando la gente non comincerà a comprare i miei dischi. E mi rendo conto che possono essere solo i concerti a attirare l'attenzione pubblica su me».

La realtà bisogna che negli ultimi cinque anni Cliff Richard qualche risultato l'ha già ottenuto: basti pensare ai cinque milioni di dischi venduti con Dotti woman. Ma non si può negare che sia ancora dall'avere la fama che lo accompagna da 22 anni nella natia Inghilterra.

«Qualche vecchio fan canadese — dice — mi ricorda ancora come "la risposta inglese a Presley". Ma poi il mio nome è stato spazzato via dall'esplosione rock dei Beatles, e le nuove generazioni americane non conoscono affatto i miei vecchi dischi. Per dodici anni gli hanno completamente ignorato. Eppure in quel tempo non sono rimasto a guardare. Ho sempre fatto i miei tre dischi di successo all'anno in tutto il mondo occidentale. E' una conquista di dischi d'oro, fatto programmi di televisione. E' quindi posso benissimo dire che non ho avuto bisogno di venire in America, come non ne ho adesso».

«Con tutto ciò — continua — ora che ci sono, mi trovo. Generalmente quando uno fa una rimpatriata, la gente si chiede che cosa voglia questo rottame. Per me non è stato così, grazie al cielo. Infatti si tratti di una rimpatriata, il repertorio di nuovo. L'unica concessione non è stata, il primo «singolo». Questa di è una rata, per due ragioni: la prima è che troppe vecchie canzoni che non dicevano niente ai giovani americani glieli avrebbero. La maggior parte dei che

ascoltano la mia musica — dice — non erano ancora nati quando ho cominciato a cantare».

La seconda, più importante, ragione è che Cliff preferisce guardare avanti che guardare indietro: «Non voglio essere leggenda. Le leggende sono tutte morte: Elvis Presley, Buddy Holly e perfino John Lennon. Io invece ci sono, faccio cose sempre nuove, voglio continuare così».

In questo continuo tentativo di aggiornarsi, Cliff incontra qualche problema con la stampa specializzata: «Mi trattano con sufficienza — dice — Sembra pensino che se uno non è maniaco sessuale o un drogato non può diventare una star. Per quanto riguarda la musica gospel che io faccio, un sacco di miei buoni amici ha una visione molto ristretta: loro credono che si tratti di spirituali o di inni. Gli inni io li canto solo in chiesa. E dopo tutto, quando Eric Clapton e Bob Dylan facevano i gospel, mica nessuno ci trovava da ridire».

Finita la tournée, Cliff ha anche to quattro special per la Nbc sui primi anni del rock and roll. Allora, prima dell'avvento di Beatles, Cliff è uno dei grandi, gente Billy Fury, Adam Faith e Wilds. Di tutti quanti resta il solo a essere ancora sulla cresta dell'onda: «Non saprei spiegare il perché — dice — ma so che ho lavorato duro. Cerco sempre di rinnovarmi, e nelle tournée mi impegno a fondo, anche per piacere a diversi tipi di pubblico. E poi, naturalmente, c'è da tener conto del mio talento e del mio fascino».

«Parlando seriamente, adesso che gli Stati Uniti sembrano interessarsi po' più a me, mi sembra di ricominciare tutto daccapo. C'è un lungo cammino da fare, anche perché il vendere cinque milioni senza che la gente non li conosca neppure a New York, per esempio, sono entrato in un negozio di dischi. Cominciavo a chiacchiare con il direttore e gli ho detto: «Sei un cantante, lui?». Lui domandato se avevo mai venduto dischi con una canzone. Allora gli ho detto che ne avevo venduti cinque. Lui mi ha chiesto chi ero e gli ho detto il mio nome. Ovviamente, aveva nominare».

Come un collage di dive può creare una sorpresa CHI E' LA PIU' BELLA? BRITT!

C'è ■ ha sognato di passeggiare ■ Ornella Muti, chi invece si è immaginato di prendere un the ■ Claudia Cardinale, o chi semplicemente ha desiderato guardare la luna in una sera d'estate con Sofia Loren. I pensieri erotici-romantici nascosti del maschio latino sono tanti. Per questo motivo le fotografie ■ queste attrici che da tempo ci osservano dalle edicole: a colori, in bianco e nero, sono sempre invitanti, un richiamo preciso per chi di donne se ne intende.

Quanto sono belli, perché dolci e ■ gli occhi di Sophia Loren, com'è ■ quel nasino ■ Ornella Muti, e la bocca ■ Claudia Cardinale co-

m'è perfetta. Se dovessimo vedere le tre immagini a piena pagina ■ insieme, non sapremmo davvero quale scegliere come la più bella.

Il fotografo di un noto rotocalco ha pensato ■ singolare assemblaggio. Questo mago dell'obiettivo ha messo insieme gli occhi della Loren, il naso della Muti ■ la bocca ■ Cardinale.

■ uscito un ritratto di donna splendida che la ■ come «Donna ideale dopo il partito ed abile montaggio del fotografo». Ma il settimanale non si ■ che il risultato ■ colla ■ corrisponde in ■ strabiliante ad un originale ■ avuto momenti ■ gloria. ■ fo-

tografia, inequivocabilmente, ■ quella di Britt Ekland, ex moglie dell'attore scomparso ■ Sellers ed ex del ■ Stewart. ■ scritto un ■ spiega che le sue qualità di ■ hanno ■ peso per il suo ■ altre vocazioni antiche quanto il mondo non sono state da meno nel contribuire al ■ andamento della sua ■ pratica.

■ saputo ■ possedere rassomiglianze eccezionali con queste ■ quale abile pubblicità ■ fatta. Ad esempio: «Volete la Loren, ■ Muti e ■ Cardinale insieme? Ecco qua».



Gli occhioni orientali di Sofia, più il naso corto di Ornella e le labbra di Claudia. Uguale? Una scorta della Ekland

Grease n. 2 e Oliver Twist diventano film

HOLLYWOOD — Grease il musical interpretato da John Travolta avrà un seguito. Protagonisti di Grease - parte seconda che la Paramount spera possa ripetere il successo di pubblico e di incassi del precedente, saranno Adrian Zmed e Lorna Luft, sorella di Liza Minnelli e figlia minore della ■ para Judy Garland.

La Luft, che debutta con Grease ■ nel cinema, ■ Redchuck. ■ interpreta ■ Johnny Nogerelli, il ■ del «T-Birds».

George Scott, l'attore americano ■ cui la televisione italiana ha di ■ ri-proposto uno ■ suoi apprezzati film. Patton, generale ■ fra gli interpreti ■ una nuova edizione ■ Oliver Twist, tratto dall'omonimo classico ■ Charles Dickens. Il film sarà girato in Inghilterra per ■ «Chs», una delle tre grandi ■ televisive americane.

George Scott ■ Fagin, il titolare della «Scuola di borseggio» per ragazzi immortalato dalla penna ■ Dickens.

Duo pianistico in memoria di Mario Zanfi

TORINO — Nel nome di Mario Zanfi e per onorarne la memoria, un duo pianistico, composto da Raffaella Portolese e da Dolores Rossi, giovani concertiste, esegue stasera (ore 21) un concerto (nella sala consiliare di via Filadelfia 205) di musiche pianistiche a quattro mani. Mozart, Beethoven, Grieg, Debussy, Stravinski ■ Liszt sono gli autori in programma.

Musica country Teatro d'Uomo

TORINO — Teatro d'Uomo (piazza ■ Giovanni) si svolge stasera un concerto (ore 21,30) dedicato ■ sica country. ■ partecipazione del banjoista americano ■ Bill Keith. Virtuoso ■ lista ■ «vivente leggenda» del banjo a cinque corde, ■ Keith, ■ la creazione del ■ style, ha aperto nuovi orizzonti ■ suo strumento.

Con la collaborazione degli Happy Grass Special, ■ Keith sale in cattedra, oggi pomeriggio ■ domani, ■ occasione ■ seminario che si svolge nei locali dell'Arco ■ piazza Emanuele II, 75.

Jazz agli Infernotti

TORINO — Il trombonista americano George ■ so, solista dal glorioso passato, tra i protagonisti ■ stile mainstream, ■ di scena stasera negli Infernotti dell'Unione culturale. Il concerto, al quale partecipano il trio di Dick Mazzanti e il clarinetista Paolo Dutto, rientra nel calendario del «Centro Jazz».

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

Devoto illecito è un ultimo amaro.
UNA SCELTA NATURALE



Rete uno

- 14 — La regina del **Martin**, telefilm (c)
 14,30 Oggi **Parlamento** (c)
 14,40 Flabe... così, cartoni animati (c)
 15 — I Vichinghi, documenti (c)
 15,30 Capitan Futuro, cartoni animati (c)
 16 — I sopravvissuti, telefilm (c)
 16,30 Corri e scappa **Buddy**, telefilm. Quindicesimo episodio (c)
 17 — Tg1 (c)
 17,05 **con** **antenna**, varietà (c)
 17,10 Tom Story, cartoni animati dal romanzo di Tom Sawyer (c)
 — **Direttissima**, di tutto parliamone insieme (c)
 17,55 **I sentieri dell'avventura: L'ultimo** **Mo-**
 — Terza parte — Gli Uroni, guidati dal perfido Magua, scoprono la caverna segreta e si lanciano all'assalto **medesima**. I pochi rimasti a difenderla vengono uccisi **le ragazze sono fatte prigioniere** (c)
 18,20 **Claeson**, dialogo con gli automobilisti (c)
 18,50 Happy Circus, varietà. Oggi Liana Orfei presenta due numeri: quello **Matav** e quello di Massis, l'uomo più forte del mondo **capace** **incredibili imprese**. Con Sammy Barbot troviamo ancora Alice e inoltre Rox e Eddy Grant (c)
 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
 20 — **Telegiornale** (c)
 20,40 **strade della California: il superstiti**, telefilm
 21,35 La paura, documenti. Seconda puntata — Nella puntata di oggi si parlerà della paura intesa come emozione individuale **di quella derivante** **vita, dalla società e dalla storia** (c)
 22,15 **Appuntamento** (c)
 22,20 **Mercoledì sport**: da Forio d'Ischia: pugilato: **Oliva-Russell**, incontro valido per il titolo italiano superleggeri (c)
 — **Telegiornale** (c)

Rete due

- 14 — **Il pomeriggio** - Frate Indovino - L'opinione (c)
 14,10 **Napoleone a Sant'Elena**, sceneggiato di Vittorio Cottafavi, con Renzo Palmer. Terza puntata
 15,25 **musica: La musica come attività di gioco**, documenti (c)
 16 — **musica: La musica come attività di gioco**, documenti (c)
 16,55 **Starky** **eroli**, telefilm — **Starky** **Hutch** indagano su una serie di morti per eccesso di eroina. A loro si unisce una giornalista allo scopo di realizzare un'inchiesta sul mondo **droga** (c)
 17,45 Tg2 flash (c)
 17,50 Tg2 sport (c)
 18,05 **Muppet show** (c)
 18,30 **musica: Le origini** **Resistenza**, a cura dell'Anpi (c)
 18,50 **Buonasera** **Carlo Giuffrè**, in Cinevariety avanspettacolo, varietà (c)
 Visite e domicilio; **la** **tele-**
 film (c)
 19,45 Tg2 (c)
 20,40 **Spazio sette**, **e gente della settimana**, attualità (c)
 21,30 **George Sand**, sceneggiato. Con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi. Seconda puntata
 22,45 **La quiete dopo** **festi**, telefilm (c)
 23,15 Tg2 stanotte (c)
 23,45 **Essere donna**, **uomo**, documenti

Rete tre

- 17 — Rockconcerto: special con Stray Cats, Pretenders, Jackson Browne (c)
 19 — Tg3 (c)
 — **Gianni e Pinotto**, cartoni animati (c)
 19,35 **al Duemila**, seconda puntata (c)
 20,05 **Schede geografiche: Norvegia** (c)
 — **Gianni e Pinotto**, cartoni animati (c)
 20,40 **La** **Bube**, **Luigi Comencini**, con Claudia Cardinale, George Chakiris, Michel **drammatico 1963** —
 22,55 Tg3 (c)

Svizzera

- 12,50 **Lancio della navetta spaziale STS 2** (c)
 — **Per i ragazzi** (c)
 18,50 **Molly e Jim**, telefilm (c)
 19,20 **Segni**, appuntamenti culturali: Museo della civiltà **a Stabio** (c)
 19,50 **Regionale** (c)
 20,15 **Telegiornale** (c)
 20,40 **Argomenti**, attualità (c)
 21,30 **Musicalmente** (c)
 22,25 **Telegiornale** (c)
 22,35 **Lo sport** (c)
 — **Telegiornale** (c)

Montecarlo

- 14 — **I visitatori**, telefilm (c)
 15,20 **Il grande**, Italia avventuroso (c)
 17,30 **Ginguiser**, cartoni animati (c)
 18 — **Vita da strega**, telefilm (c)
 19 — **re dei Britanni**, telefilm (c)
 19,30 **re dei Britanni** (c)
 19,55 **Buggzzum**, gioco a premi (c)
 20,25 **Liverpool - AZ 67** in diretta per la Coppa dei Campioni
 22,05 **Oroscopo** (c)
 22,15 **I cari bugiardi**, con Enzo Tortora (c)
 23,15 **La portatrice di pane**, telefilm (c)

Capodistria

- 15,30 **Confine aperto** (c)
 16 — **Gli errori giudiziari**, telefilm (c)
 16,30 **animati** (c)
 17 — **ragazzi**, appuntamento con i più giovani (c)
 17,30 **Velez Mostar - Lokomotiv Lipsia**, in diretta
 19,30 **Teletart**, musicale (c)
 20 — **animati** (c)
 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
 20,30 **I primi turbamenti**, con **Adjani**, Francia **1971** (c)
 21,55 **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
 22,05 **Coppe europee di calcio** (c)
 — **Telegiornale - Tuttoggi** (c)

UNO (FM 92,1)

- 14,28 **Lo** **di** **Fratini**, con **Maria Fabbri** e **Paolo Bonacelli**
 15,03 **Ereplano**. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
 16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 17,30 **Microsolco**, che **passional** **Novità** **dis-**
 — **scografiche** **nella** **musica** **Programma di** **Capri**
 18,26 **Ileana** **Garrani** presentano **Ipotesi**. Piccola rivista fuori schema
 19,30 **Radiouno jazz '81**. Una **jazz**, **164** **puntata** **«Il duca della musica: Duke Ellington»**, 4ª parte
 20 — **Retro scena**. Settimanale sui consumi **spettacolo di-**
 — **retto** **Carlo** **spolini**
 21,03 **Divaga-** **zioni** **sull'arte di** **ficare opere d'arte**
 22 — **La** **l'istanta-** **nee** **sui grandi della** **tavolozza**. **«Tou-**
 — **louse** **Lauréac** **Renzo Nissim**
 22,35 **Audiobox**. **Le** **storie** **«entico** **all'enzio**. Storia di un'eredità e delle circostanze misteriose che da essa si generano, di **Ga-**
 — **ziana Cappelli**

DUE (FM 95,6)

- 15 — **Radiodue 3131** (il parte). Un programma d'intrattenimento in
 16,32 **di** **Virgilio**. Lettura integrale a più voci **da** **Vittorio Sermonetti**
 18 — **ore** **musica**, a cura di **Laura Padellaro**
 18,45 **Giovanni Gigliozzi** presenta **La carta parlante**, quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
 19,57 **il convegno** **que**
 20,40 **GR2 e Radiodue** presentano **Non stop sport e musica**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno

TRE (FM 98,2)

- 15,30 **Un** **scorreo**. Percorsi e territori **musica giovanile**
 17,30 **Spazio Tre**. Musica e **milli** **culturali** **presentate da** **Elisabetta Mondello**
 21 — **la fuga e la forma** **di** **«Due** **di** **visioni** **mondo»**, di **Fenoglio**
 22,16 **America, coast** **Cultura** **negli**
 23 — **Bruno Tom** **pre-** **senta il jazz**

Antenna Nord Canali 58-41-25-23

- FILM** 14 — **Operazione sottoveste**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Impossibile**, telefilm (c)
FILM 15,30 **Petrocelli**, telefilm (c)
 16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi (c) — **nus**, cartoni animati (c) — **magica**, cartoni animati (c) — **La famiglia**, telefilm — **Lulu dei fiori**, cartoni animati (c) — **Star trek**, telefilm (c)
FILM 19 — **I ragazzi** **montagne** **fuoco**, telefilm (c)
 20 — **King Arthur**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Due americane scalenate**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Notorius**, di Fritz Lang, con Marlene Dietrich, **Ferrer**, **Arthur Kennedy**. Usa western 1952 — **Ambigua** cantante gestisce un saloon dove sostano abitualmente banditi e sbandati. E' proprio qui che giunge un pistolero per compiere la **vendetta**
FILM 23 — **Stalingrado**, di Frank Wisbar, con Joachim Hansen, Peter Carsten. Germania guerra 1959 — **La tragica battaglia** che spezzò l'avanzata delle truppe naziste verso Mosca. Un'intera armata si riduce a poche migliaia di uomini avviati **i campi di prigionia** (c)
FILM 0,30 **Il soffio del diavolo**, telefilm (c)

Videogruppo Canali 52-54-57

- 14,45 **Guida** **sopravvivenza** (c)
FILM 15,30 **Hitchcock**, telefilm
 16,35 **Flipper**, per i ragazzi (c)
 17 — **Supercar**, cartoni animati (c)
 17,30 **Usul**, cartoni animati (c)
 18 — **Ufo diapolo**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
 19,35 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 **center**, telefilm (c)
FILM 21 — **Ciò** **di** **Alexander Hall**, con **Rosalind Russel**, **Melvyn Douglas**. Usa commedia 1941 — **Spaventata dal matrimonio propone** **fidanzato un periodo** **apprendistato**. Lui non **d'accordo** e l'esperimento è un fallimento. Lentamente lei **convince di aver inventato una stupidaggine** **accetta** **spo-**
 — **sario**
 22,35 **L'auto** (c)
FILM 23,40 **Videonotizie** (c)
 24 —

Rete Moukka 1 Canali 37-44

- FILM** 14,30 **La** **del** **glori**, di **Raphael Nussbaum**, con **Robert Fallier**. Germania guerra — **Soldati israeliani penetrano in Egitto nonostante l'intervento dell'Onu per sabotare alcuni impianti poco prima dello scoppio della guerra** (c)
FILM 16,30 **Il** **di** **Ercole**, **Alberio** **Martino**, con **Pierre Cressoy**, **Marilù Tolo**. Italia avventuroso 1964 — **A Micene usurpatore uccide il re e si mette al suo posto**. Arriva **Ercole** e fa giustizia (c)
 18,30 **Taraliucci e vino**, musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **la principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 20,15 **Onibaba**, di **Kaneto Shindo**, **Nobuko Otowa**. Giappone drammatico 1964 — **Leggenda medievale giapponese: madre e figlia durante una guerra sopravvivono uccidendo i** **passaggio e rivedendo le loro amature**. La morte **marito sconvolge** **però la mente della madre che si uccide nella stessa fossa in cui getta le sue vittime**
FILM 22 — **Film**
FILM 23,30

Tv Flash Canali 11-24

- 18 — **L'edicola**, rassegna stampa (c)
FILM 18,10 **Wichita**, **Jacques Tournier**, **Miles**. Usa western 1955 — **Cacciatore viene eletto sceriffo**. Si dimostra così energico da riuscire a piacere anche **il prepotentissimo padre della ragazza che ama**
 19,15 **Sport**
 19,30 **Giochi della gioventù** (c)
 20,30 **Rubrica** (c)
 20,45 (c)
 21 — **Appuntamento con lo spettacolo: I Cantambanchi** (c)
 21,45 **Dica**, **rubrica sulla salute** (c)
FILM 22,15 **La** **di** **ferro**, **James Whale**, con **John Bennet**, **Louis Hayward**. Usa avventuroso 1939 — **Dal romanzo di Dumas: il re ha un gemello e lo tiene rinchiuso**. **D'Artagnan lo libera e cerca di metterlo sul trono** — **Impossibile** (c)

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM** 14,15 **Delitto in tuta nera**, di Evy Gren, con Peter Van Eyck, Betta St. John, Mandy Miller. Inghilterra, drammatico 1958 — *Un uomo sposa una vedova, la uccide ed eredita. La figlia di lei non crede che si sia trattato di un incidente e fa di tutto per smascherare il patrigno*
- FILM** 15,45 **L'Incredibile Hulk**, telefilm (c)
- 18,50 **Grp flash** (c)
- 17 — **I servitori di Hanna e Barbara** (c)
- 17,55 **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- 18,30 **Phantaman**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,55 **Black Beauty**, telefilm
- 19,25 **Grp flash** (c)
- 19,40 **Grp attualità** (c)
- 19,45 **Le muse in campagna**, a cura di Edoardo Ballone (c)
- FILM** 20 — **Diffrent strokes**, telefilm (c)
- FILM** 20,35 **Tessisti**, di Giorgio Bianchi, con Perego, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi. Italia, commedia 1951 — *Quattro episodi: Tessi taxista convince un fidanzato a mollare la fidanzata e sposare lei; la suora deruba un taxista; Tessi la dama prende in giro un tassinaro; menisco se Tessi prende con un pavidio taxista*
- FILM** 22,20 **Grp flash** (c)
- 23,15 **Grp flash** (c)
- FILM** 23,30 **L'amico Padrino**, di Frank Agrano, con Richard Harrison. Italia, drammatico 1972 — *Killer da piccolo ha visto la famiglia sterminata dalla mafia. Si vendica uccidendo tutti, poi vuole lasciare il giro. Cosa nostra non glielo permette (c)*
- 0,55 **Dai giornali di oggi** (c)
- 1 — **Sette volte al giorno**, di D. Heroux, con J. Contu. Inghilterra, 1971 — *Assillato dalle donne, un psicanalista lo guarisce, lo rende impotente. Il vero amore funziona, una cura riabilita (c)*
- 2,30 **Trappole di fuoco**, di Gaetano Potresemo, con Vittorio Sanipoli. Italia, drammatico 1953
- FILM** 4,30 **Il grande gioco**, di F. Ross, con David Niven. Usa, commedia 1952
- FILM** 5,30 **Notte di**, di Franciolini, con Berni. Italia, drammatico

Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

- 14,30 **Star Blazers**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **Giamalea**, di Lewis R. Foster, con Ray Milland, Arlene Dahl. Usa, drammatico 1953 — *Madre e figlia discendenti di un'antica casata rischiano di perdere i loro possedimenti per colpa di una banda di trafficanti. Arriva un avventuriero che salva entrambe*
- FILM** 16,30 **Grp flash** (c)
- 17,30 **Soccer boy**, cartoni animati (c)
- 18 — **Star Blazers**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 **Julia**, telefilm (c)
- 19 — **Grp flash** (c)
- 19,30 **Grp flash**, cartoni animati (c)
- 20 — **Baby Junior**, cartoni animati (c)
- 20,30 **Manhunter**, telefilm (c)
- FILM** 21,30 **L'amica delle cinque e**, di Vincenzi, Minnelli, Streisand, Yves Montand, Jack Nicholson. Usa, musicale 1970 — *Bruttina e complessata inizia a curare le sue ferite, uno psicanalista. Questi, analizzandola profondamente scopre che è reincarnazione di un'affascinante dama del Settecento inglese a cui s'innamora (c)*
- FILM** 23 — **Vegas**, telefilm (c)

Telepinerolo

Canale 56

- 17 — **Cartoni animati** (c)
- 17,30 **Grp flash** (c)
- 18 — **Grp flash** (c)
- 18,40 **Grp flash** (c)
- 20 — **Il grande gioco**, cartoni animati (c)
- 20,30 **Grp flash** (c)
- FILM** 21 — **Il soffio del diavolo**, telefilm (c)
- FILM** 21,30 **Interpol Z 3**, di Val Guest, con Forrest Tucker, Bartok. Inghilterra avventuroso 1955 — *organizza l'espatrio di uno scienziato inseguito da spie dell'Est. Poi si scopre che si tratta di un losco personaggio (c)*

Televox

Canale 28,5

- 16 — **Televox: Ecologia** (c)
- 17 — **Televox: Turismo** (c)
- 18 — **Tribuna cittadina** (c)
- 19 — **Il Pallo**, quiz a premi (c)
- FILM** 20 — **Assalto al tesoro di Stato**, di E. Stanley, con Roger Browne, Anita Sinders. Usa, avventuroso 1966 — *Quattro cercano di rapinare la somma destinata ad uno Stato arabo. Alcuni agenti vengono mandati a fermarli. Uno trova anche l'amore nella persona di una banditessa pentita (c)*
- 21,30 **Piemonte vivo: magistratura** (c)



Yves Montand

Telestudio T.

Canali 24-45

- 14 — **The collaborators**, telefilm (c)
- 15 — **Maramo**, cartoni animati (c)
- 15,30 **D come donna** (c)
- 16,30 **Parliamo inglese** (c)
- 17 — **Grp flash**, la tv dei ragazzi (c)
- 17,15 **Marco Polo**, cartoni animati (c)
- 17,45 **Un bambino impertinente**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,10 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
- 18,30 **Il grande gioco**, telefilm (c)
- FILM** 19 — **I nuovi poliziotti**, telefilm (c)
- 20 — **God Sigma**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 **Il grande gioco**, di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Nicole Maurey, Robert Young. Usa, avventuroso 1955 — *Spedizione scientifica nelle Ande vaga alla ricerca di un tesoro. La guida vorrebbe tenerlo tutto per sé, se ne pente subito. Un altro invece cerca di rubarlo e finisce ucciso (c)*
- FILM** 22,15 **Grp flash** (c)
- FILM** 24 — **La schiava lo ce l'ho, tu no**, di Giorgio Capitani, con Femi Benussi, Magda Konopka. Italia, commedia 1976 — *In un condominio romano, cameriere, una quali negra, monopolizzano l'attenzione generale (c)*
- FILM** 1,15 **La schiava lo ce l'ho, tu no**, di Giorgio Capitani, con Buzzanca, Catherine Spaak, Adriana Asti. Italia, commedia 1972 — *Stanco moglie, femminista, e dell'amante iperpossessiva e antipatica, un uomo si fa importare dall'estero una stupenda schiava, dolce, ubbidientissima e assai remissiva (c)*

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 14 — **Erasmus il lentigginoso**, di Henry Koster, con James Stewart, Fabian, Glynis Jones. Usa, commedia 1965 — *Giovanissimo dimostra incredibili doti di genio matematico. Il padre lo usa per i suoi cavalli. Divenuto ricchissimo vuole conquistare Brigitte Bardot, ma ha una forte shock e perde la sua particolarità (c)*
- 18,15 **Popcorn**, musicale (c)
- FILM** 19 — **Agente speciale**, telefilm (c)
- FILM** 20 — **Phyllis**, telefilm (c)
- 20,30 **Hazzard**, telefilm (c)
- 21,30 **In differita**, solo per il Piemonte, per la Coppa del Campioni
- 23,30 **Speciale Canale 5** (c)
- FILM** 24 — **Il grande gioco**, di Sergio Corbucci, con Totò, Vittorio De Sica. Italia, commedia 1981 — *Un maresciallo durante la guerra scappa da un tedesco ma viene fermato da tedeschi che lo credono un maitron e comanderà la*

Quarta Rete

Canali 21

- FILM** 14 — **Telefilm**
- 14,30 **The thing**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **Le tre morti del sergente Calme**, di Percival Rubens, con George Montgomery, Dana Martin. Inghilterra, drammatico 1972 — *Ingegnere americano in Sud Africa durante la guerra dei boeri di una ragazza assediata nella sua fattoria da tre violenti disertori (c)*
- 16,30 **La grande pallina blu**, per i ragazzi (c)
- 17 — **Grp flash** (c)
- FILM** 17,30 **Filmati musicali** (c)
- 18,35 **de' Medici**, di Ladislao Vajda, con Conchita Montenegro, Juan De Landa. Italia, storico 1940 — *La rivalità fra i Medici e i Pazzi in un film che per certi riferimenti seri guai con la censura*
- 20,30 **Grp flash**, con Carole Lynney, Dale Robinetti. Avventuroso (c)
- 21,45 **Astropanorama** (c)
- FILM** 22 — **Per favore ammazzami il marito**, telefilm con Macha (c)
- FILM** 22,30 **di vivere**, William Nigh, con Gale Storm, Sir Aubrey Smith. Usa, commedia 1944 — *Durante la seconda guerra mondiale un'ausiliaria diventa paralitica. Un medico e le infonde speranze che quando tutti le hanno detto che sua guarigione è impossibile*
- 24 — **Strip** (c)
- 0,15 **Film**

Quinta Rete

Canale 47

- FILM** 14,30 **La riva glunche**, di André Pergament, con Jean Gaven. Francia, spionaggio 1956 — *Bella spia francese riesce a farsi assumere come segretaria da una nobildonna russa che a Hong Kong nasconde bombe batteriologiche. La aiuta un collega (c)*
- 16 — **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — **Hawk l'indiano**, telefilm (c)
- 18 — **Grp flash** (c)
- 18,30 **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- 19,30 **Buonasera con...** (c)
- FILM** 20,30 **l'indiano**, telefilm (c)
- FILM** 21,30 **Toma**, di Brock, con Dicky Dicky, Jeanne Anyi. Turchia, drammatico 1974 — *Cantante trascura il figlio che sfugge sorveglianza rassegnato padre e la raggiunge dopo un viaggio così avventuroso da ridurlo in punto di morte appena la incontra. Mentre lui le parla fra le braccia lei capisce il suo egoismo (c)*
- FILM** 23 — **Lo**, di Edgar Poe, di Mohy Quandour, con Romero, Robert Walker. Usa, drammatico 1974 — *La fidanzata Poe in ed creduta morta. Lui la e la fa ricoverare in clinica ignorando che il direttore è pazzo che pensa fare orribili esperimenti sul suo cervello (c)*
- 0,30 **Strip** (c)
- FILM** 1 — **Film**

Telestudio city (Al)

Canali 44-47

- 14 — **Trider**, cartoni animati (c)
- FILM** 14,30 **La**, telefilm (c)
- 15,30 **La**, sceneggiato (c)
- 16,30 **Ryu**, cartoni animati (c)
- 17 — **Milano show**, musicale (c)
- FILM** 17,30 **Woodlinda**, telefilm (c)
- 18 — **I-Zemborg**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 **L'Incredibile Hulk**, telefilm (c)
- 19,30 **Trider**, cartoni animati (c)
- 20 — **Starzinger**, animati (c)
- 20,30 **E' fortissimo**, programma musicale in diretta (c)
- FILM** 23 — **L'ispettore Regan**, telefilm (c)
- FILM** 24 — **La**, di Marcello Andrei, con Annette Stroyberg, Gino Cervi, Nino Castellanova, Vittorio Gassman. commedia 1963

Telecupole

Canali 57-64

- 14,30 **Supercar**, cartoni animati (c)
- 15 — **La gang dei segugi**, cartoni animati (c)
- 15,30 **S.O.S. Squadra speciale**, telefilm (c)
- 16 — **Santino**, per i ragazzi (c)
- 17,10 **Grp flash**, montagne, cartoni animati (c)
- 17,40 **Supercar**, cartoni animati (c)
- 18,30 **La gang dei segugi**, cartoni animati (c)
- 19,30 **Grp flash** (c)
- 20 — **Submarine**, cartoni animati (c)
- 20,30 **Invazioni**, telefilm (c)
- 21,30 **La**, ricordi, varietà piemontese (c)
- FILM** 23 — **L'uomo, l'orgoglio, la vendetta**, di Luigi Bazzoni, con Franco Nero, Klaus Kinski. Italia drammatico 1968 — *Soldato cerca s'imbatte in una ribelle che lo convince in montagna con lei fra i banditi (c)*
- 0,30 **Gazzettino** (c)

AL BAGATELLE (Str. Cavourino, 2): ore 21.
AFFRECHINGO: ore 21 irregolari.
BELLE ARTE: 15-20: 21 Ingresso libero.
CLIVE & Co.: ore 21 danza.
DU PARC: 21 Rocky e Raphael.
LA PERLA: ora 15-30: 21 danza.
LE ROY: ore 21 Bal Musette.
GODEM: 15-30: 21 orch. Remy.
TROCADERO: ore 21 all Scorpio.

CAFFE' CONCERTO S. CARLO (p.za S. Carlo) orch. Pin
Show 21-0.30.
CHOCCIO'S - PIANO BAR: suonano i fratelli Thomas (D
meat., tel. 860.5842).
LIE - PIANO BAR: Suonòla cieca. (v. ■■■■ 10, M
839.7441): Piano Galina.
MID - PIANO BAR (S. Massimo 14, tel. 830.775
Piero e Pino.
QUERADO - PIANO BAR - Valenciano (G. U
tel. 813.221 - 813.225) (V. Minelli)
SAN GIORGIO - Valenciano (G. U
Night.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bettini 2, tel. 532.462): Lounes
so Pizzuti, Palumbo.
THEATRO (S. Maria della Pace 13)

CARMAGNOLA
Luz: Bocca golosa.
Splendor: Pane e cioccolato.
CHIERI
Nuovo Chierese: Dora del mio carne.
CHIVASSO
Cinecittà: Blitta.
Moderna: La ninfomane della clinica porno.
Politeama: La benda del gobbo.
CIRIÉ
Italia: Pornovideo.

CINEMA CINTURA

CUORONE
Parona: Detector.
MONTANARO
Vittoria: Orgasmo caldo di una moglie porno.

NICHELINO
Superga: chiuso per riposo.
PINEROLO
Hollywood: Play motel.
Italia: Porno viziato.
Nuovo: Scontro di Titani.
Primavera: Julie blue pornostory.
Rita: La mia guardia del corpo.
BUSA
Castello: Porno agenzia.
VALPERGA
Ambra: Car Crash.

TEATRO REGIO TORINO **AVVISO AL PUBBLICO**

Sono in vendita
in GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
I NUOVI ABBONAMENTI alla
STAGIONE LIRICA 1981/82
5-6-7-8 novembre
Turni A-B-C
10-11-12-13 novembre
Turni D-E-F
Biglietteria Teatro Regio
P.zza Castello 215
Telefono 545.000

TEATRO ITALIA
Tel. 696.40.21

questa sera ore 21,15
GIPO
nella novità comicissima
«UN BAGNO PER VIRGINIO»

NUOVO - Tel. 655.552
domani e venerdì ore 21
sabato e domenica ore 18 e 21
MARIO MEROLA
«Chianate Napoli... 081»

NUOVO-SALA VALENTINO - Tel. 655.552
questa sera ore 21,15
I CABARETTIERI
in «INCROCIAMO LE OTTAVIE»

Cabaret REG. PIEMONTE ASS. CULTURA
Voltaire UNIVERSITA' - POLITECNICO L.S.E.F.

TEATRO ERIDANO
SOON 3
di S. FRANCISCO
«Un ventisettesimo spettacolo di Teatro Immagine»
ULTIMO GIORNO

TASTAR DE CORDA
Venerdì ore 21 al CONSERVATORIO
Jacob LINDBERG
IL LUNTO DELL'EPOCA ELISABETTIANA
Inf. Radio Città Futura 544.380/3

TEATRO STABILE TORINO
Da oggi si prenota per
PESCATORI
di Raffaele Viviani
Regia di Mariano Rigillo
con Mariano Rigillo
Regina Bianchi
Ente Teatro Cronaca
Spettacolo in abbonamento
Tel. 544.562 - 558.246
Al Teatro Alfieri dal 10 nov.

EUROPA-USA TENNIS
INTERCONTINENTAL
kim cup 81
Top Line
PALASPORT 4-7 nov. con le
più forti tenniste del mondo
Inf. 335.8840 - 544.528

SCUSII!
LEI HA UN DESIDERIO?
VENGA A CENA AL

Bastian
onirino
POTREBBE VEDERLO
REALIZZATO
69 68 388

7° DESIDERIO
300.000 LIRE
DA SPENDERE PRESSO
LA FAVOLOSA BOUTIQUE
CONCRETA
C.SO V. EMANUELE 68 - TO
AL CLIENTE CHE
PER PRIMO LO RICHIEDERA

Trocadero
v. A. Doria 9 - Tel. 55.37.71
BALLO LISCIO
CARE - ESIBIZIONI - SPETTACOLO
COPPE E MEDAGLIE
OFFERTE DA CARLO G.
orch. **GLI SCORPIO**

danze **la perla**
ore 15,30-21 **BALLO LISCIO**
Domani
C. CASADEI

danze **arlecchino**
ore 21 **BALLO LISCIO**
domani ore 21 Danze

FORTINO
Stasera gran finale
SI VINCE la BICICLETTA

SI E' RIAPERTO IL
NUOVO MULETTO
RISTORANTE
C.so Casale 194 - Tel. 890.326

DOMANI AL GIOIELLO
Un film di Hamilton ha sempre in sé un
elemento di tenerezza ed in più la componente
della sensualità che si ridesta...

Genere Eugene
un film di **DAVID HAMILTON**
con ANJA SCHUTE - THIERRY TEVIN - VALERIE DUMAS
EVELYNE DANDRY - MACHA MERIL - HANNES KAETNER
una coproduzione STEPHAN FILMS - PARIS - TV 13 - MONACO
COLORE DELLA TECHNOSPES

CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

DOMANI ALL'OLIMPIA
IL FILM CHE FA TORNARE GRANDE IL CINEMA
IL PIU' SPETTACOLARE FILM DELL'ANNO
• VERSIONE STEREOFONICA •

BOLERO
(Les uns et les autres)
un film di **CLAUDE LELOUCH**
GIULIO SCANNI presenta
ROBERT HOSSEIN - ANTOINETTE GARCI - GERALDINE CHAPLIN - JACQUES VILLERET
FANNY ARDANT - EVELYNE BAUD - RICHARD BOHRINGER - JEAN-CLAUDE BONNET - JEAN-CLAUDE BROL
JORGES DUBIN - ANTOINETTE GARCI - FRANKIE HUSTER - JEAN-PIERRE KALON - ANITA MARI
DANIEL OLBRYCHANSKY - RAYMOND PELLEGRIN - VITA ROSEVOOD - PAUL PREBOIST
JAMES GARN - ...
FRANCOIS LAY - MICHEL LEGRAND - MAURICE BEJART

DOMANI ALL'ARLECCHINO
Un eccezionale avvenimento cinematografico
Tutto lo shock, le vibrazioni, il calore
del cinema di ZEFFIRELLI
15 ANNI LEI 17 LUI, L'AMORE CHE OGNI GENITORE TEME

un film di **FRANCO ZEFFIRELLI**
AMORE SENZA FINE
con **BROOKE SHIELDS** **MARTIN HEWITT**
"AMORE SENZA FINE"
Technicolor

ALESSANDRIA
Alessandrina: Spettacolo teatrale.
Ambra: Passione d'amore.
Comunale: Spettacolo teatrale.
Corso: L'aereo più pazzo del mondo.
Cristallo: Metti di qua girati la.
Galleria: Solo per i tuoi occhi.
Moderna: Il tango della gelosia.
ACQUI TERME
Arleson: La corsa più pazzica d'America.
Cristallo: Roodie.
Galleria: Riposo.
Italia: Riposo.

CASALE MONF.
Moderna: L'inferno di cristallo.
Politeama: La clinica superavv.
Vittoria: Storia di ordinaria follia.

NOVILIGURE
Cristallo: Bocca golosa.
Iris: Il tango della gelosia.
Italia: Nessuno è perfetto.
Moderna: Sensual eruption.

OVADA
Luz: Drivè l'imprendibile.
Moderna: Labbra bagnate.
Tomelli: Quasi mano.

SERRAVALLE SCRIVIA
Luz: America Graffiti.

TORTONA
Moderna: Ancora di più.
Sociale: non pervenuto.
Verdi: Desideri bagnati.

VALENZA
Nuovo Italia: riposo.
Sociale: La porno segretaria.
VOGHENA
Arlecchino: I vichinghi.
Galleria: Excalibur.
Roma: riposo.
Sociale: riposo.

ASTI
Luz: La pelle.
Politeama: Nessuno è perfetto.
Salone: Perché non facciamo l'amore?
Splendor: Porno lui erotica lei.
Vittoria: I predatori dell'arca perduta.

CANELLI
Belle: riposo.
Regno d'Or: Love sensation.
MONCALVO
Nuovo: riposo.

NIZZA
Aurora: riposo.
Luz: riposo.
Sociale: Il tunnel dell'orrore.
Verdi: Sunburn 2000 bruciato dal sole.

SAN DANIAO
Luz: riposo.
Splendor: riposo.
Cristallo: riposo.

CUNEO
Corso: riposo.
Flammar: Plerino contro tutti.
Italia: Pomeriggi privati di Pamela Man.
Nazionale: riposo.
Monviso: Hello Dolly.

ALBA
Corina: Fantasma d'amore.
Eden: riposo.

BEINETTE
Astro: riposo.
BENE VAGIENNA
Alfedi: riposo.

BORGO SAN DALMAZZO
Moderna: riposo.
Don Seaco: riposo.
BOYES
Nuovo: riposo.

BRA
Impero: riposo.
Politeama: The rose.
Vittoria: La formula.

BUSCA
Luz: riposo.
CARAGLIO
Splendor: Super sexual fantasy.

CEVA
Doria: riposo.
CHERASCO
Galleria: riposo.

FOSSANO
Astro: riposo.
Iris: Saranno famosi.

MONDOVI
Corso: serata teatrale.
Italia: I carabinieri.

SALUZZO
Chico: riposo.
Italia: La corsa più pazzica d'America.
Splendor: Quando chiama uno sconosciuto.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: riposo.

VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderna: riposo.

NOVARA

Astro: Odysses sexual.
Coccolà: La tragedia di un uomo.
Eldorado: Il tango della gelosia.
Fareggiani: Storia di ordinaria follia.
S. Cuore: Maledetti vi amerò.

ARONA
Roma: Super porno action.
BORGOMANERO
Moderna: La zia di Monica.
Nuovo: Candy la superviziata.

CAMERI
Oratorio: Che coppia quel due.
OLEGGIO
Vittoria: A bocca piena.

DOMODOSSOLA
Corso: La ragazza di Nashville.
VERBANIA
Apollo: Cito petalo del sesso.

Arleson: Orgasmo pornografico.
Sociale (Ritiro): Concerto jazz.
Sociale (Pellezza): Zucchero mela e peperoncino.
Vigo: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.

VIGEVANO
Arlecchino: Excalibur.
Cagnoni: I guerrieri della notte.
Colli-Tebaldi: Perversioni.
Mammi: Al di là del bene e del male.

VERCELLI
Astro: Momenti erotici particolari.
Chico: chiuso.
Nuovo Italia: Il postino suona sempre due volte.

Verdi: riposo.
Vioti: riposo.
Principe: riposo.

CHIGLIANO
Splendor: Asso.
Aurora: L'isola.

LIVORNO FERRARIS
Moderna: Amici miei.
BORGO D'ALE
Vittoria: Poliziotto solitudine e rabbia.

GATTINARA
Italia: riposo.

SANTHIA
Ideali: La settimana al mare.
Splendor: Ecco noi per esempio.

STRONZANO
Luz: Uno contro l'altro praticamente amici.

BIELLA
Apollo: Bibi, diario di una sedicenne.
Impero: Tarzan, l'uomo scimmia.
Mazzini: 007, solo per i tuoi occhi.
Odeon: Nessuno è perfetto.
Sociale: Shining.

BORGOMESIA
Teatro Sociale: La signora del quarto piano.

COSSATO
Primavera: Radio taxi girl.
PRAY
Excalibur: Una vacanza del castus.

SERRAVALLE
Corso: Il dittatore dello Stato libero di Bananas.

GENOVA
Ambasciador: Corpi viziosi.
Arleson: Candy 2 la superviziata.
Astro: L'assoluzione.

Augustus: Atmosfera zero.
Dioniso: Le ragazze super p...
Gioiello: Albergo a ore.
Grattacielo: Plerino contro tutti.

Luz: Il tango della gelosia.
Nuovo Palazzo: Ricomincio da tre.
Odeon: Fantasia.
Olimpia: I predatori dell'arca perduta.

Orfeo: Fuga per la vittoria.
La Petit Centrale: La porno caviana.
Piazza: Excalibur.

Rivoli: Amore senza fine.
Smeraldo: Il grande amplesso.
Supersexymovie: Super penetrazione love.
Universale: Nessuno è perfetto.

Verdi: La corsa più pazzica d'America.
Alfa: Il furore della Cina colpisce ancora.
Cristallo: La dolce ossessione.
Ideali: I carabinieri.
Lido: Bastano tre per fare una coppia.

Manic: Incontri ravvicinati del 3° tipo.
Dante: L'uomo del confine.
Dante: Stalker.
Arleson: Cruising.
Chilavero: La porno contadina.
Corallo: Bronx 41° distretto di polizia.

SAMPIERDARENA
A.B.C.: La spiaggia di sangue.
Astoria: Quella casa accanto al cimitero.

Eldorado: Pornografia campagnola.
Massimo: Porno agenzia Sycop.
Modena: Il maratonista.
Splendor: Bronx 41° distretto di polizia.

PEGLI
Eden: Una notte d'estate Gloria.
CERTOSA
Colombo: Super sensual fantasy.

PONTEDECIMO
Pontedecimo: Quella sporca dozzina.
QUINTO
Flora: Detector.

SANTA MARGHERITA
Centrale: riposo.
Mignon: Super erotico sex orgasmo (v. 18).

RAPALLO
Augustus: riposo.
Griffone: Il postino suona sempre due volte (v. 18).

CHIAVARI
Astro: Giochi erotici in famiglia (v. 18).
Canaloro: Excalibur.
Mignon: Storia di ordinaria follia.
Nuovo: La puzza (v. 18).

SAVONA
Astro: Un uomo chiamato Cavallo.
Eldorado: riposo.

Art: La pelle.
Jolly: Lingua calda (v. 18).
Diana: Nessuno è perfetto.
Olimpia: Porno show a Montecarlo.

Filmstudio: Panagulis vino.
Chicoma d'Essel: riposo.
Luz: riposo.

ALASSIO
Colombo: Quella villa accanto al cimitero.
Rita: La dottoressa preferisce i mariti.

ALBENGA
Ambra: riposo.
Astro: Nuovo programma.

Cristallo: Bruce Lee, re del Kung Fu.
CAIRO MONTENOTTE
Abbe: Il minestrone.

Cristallo: Corpi bollenti d'amore.
FINALE LIGURE
Ordine: Sesso allegro (v. 18).

LOANO
Perla: L'ultimo mondo cannibale.
Leonesse: riposo.

MILLESIMO
Italia: Rollerball.
Luz: riposo.

PIETRA LIGURE
Comunale: Il giorno del cobra.

IMPERIA
Ambra: Proibitissimo (v. 18).
Rossini: Porno video (v. 18).
Centrale: L'ultimo metro.

Dante: L'occhio sconosciuto.
Imperia: riposo.
Cavour: Teatro Stabile di Genova: Provi di Foot.

DIANO MARINA
Dianesse: I nastri della guerra.
ANNA DI TAGGIA
Capitol: La polizia non sarà informata.

Carr: Josephine la viziosa (v. 18).
TAGGIA
Olimpia: riposo.

BORDIGHERA
Zani: riposo.
Olimpia: Agenti speciali Onu: Mission Eiffel.

RIVA LIGURE
Conello: Primix.
VENTIMIGLIA
Europa: riposo.
Impero: Bruce Lee, la vendetta del Drago nero.

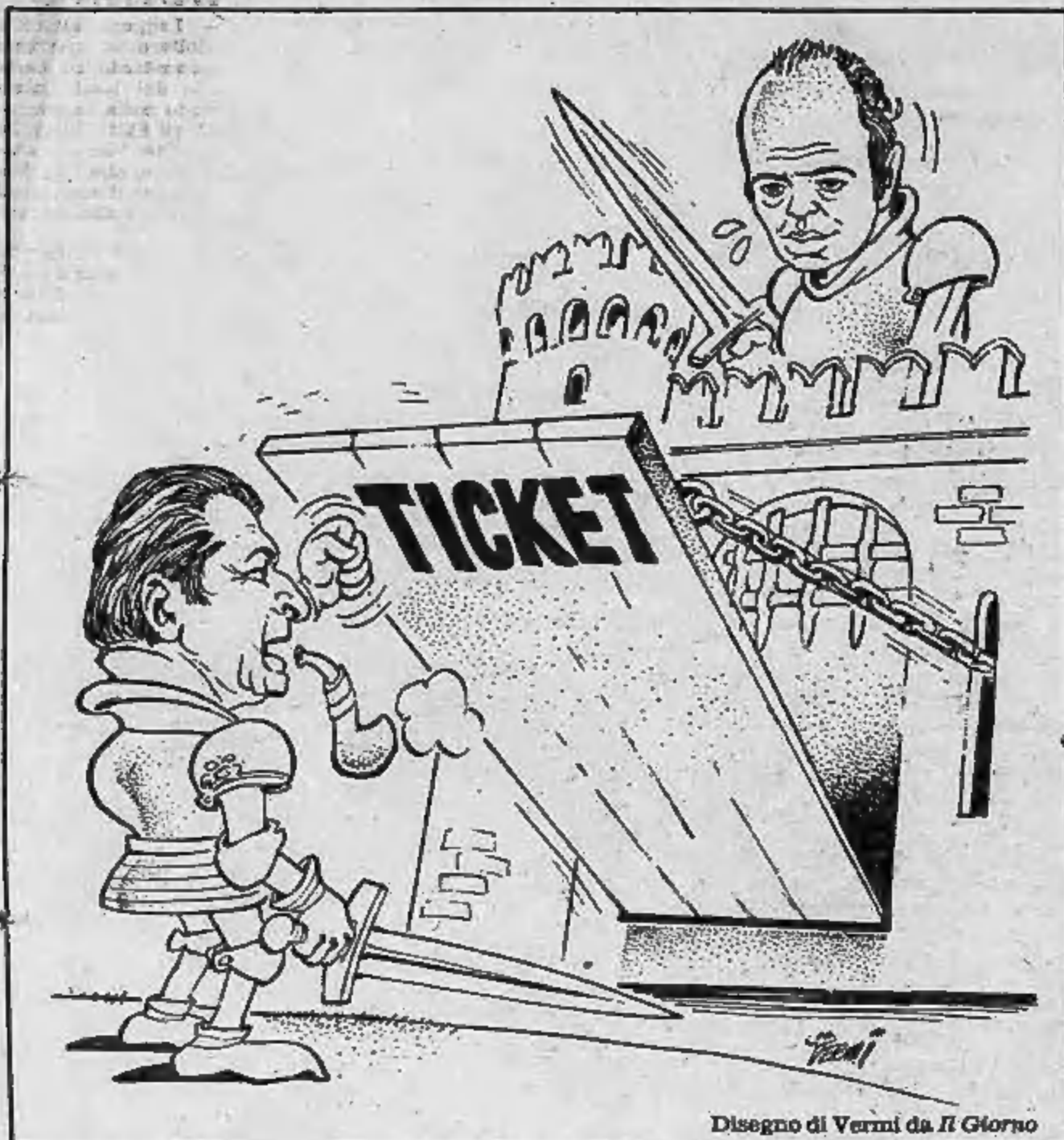
SANREMO
Arleson: I predatori dell'arca perduta.
Rita: La occasione di Rosa (v. 14).
Astro: Il turno.
Centrale: Plerino contro tutti.
Smeraldo: Club per apprendistato porno mogli (v. 18).
Supersexymovie: Cannibal terror.
Orfeo: Tre porno liceali a Parigi.
Luz: Pomomalia (v. 18).
Mignon: Agenti speciali Onu: missione Eiffel.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO (Bogino 17): Guido Chilli.
ARTECENTRO QUAGLINO: T. Tullach.
ARTE CLUB (Belferio 3): A. Goodone.
ARTE 121 (Nizza, 121): L. Almone.
CASSIOPEA: Eida Lazzarotti.
EMMEQUE (Ra Umberto, 10): pittori 800.
IDEODRAMMA (De Gasperi, 35): Tardon.
I SEgni (S. Teresa 20/c, tel. 518.947): Art e decori dell'antico Giappone.
IL PRIMA - Cuneo: pittori 800-900.
IL TORCHIO (c. Morcallesi 3): Mario Schifano - Franco Fontana.
LA 18 (c.so Casale 307, tel. 890.048): Grafica.
L'ARIEETE (v. Bava 4 - tel. 832.075): personale Michele Tommaso Serra.
PONTICI (p. V. Veneto, 22, tel. 855.478): Giuseppe Capanella, 15.30-19.30.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Aldo Castano.
A.L.C.: Orazio Geraci, mostra pers.

BERNARDI: Sergio Manfredi «Viaggio all'isola di Madera».
CAYOUR - Moscaletti: Carlo Biancardi.
CITTADELLA: Mario Giovannini.
DANTECA: Piero Buscarioli, oil.
FOGLIATO (Mazzini 9): Pittori dell'800.
GRISI (p. Sottorino 2): I contemporanei, collettiva. Ora 10-13; 16-20.
LA GIOSTRA - Asse Pierre Ramel.
LA RUSSOLA (v. Po 9): Personale di Enrico Visani.
LA FORNACE - Asse G. Sottorino.
LE IMMAGINI: De Pisa-litografia.
LINEA - Cuneo: para. L. Spazzapan.
MARCISO: Guarniti «Carti dell'ala» e altri artisti dell'800 italiano.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Dino Aliberti.
PIRRA CERAMICHE (Lungo Po Cadorna 1): La ceramica di Golia.
SANT'AGOSTINO (535.963): «800-900».
VIOTTI: Mario Lupo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (v. S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 16 e 21,15 «Francesco d'Assisi», di Michael Curtiz, con B. Dillman, D. Hart, P. Amendatz (Italia 1961 - min. 106).

I fatti della politica



Disegno di Vermo da Il Giorno

La legge finanziaria

La discussione generale sulla legge finanziaria e sul bilancio dello Stato per il 1982 si è conclusa ieri presso la competente commissione del Senato — riporta *Avvenire* — con le repliche dei ministri del Bilancio La Malfa, delle Finanze Formica e del Tesoro Andreotta. Nel pomeriggio si sarebbe dovuto avviare l'esame dei singoli articoli che, invece, è stato rinviato a oggi per consentire ai gruppi e al governo di preparare gli emendamenti. Le richieste di modifiche saranno indubbiamente numerose. Alcuni partiti, come i comunisti, le hanno già preannunciate. I punti cosiddetti «caldi» non sono pochi e riguardano settori importanti come la sanità, il fisco, la finanza locale, le pensioni e il Mezzogiorno. Le varie forze politiche, pertanto, intendono appoggiare le varie richieste che, messe tutte insieme, certamente stravolgeranno, o quantomeno modificheranno abbastanza la sostanza del provvedimento. I comunisti ad esempio chiederanno cambiamenti che potrebbero comportare aumenti di spesa per 3 mila miliardi, anche se nel contempo solleciteranno tagli nelle spese militari.

Se i gruppi di opposizione vogliono, come hanno annunciato, proporre variazioni di spesa destinate a intaccare il vincolo dei 50 mila miliardi — osserva *Il Tempo* — il governo spera di contenerle facendo approvare subito il limite contenuto nell'art. 1. Per valutare la questione e delineare una linea di condotta, numerose riunioni si sono tenute ieri pomeriggio dopo che la commissione Bilancio aveva rinviato di 24 ore il passaggio all'esame dei singoli articoli della legge finanziaria. Contemporaneamente i comunisti — intenzionati a chiedere l'accantonamento dell'art. 1 ma, apparentemente, non risolti a farne una questione irrinunciabile — hanno approfondito la messa a punto degli emendamenti da presentare.

Il governo — scrive *la Repubblica* — ha risposto ieri positivamente all'apertura di credito del pci sulla politica economica. Intervenedo al Senato nel dibattito generale sulla legge finanziaria, il ministro del Tesoro Andreotta ha presentato la strategia dei tagli e dei sacrifici in termini di preparazione per un rilancio. «Non siamo la signora Thatcher né il presidente Reagan», ha detto, «vogliamo battere l'inflazione per rilanciare investimenti e occupazione». Andreotta ha accettato ufficialmente la richiesta parlamentare di aumentare l'anno prossimo le erogazioni ai Comuni del 16 per cento. Oggi però il pci si batterà contro il voto preliminare sul tetto di 50 mila miliardi all'indebitamento pubblico, voto che vorrebbe spostare a conclusione del dibattito sulla legge finanziaria. Il ministro delle Finanze Formica ha fatto balenare l'ipotesi di un condono fiscale.

Esaurite ieri le repliche dei ministri La Malfa, Andreotta e Formica, si inizia da oggi — scrive *l'Unità* — nella commissione Bilancio del Senato la «battaglia degli emendamenti» sulla legge finanziaria e il bilancio dello Stato per l'82 (il gruppo comunista ne presenterà una quarantina). Il confronto entrerà subito nel vi-

vo: il primo articolo della «finanziaria», infatti, fissa il livello massimo del ricorso al mercato finanziario in 89 mila miliardi e il saldo netto da finanziare in 63 mila miliardi.

Spadolini ottimista

Dopo una serie di colloqui telefonici con Piccoli, Craxi, Longo, Zanone e Biasini, Giovanni Spadolini — annota *Il Messaggero* — ha affermato che «la situazione interna, dal punto di vista dei rapporti tra i partiti della maggioranza, è da giudicare ottima».

Come se nulla fosse avvenuto, e il patto di legislatura non esistesse più, Spadolini — annota *Paese Sera* — ha telefonato ieri a tutti i segretari della maggioranza. «La situazione interna — ha poi detto — dal punto di vista dei rapporti tra i partiti della maggioranza è da giudicare ottima. Siamo da oggi tutti impegnati nel confronto parlamentare al Senato e disponibili all'apporto e alle proposte positive dell'opposizione». Grazie soprattutto all'appoggio di Pertini, il presidente del Consiglio si sente dunque vincitore del confronto che lo ha opposto alla sua maggioranza, già impegnata a discutere sul governo che verrà dopo il suo. E prende atto della disponibilità espressa dal pci nei suoi confronti: la caduta del governo non è l'obiettivo della politica comunista.

L'aiuto del pci

«Non vogliamo favorire agguati che qualche settore della maggioranza può volutamente tendere a Spadolini da posizioni demagogiche e irresponsabili». Anche Giorgio Napolitano — riferisce *il Giorno* — capo dei deputati comunisti, ha unito la propria voce a quella di Natta, «alter ego» di Berlinguer, e di Chiaromonte, l'uno e l'altro ostili ad una crisi. Natta esprimeva l'ostilità di Berlinguer verso l'ipotesi di un governo Craxi, Chiaromonte concordava. Si poteva tuttavia nutrire qualche dubbio sugli intenti di Napolitano, notoriamente favorevole ad una intesa con i socialisti e critico verso l'irrigidimento di Berlinguer. Ora l'intervento di Napolitano indica che sull'appoggio da assicurare a Spadolini, almeno in questa fase, non ci sono crepe nel pci: che ha qualche difficoltà dialettica a conciliare il suo ruolo di oppositore con la passerella allungata in direzione del governo, ma sembra anteporre ad ogni altra valutazione l'esigenza di fermare Craxi. Il capogruppo comunista ripete, come Chiaromonte, che il suo partito presenterà emendamenti qualificati alla legge finanziaria, augurandosi che il governo «mostri una reale disponibilità» sulle misure economiche, in altri termini, il pci mantiene le sue riserve. Ma questa precisazione è in certo modo scontata, non potendosi attendere applausi su tutta la linea dal maggiore partito di opposizione. Né si legge nella dichiarazione di Napolitano un'esplicita critica al «patto di legislatura» proposto dal pci, che non può essere scambiato con una «posizione demagogica e irresponsabile». Che tuttavia siano i socialisti l'autentico bersaglio lo si ricava dalla lettura de «l'Unità» e, privatamente, tanto da esponenti di partito che da uomini del sindacato.

Le lettere dei lettori

Il derby di Torino

Mi permetto di fare alcune considerazioni sull'articolo di Luciano Curino «Perché il derby non piace più?» apparso su «Stampa Sera» del 26 c.m.

La risposta, contrariamente a quanto egli afferma, è per la maggior parte nella logica sportiva. Infatti se per i tifosi granata in questo inizio di campionato alcune delusioni (ma la squadra è nuova e quindi sperimentale) hanno intepidito gli animi, e finalmente non considerano più il derby la partita più importante della stagione, per i tifosi bianconeri si devono tenere presenti gli impegni (senz'altro più importanti) che l'attendono domenica prossima con la Roma e mercoledì in Coppa dei Campioni, per cui lo spettatore deve fare anche i conti con il bilancio economico, facendo così delle scelte. Eppoi la preannunciata telecronaca dell'intera partita in serata, come ben analizza Bruno Ferrucci nei suoi articoli, hanno fatto il resto.

Definire poi la curva Maratona la più «fantasiosa» perché ha inalberato lo striscione con scritto «Anderlecht... facci godere», si commenta da sé, e non è certamente questa la strada giornalistica per informare ed eventualmente educare il lettore.

Roberto Castellino

Meno soldi, più agonismo

Non sono tifoso della Juventus ma un ammiratore dell'efficienza del club calcistico fondato dal compianto Sandro Zambelli, facente capo a quell'abile manager di nome Boniperti e all'altrettanto capace dottor La Neve coadiuvato da Trapattini nella preparazione atletica dei giocatori.

Pur riconoscendo che l'arbitro inglese ha falsato l'andamento e il risultato della partita con l'Anderlecht annullando il gol iniziale dei bianconeri, è doveroso ammettere lo scarso ardore combattivo dei nostri portacolori.

Già sta a significare la vacuità dei favolosi incentivi che vengono concessi con troppa disinvoltura, con il denaro facile si favorisce la corruzione morale e la montatura delle teste, di certo non si alimenta il rendimento fisico, tuttal più lo si destabilizza.

Se così non fosse le principali squadre di serie A andrebbero a mettere successi a ripetizione ovunque invece di incassare severe battoste senza attenuanti ogni volta che chiudono l'uscio di casa per recarsi all'estero.

Meno soldi e più agonismo, dunque, per assicurare la sopravvivenza dello sport inteso come palestra di campioni, non un'insensata corsa all'arricchimento di pochi privilegiati sulla pelle degli spettatori paganti, delusi e derisi!

Federico Anselmino

Il giorno della Vittoria

Durante la pubblica celebrazione dell'anniversario della Vittoria, il 4 novembre di due anni or sono, con amara sorpresa dei convenuti, non venne più letto, in seguito a disposizione venuta dall'alto (ma da chi, se è lecito?) il Bollettino della Vittoria. La disposizione reca evidente immiserita offesa alla memoria dei seicentoquarantamila Caduti per la Patria, agli Orfani ed ai Mutilati di guerra, nonché a tutti coloro che, come lo scrivente (medaglia d'argento concessa sul campo) hanno l'onore di portare il segno delle ferite subite in combattimento.

E' anche irrilevante il pretesto del «pro bono pacis», se è vero, come è vero, che fino al 4 novembre 1978 la lettura veniva effettuata in pubblico senza intralci.

In Parlamento abbiamo tanti rappresentanti: ce ne sarà uno, almeno uno, non importa a quale partito politico appartenga, che abbia l'ardire di alzare una voce per il ripristino della lettura dello storico Bollettino in occasione della prossima ricorrenza della Vittoria? Le pastoie burocratiche riusciranno a insabbiare anche questa semplice richiesta?

Alberto Moruzzi

Quali frustrazioni!

Da qualche anno abbiamo acquistato una casa a Mongiorgio e ogni week-end ed ogni estate vi trascorriamo le ferie, ma in questo periodo siamo impossibilitati dall'andarci perché già varie volte abbiamo rischiato di andare all'ospedale impallinati dai colpi dei cacciatori che si aggirano sparando nei pressi della nostra casa; in breve l'ultimo fatto: lavoravamo chinati sotto al portico della casa quando, con sorpresa abbiamo sentito dei sibili sopra le nostre teste: usciti incolumi ci siamo guardati intorno e abbiamo scorto a breve distanza un gruppo di cacciatori e la loro auto; abbiamo trascritto il numero della targa e ci siamo recati dai carabinieri dove non abbiamo sporto denuncia per evitare beghe, ma dove ci hanno promesso che li avrebbero richiamati all'ordine. Ci chiediamo: questi cacciatori (che si definiscono anche protettori dell'ambiente e della natura) quali frustrazioni avranno che quando hanno un'arma fra le mani sparano a tutto ciò che si muove?

Gabriella e Silvano S.

Reparti italiani nel Sinai



Disegno di Capocelatro da Satyricon - la Repubblica

Mentre nel resto d'Italia l'agitazione dei doganieri cessa oggi, in Valle d'Aosta la situazione appare più tesa. Un gruppo di doganieri, pur sapendo della firma di un decreto governativo che assicura il pagamento delle ore straordinarie e delle indennità di trasferta, è deciso a proseguire ad oltranza l'agitazione, e cioè fino a quando la Banca d'Italia non avrà provveduto ai pagamenti o perlomeno alla corresponsione di un acconto sulle somme maturate.

SITUAZIONE: L'Italia è ancora compresa in una vasta area anticiclonica. TEMPO PREVISTO: al Nord tempo nebbioso sulle zone pianeggianti, nella serata nuvolosità in aumento. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. VENTI: su tutte le regioni deboli variabili o calmi. MARI: poco mossi o quasi calmi.

In Italia

Bolzano	+3	+21
Verona	+7	+10
Milano	+7	+11
Firenze	+13	+16
Bologna	+6	+12
Roma	+11	+18
Napoli	+12	+19
Reggio C.	+17	+21
Palermo	+19	+21

Austria	+7	+21
Germania	+8	+19
Francia	+8	+19
Ungheria	+10	+22
Cecoslovacchia	+8	+19
Polonia	+7	+18
Repubblica Ceca	+10	+22
Slovacchia	+10	+22
Spagna	+10	+22
Portogallo	+10	+22

all'estero

Atene	+15	+26
Beirut	+17	+25
Belgrado	+14	+20
Berlino	+6	+12
Bruxelles	+11	+14
Il Cairo	+15	+25
Ginevra	+8	+11
Helsinki	-3	+1
Lisbona	+8	+24
Londra	+12	+16
Madrid	+6	+24
Montreal	+7	+10
Mosca	0	+2
New York	+10	+22
Parigi	+13	+15
Stoccolma	+1	+4
Sydney	+17	+22
Tokyo	+12	+16
Vienna	+14	+17

OPERAZIONE «CHARME» CONTRO LA DELINQUENZA NEL METRO' DI PARIGI

La sorveglianza affidata a Nadine Joly, giovane e bella: alle sue dipendenze quattrocentocinquanta poliziotti



Parigi. Nadine Joly, 28 anni, commissario capo per i 200 chilometri della metropolitana parigina

PARIGI — Da oggi una «dama di ferro» regna sul metrò parigino, su un labirinto di 200 chilometri di linee sotterranee percorse ogni giorno da qualche milione di viaggiatori che chiedono soprattutto di essere protetti contro la violenza. La «dama di ferro» si chiama Nadine Joly, ha 28 anni, bruna, carina come indica il suo nome, amante della chitarra. E' commissario di polizia da quattro anni, ed è a lei che le autorità hanno deciso di affidare il compito di vegliare sulla sicurezza di quanti trascorrono una parte della loro giornata nel «metrò».

E' un compito difficile, perché la delinquenza si è fatta audace anche a Parigi e nella rezza dei trasporti urbani e nella rete dei lunghi corridoi sotterranei trova facile esca per scippi, borseggi, violenze di ogni genere. Nei giorni scorsi, il prefetto di polizia della capitale e il sindaco Chirac si sono accordati per rafforzare la sicurezza in Parigi e principalmente nel metrò dove la situazione è notevolmente peggiorata negli ultimi mesi. In concreto è stato deciso di aumentare gli effettivi e da oggi 450 uomini si alterneranno dall'alba a mezzanotte nelle stazioni, nelle vetture e nei corridoi del «metrò», agli ordini dell'energica signorina Joly.

La prospettiva di comandare un così ingente numero di gendarmi non turba affat-

to la nuova responsabile della sicurezza nella metropolitana. «Certo, non sarà sempre facile comandare 450 agenti. Ma non è un problema di polso, ma di personalità e in passato me la sono sempre cavata bene. Mi sono già trovata a dover dirigere, nel corso di manifestazioni, anche trecento uomini, come ad esempio durante la visita del Papa a Parigi. Tutto è filato liscio». I suoi colleghi dicono infatti di lei: «Ha molta autorità, il sorriso non deve ingannare. Anzi è un'arma in più a sua disposizione».

La nomina di una giovane donna alla testa dei servizi di sicurezza della polizia del metrò ha certo suscitato qualche perplessità. Ma le critiche sono state presto smorzate da una semplice constatazione: anche con dei «patron» tradizionali, la polizia spesso è stata costretta sulla difensiva non soltanto di fronte all'assalto della delinquenza ma anche davanti alle reazioni di malumore dei passeggeri. E' di qualche giorno fa, soltanto, l'episodio di una movimentata cattura di due borseggiatori (fratello e sorella) a una stazione presso l'Opera. Invece di appoggiare la polizia, una piccola folla ha cercato di far scappare i due, inveendo contro i gendarmi definiti «razzisti» e «brutti».

Con l'arrivo di Nadine Joly, dunque, la polizia effettua un'operazione di charme, anche se la signori-

na commissario rifiuta energicamente il ruolo della «donna oggetto». «Non si tratta di abbagliare la gente con un viso femminile, e tantomeno i delinquenti, ma di conquistare la fiducia del pubblico, che a volte non collabora come dovrebbe con chi ha il solo compito di difenderlo dalla delinquenza».

Il «metrò» parigino risente infatti, come tanti altri quartieri non soltanto periferici della capitale di una potente ondata di violenza. Camminare a tarda sera anche sul centralissimo Champs-Élysées, dopo la chiusura del cinema, sta cominciando a diventare un esercizio di coraggio visto la fauna che invade il viale a notte inoltrata, fatta di teppisti, borseggiatori, spacciatori. Lo stesso accade nel quartiere delle Halles, attorno a Beaubourg e al nuovo «Forum», dove si raccoglie anche al chiarore del giorno una moltitudine poco raccomandabile, responsabile di violenze e soprusi anche contro i commercianti.

Il fenomeno s'accentua ancora nel «metrò». Non si contano più gli scippi contro le donne sole, i borseggi contro i viaggiatori distratti, le violenze spesso gratuite sia all'interno delle vetture sia lungo i marciapiedi o più spesso nel labirinto dei corridoi che collegano una stazione all'altra. La gente ha paura di reagire davanti alle imprese dei «voyous», dei

«loubards» che imperversano quasi indisturbati a sera inoltrata in certe stazioni, nemmeno tanto periferiche. Di questi attacchi, a base di coltelli e catene strette nel pugno, fanno le spese i viaggiatori isolati, gli anziani, i ragazzini, le donne.

Una volta, nella mitologia passata della capitale, poteva capitare al massimo di incrociare a sera in una stazione di «metrò» un clochard ubriaco che con insolenza pretendeva una moneta. Ma ora anche i clochards hanno paura, viaggiano a coppia per non essere molestati dai teppisti, temuti più del gendarme.

E' dunque contro questa nuova delinquenza, più violenta, più aggressiva, sullo stile di «Arancia meccanica» che il commissario Nadine Joly deve battere, guadagnando soprattutto la fiducia e la collaborazione delle donne, vittime predestinate di furbi assalti nella solitudine dei lunghi corridoi deserti.

Due sono state aggredite, nei giorni scorsi, alla stazione Chatelet, quasi sotto il municipio. Due fra tante che, per vergogna o sfiducia, non denunciano nemmeno più le aggressioni. Restituire la sicurezza ai viaggiatori del «metrò» sarà un compito difficile anche per la signorina commissario. Ma è una battaglia cruciale per difendere il nome di Parigi.

Paoletto Patrucco

Proposta in Brasile ABOLIAMO LA LEGGE SULLA VERGINITA'!

RIO DE JANEIRO

— Il deputato brasiliano Genival Tourinho ha annunciato a Rio de Janeiro che presenterà un progetto di legge alla Camera per abolire l'obbligo della verginità della donna prima del matrimonio.

Nell'attuale legislazione brasiliana, il marito può chiedere l'annullamento del matrimonio se comprova che sua moglie non era ver-

gine al momento delle nozze.

Il deputato del moderato «partito popolare» ha giustificato il suo progetto affermando che l'esigenza della verginità della donna per il matrimonio è un'eredità medioevale, ed ha aggiunto che attualmente la perdita della verginità in relazioni prematrimoniali è un fatto normale della vita.

Sotto inchiesta a Chicago Il cardinale regala un miliardo e rotti a una vecchia amica

NEW YORK

— Il quotidiano Chicago Sun Times ha scritto oggi che le autorità inquirenti federali hanno chiesto a cinque banche la consegna di tutta la documentazione concernente alcuni conti intestati al cardinale arcivescovo di Chicago John Cody, da due mesi sotto inchiesta perché sospettato di aver devoluto circa un milione di dollari (circa un miliardo e 200 milioni di lire) di proprietà ecclesiastica ad un'amica di infanzia.

Sia gli inquirenti sia

i funzionari delle cinque banche citate si sono rifiutati di confermare o di smentire la notizia. Il procuratore federale Daniel Webb ha però confermato che l'inchiesta sul card. Cody continua. «Non desidero fare dichiarazioni finché l'inchiesta non sarà finita».

La persona che avrebbe ricevuto i fondi del cardinale è Helen Dolan Wilson, di 74 anni, della Louisiana; già tempo fa, il card. Cody ha smentito ogni accusa di distrazione di fondi.

Dopo l'infarto continue a far l'amore

WASHINGTON

— Le persone anziane che abbiano sofferto di un attacco cardiaco dovrebbero riprendere la loro attività sessuale dopo un periodo di 12-16 settimane. Lo afferma l'Istituto statunitense per le persone anziane.

Questo organismo pubblico, che fa parte dell'Istituto nazionale della sanità, ha pubblicato recentemente un rapporto su «La sessualità alla fine della vita», il cui obiettivo è demolire i miti esistenti in questo campo. Così il rapporto afferma

che un'attività sessuale regolare, dopo un attacco cardiaco, lungi dal provocare un nuovo attacco, potrebbe prevenirne il rischio.

Inoltre, secondo il rapporto, gran parte delle persone anziane possono condurre una vita sessuale soddisfacente, soprattutto se regolare. I diversi disturbi che possono prodursi in persone di quest'età non sono tanto dovuti, afferma, a medici autori del rapporto, all'età quanto ad una cattiva salute o all'abuso di alcool o di medicinali.